

Консультация

«Роль сказок в воспитании детей»

Многие взрослые даже не подозревают, что русские народные сказки — это прекрасное пособие по детской безопасности.

Курс малышовой безопасности стоит начинать прямо с пеленок. Почему? Все, что усвоено в раннем детстве, врезается в память прочно и навсегда.

Важная для ребенка информация дается в самой доступной форме — в образах и символах. Она воздействует не на разум, а на подсознание. А то, что человек усвоил бессознательно, становится для него руководством к действию в экстремальных ситуациях.

Сказка о колоде

Многие сказки могут казаться странными и несправедливыми. Колобок погибает, теремок рушится, козлята съедены... И это не потому, что наши предки были вредными и хотели поугубить своих малышей. Нет, древние мудрецы готовили молодое поколение к встрече с большим миром. Практически любая сказка — лаконичная, четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать ребенку.

А чтобы сказочные „уроки" были усвоены на „отлично" и не забылись с годами, надо не только рассказывать малышу сказки, но и закреплять пройденное.

За опасной чертой

Тема первая. Куда ходить нельзя, а куда можно, или „Не ложися на краю". Цель урока — помочь крохе прочувствовать и усвоить такое понятие, как „край" (чужое, опасное).

Мамы во все времена пели малышам колыбельную: „Баю-баюшки-баю, не ложися на краю, придет серенький волчок и ухватит за бочок..." Слушая песенку, ребенок осваивает, что край — некая черта, граница, тот предел, за которым таится нечто неведомое, а потому опасное. Это взрослые могут пойти „за край", а младенцы нет. Кровать, мамины руки, пеленальный столик — вот безопасное место для малыша. Разумеется, со временем „своя" территория начнет расширяться. Однако, приближаясь к границе освоенного пространства (к краю), ребенок насторожится, потому что усвоил: новое пространство обязательно должно быть проверено на наличие „сереньких волчков".

Колыбельная доступно объясняет малышу: край — это неизведанная территория, где все чужое, чуждое, неведомое. Ходить туда одному нельзя. Там подстерегает опасность. А что случится, если все-таки сбежишь? Об этом

— в другой песенке. Про серенького козлика, которому вздумалось „в лес погуляти" — и в результате „остались от козлика рожки да ножки".

Закрепляем пройденное.

1. Комментируйте то, о чем рассказываете (поете) малышу. Не скрывайте эмоции („ай-ай-ай"!); демонстрируйте свое отношение к поступку того же козленка.
2. . Задавайте малышу вопросы:
— Почему пропал козлик? (Потому что нарушил запрет, пошел один.)
— Как правильно следовало сделать? (Позвать с собою в лес бабушку, которая там бывала — то есть освоила эту „чужую" территорию.)
Если кроха еще не умеет говорить, все равно задавайте вопросы. И, сделав паузу, сами на них отвечайте. Это отличный способ привлечь внимание крохи.
3. Выразите главную мысль, которую хотите донести до ребенка („Наш Саша молодец, он не убегает один...").
4. Сделайте вывод в доступной для малыша форме. Суть его такова. Ребенка предупреждают, что, прежде чем шагнуть, надо подумать, подготовиться, а еще лучше — взять в спутники более опытного и взрослого.
5. Не надо приводить в пример истории из реальной жизни. Пусть сказка пока остается только сказкой.

Вверх по лесенке

Как конкретно должен поступать в экстремальной ситуации ваш ребенок — будете учить потом, когда подрастет. Сейчас главное — заложить фундамент безопасности. Будет фундамент крепкий — и здание (знание!), возводимое на нем, не рухнет.

Обязательно рассказывайте исконный вариант сказки, даже если он кончается „плохо". Нет, это не запугивание ребенка, а та самая суровая правда жизни, которую он должен знать. Ведь дети воспринимают действительность по-своему. Мир не покажется крохе злым, потому что из тех же сказок он узнает и о добрых зайчиках и мишках...

У каждой сказочной истории своя мораль, из каждой нужно сделать важные выводы. По сказкам, как по лесенке, малыш идет во взрослую жизнь. Правила безопасного поведения детишки усваивают от сказки к сказке, постепенно и поэтапно, каждая колыбельная, каждый сюжет дополняет и расширяет предыдущий, освещает какую-то новую ситуацию или проблему, с которой подрастающему человечку когда-нибудь придется столкнуться в реальности.

Спасите Колобка

Тема вторая. Жизнь полна сюрпризов, бывают и не приятные, или „Я от волка ушел"... А куда? Наши малыши удивительно похожи на Колобка из одноименной сказки: так же наивны, доверчивы и самонадеянны. Если их рискованный поступок (например, отправиться с чужим дядей в интересное место) прошел без вредных последствий, ждите следующего.

Цель урока - насторожить ребенка, вызвать здоровую недоверчивость к сладким чужим речам. „Не будь, малыш, самонадеян, как Колобок, — всегда найдется тот, кто хитрее тебя". Поначалу просто рассказывайте сказку. Когда кроха хорошо освоит ее и наслушается вволю, покажите, как надо было поступать Колобку правильно, чтоб не пропасть.

