

ПРОдетей и не только...

Опыт освоения программы
«ПРОдетей» в ДОУ

Авторы-составители
С. М. Оберемок, Д. С. Вошинин

Координатор проекта
О. Х. Гельфанд

Новосибирск
2020

ББК 74.1
П-78

П-78 ПРОдетей и не только... (опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ) / авт.-сост. С. М. Оберемок, Д. С. Воцинин. — Новосибирск, 2020. — 198 с.

ISBN 978-5-93889-385-6

Сборник предназначен для педагогов дошкольного образования и раскрывает особенности освоения практиками примерной образовательной программы дошкольного образования «ПРОдетей».

ББК 74.1

ISBN 978-5-93889-385-6

© Рыбаков Фонд, 2020

Рыбаков Фонд — пожалуй, единственная частная некоммерческая организация в России, которая системно поддерживает дошкольное образование.

Идея программы «ПРОдетей» родилась у нас давно — ещё до создания Рыбаков Фонда, когда наши дети были в дошкольном возрасте и нам очень повезло с воспитателями! Я видела, какую важную и неоценимую роль в развитии и социализации ребёнка играют хороший педагог и прогрессивная современная методика. Нам хотелось найти или создать такую программу для воспитателей и детских садов, которая поможет многим педагогам начать работать со своими воспитанниками по современным стандартам, ориентированным на ребёнка, его потребности и возможности. А естественной потребностью ребёнка является стремление постигать и осваивать мир через игру. Ведь дошкольный возраст — уникальный период жизни, когда у ребёнка закладываются важнейшие качества и навыки, которые делают его самостоятельной, ответственной, активной и творческой личностью.

Позже, когда мы создали Рыбаков Фонд и занялись поддержкой и популяризацией предпринимательства, мы осознали, что все эти качества присущи предпринимателям — людям, развивающим наш социум, меняющим мир, — авторам своей жизни. Способность осознавать свой интерес, ставить цель и планировать её достижение, принимать решение и отвечать за него, работать в команде и коммуницировать — всё это социальные навыки и компетенции XXI века, и формируются они в детском саду, в общении и в игре со сверстниками и со взрослыми.

Поэтому мы искренне считаем, что педагог — это главный человек в стране. Каждый из вас незаменим в своей роли. Вы создаете будущее, вы способны воспитать людей будущего счастливыми.

Вот почему Рыбаков Фонд собрал ведущих специалистов в сфере дошкольного образования, разделяющих ценности свободной игры и принципы педагогики Л. С. Выготского, и инициировал создание программы «ПРОдетей». Наша цель — это не только будущее, это настоящее, где каждый может полнее раскрыть свой потенциал и ощутить свою потребность, способность и ответственность влиять на окружающий мир. И пусть новой нормой станет развитие социума своими руками.

Одно из главных преимуществ программы «ПРОдетей» — её адаптивность, гибкость, вариативность. Каждый педагог — её соавтор, и в этом смысле каждый сад «ПРОдетей» — авторский, ведь программа наполняется уникальным содержанием: опытом сотворчества, общения и игры. Поэтому так важно, что в сборнике педагоги делятся своими находками, сомнениями и даже ошибками. Именно это формирует живое сообщество, где педагог может пробовать новое, не бояться экспериментировать, спрашивать совета, может получить поддержку и поделиться радостью победы.

Желаю каждому из вас творческого поиска и профессиональных побед!

*Екатерина Рыбакова,
сооснователь и президент Рыбаков Фонда*

Введение

Данный сборник является попыткой ответить на многочисленные вопросы педагогов дошкольного образования, которые возникают как при первичном знакомстве с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «ПРОдетей», так и на конференциях и круглых столах, на обучающих тренингах и при непосредственном введении в практику деятельности технологий Программы.

При составлении сборника мы старались осветить разные аспекты практического использования «ПРОдетей», поэтому авторами являются руководители, воспитатели, старшие воспитатели и специалисты детских садов. География публикаций достаточно широка: это и европейская часть России (Калининград, Москва, Ростов-на-Дону, Ярославская область), и Центральная Сибирь (Томск, Новосибирск, Усть-Илимск, Красноярск, Железногорск). Это позволяет увидеть то общее, что нас объединяет (стремление к изменениям и потребность в профессиональном развитии через выбор программы «ПРОдетей»), и то, что делает нас отличными, уникальными (своя «социальная ситуация развития» каждого ДООУ). Словом, в сборнике представлена вариативность, которая становится одной из характеристик современного образования.