Закрепляем пройденное.

1. Задавайте вслух вопрос и сами на него отвечайте, как бы рассуждая вслух. Например, после встречи с зайчиком скажите: „И почему же Колобок не побежал назад к бабушке и дедушке? Зайчик-то хотел его съесть, а Колобок не догадался! Ай-ай-ай, вернись домой, Колобок!" Или: „Разве можно подходить к незнакомой лисичке? Ай-ай-ай! Нельзя, потому что..."

2. В „Колобка" хорошо играть. Героев можно слепить из пластилина, нарисовать, вырезать или купить. Пусть иногда ваш Колобок не сидит покорно на лисьем носу, а удирает во все лопатки.

3. Малыш должен усвоить: убежать без спросу нельзя, вступать в разговоры с незнакомыми людьми — тоже. Добрый с виду человек способен оказаться злым, опасным, может обидеть.

Три правила

Нет смысла подробно разбирать каждую сказку. Поэтому сосредоточимся на тех „сказочных" правилах и выводах, к которым надо подвести малышей.

„Теремок"

Задание для родителей. Обратите внимание ребенка вот на что. В конце этой сказки явившийся к теремку косолапый мишка сам честно говорит: „А я медведь, всем зверям пригнешыш" — и лезет в теремок. Так в песочницу, где мирно ковыряются карапузы, вдруг приходит малыш постарше и учиняет погром. Что делать? Можно устроить „большой рев", но лучше попробовать обойтись своими силами: либо не пустить, либо спастись бегством, если силы неравны.

Полезные выводы.

Малыш, будь готов к неожиданностям. Не все к тебе приходят с добром. Бывают случаи, когда удирать не стыдно, а можно и нужно

„Кот, петух и лиса"

Задание для родителей. Обратите внимание на такой важный момент в сказке: петух не хотел послушаться (нарушить запрет) кота и дрозда, не собиравшись он высовываться в окошко, но любопытство оказалось сильнее. И еще: петушок забывает обо всех предостережениях, потому что ему очень хочется получить горошка. Это для нас горох — пустяки, а для таких „петушков", как наши дети, очень даже соблазнителен. У ребенка другая шкала ценностей, и родителям важно знать, на что он „клюнет". Но это — на будущее, а пока обращайтесь внимание малыша на хитрых лис, которых не надо слушать, и на то, что спасло любопытного петушка. Он не покорился, оказавшись в лисьих лапах, а долго кричал — звал на помощь.

Полезные выводы.

Не будь наивным, малыш! Не покупайся на лестные предложения... Если тебя обхитрили и ты попал в беду, зови на помощь, кричи громче, поднимай много шума. Держись, подмога придет

„Зайкина избушка“

Задание для родителей. Доверие к людям — прекрасная черта. А вот слепая доверчивость опасна. Расскажите малышу сказку, рассмотрите вместе картинки к ней и поговорите. Почему зайчик оказался бездомным? Потому что поверил хитрой лисе. Кто лису гнал? И собачка, и медведь. А кто выгнал лису? Петух. А каким петушок был? Да, он был храбрым, умным, не испугался лисы. Молодец, петушок! Живи, зайчик, в своем домике и больше не пускай лису, не открывай двери.

Полезные выводы.

Никого не пускай к себе домой, когда ты один. Не открывай дверь, не говори никому по телефону, что дома никого нет. Вдруг это хитрая лиса пришла...

Главный сказочный урок

Немало сказок, подтверждающих одну истину — безвыходных ситуаций не бывает. Сомневаетесь? А как же „Маша и медведь“, „Гуси-лебеди“, „Волк и семеро козлят“, „Лисица и волк“, „Сестрица Аленушка и братец Иванушка?“ Вслушайтесь в мудрость веков

.В сказках для малышей много запретов. Почему? Дети наивны, доверчивы и открыты. Эти качества стоит учитывать, когда учите их уму-разуму. Младенец постоянно находится под контролем взрослых. А если и остается один, то на минутку и лишь там, где нет острых углов и мягко падать. Но дети имеют привычку ускользать от бдительного ока родителей. Потому что подрастают. И никуда от этого не деться: рано или поздно, ребенок окажется один в доме или на улице в компании сверстников. А если чужой дядя позывает? А если кто-то позвонит и попросит открыть дверь? Ребенок должен твердо знать, как вести себя в такой ситуации.

Слушая и обсуждая народные сказки, играя в них, малыш легко усвоит, что в большом мире необходимо соблюдать правила. Не верить „колдуньям“, обращаться за помощью, не преступать запреты. Повторяя эти нехитрые истины, вы научите ребенка осторожности, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно он сможет понять, что есть и добрые, и злые и от тебя самого зависит, в какое окружение ты попадешь. И как выберешься обратно на дорогу, которая ведет к родному дому.