Идея сборника заключается не в том, чтобы «отчитаться о проделанной работе», зафиксировать результат, а в том, чтобы описать реальный, трудный, в чём-то стрессовый опыт освоения Программы. От сомнения — к поиску и успеху. Поэтому авторы честно и открыто написали о своих ожиданиях и тревогах, ошибках и заблуждениях, внутренних и внешних сопротивлениях новому и, конечно, о находках и достижениях. Это своего рода рефлексия, которая важна для самих авторов: осмыслить, осознать, ещё раз эмоционально пережить и двигаться дальше. Это важно тем педагогам, которые только принимают решение — брать или не брать программу, испытывают сомнения — получится ли? Это важно тем, кто в начале пути, кто только взялся за преобразование предметной среды и делает первые открытия. Важно и тем, кто уже в полной мере реализует программу и видит результаты, — можно соотнести свой опыт с опытом других и увидеть что-то новое, понять, скорректировать.

Надеемся, сборник будет интересен и полезен специалистам — логопедам, педагогам-психологам, музыкальным руководителям, заведующим ДООУ, которые увидят большой потенциал Программы для обновления своей работы с дошкольниками, развития актуальных навыков и профессиональных компетенций.

И особенно надеемся, что сборник будет интересен авторам Программы «ПРОдетей», так как он раскрывает палитру образовательных практик, освоенных педагогами, степень осмысления идей Программы, типичные ошибки и возможности практиков их самостоятельно корректировать.

Мы убеждены, что сборник — это одна из страниц сегодняшней и будущей истории программы «ПРОдетей» в российском дошкольном образовании.

Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ

Не мешать ребёнку, но помогать

Морозова Любовь Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ № 91, г. Красноярск

Наша группа «Светлячки» разновозрастная (дети от 3 до 7 лет). Нас много — 27, и мы все разные: есть большие и маленькие, братья и сёстры.

Мне хочется поделиться с вами, как и почему в нашей группе внедряются технологии программы «ПРОдетей». Один из главных принципов моей работы — не мешать ребёнку, но помогать, развивая в нём всё лучшее, что дала ему природа. Для меня важно увидеть в каждом ребёнке индивидуальность, чтобы дать возможность проявить самостоятельность в любом виде деятельности, а для этого важно понимать каждого ребёнка, его возможности и способности. Именно поэтому технологии программы «ПРОдетей» стали для меня главным инструментом в педагогической деятельности. Знакомство с программой произошло на первом тренинге весной 2017 года. Появился интерес — чем эта программа отличается от других? Буквально с первых часов меня заинтересовал представленный материал. Главное, что я для себя усвоила, — вся работа направлена на личностное и индивидуальное развитие ребёнка.

К освоению технологий приступила сразу после первого тренинга. Было очень интересно и познавательно, ведь я сама ещё училась и осваивала особенности технологий и приёмов, а дети стали первыми моими помощниками. Очень радовало, что они с удовольствием принимали новое. Но, честно, сначала не всё получалось.

Конечно, сделали упор на индивидуализацию, так как это возможность участия ребёнка в формировании среды, понимание того, что каждый ребёнок важен в группе, каждый ребёнок уникален. Так, вместо обычной маркировки появились фотографии на кабинках и в группе, индивидуальные ящички для личных вещей детей, детские портфолио.

И конечно же, начали мы вместе с родителями с организации предметно-пространственной среды группы. Постепенно появлялись *центры активности*, которые отделялись друг от друга чёткими границами. В одном центре границей стал ковёр, в другом — переносная ширма, по центру группы появились шторы, пришлось приобрести этажерку с открытыми



полками. Поскольку в нашу группу ходят дети от 3 до 7 лет, пришлось придумать разные обозначения для центров. Во-первых, каждый центр промаркировали по цвету и дополнительно обозначили эмблемой-картинкой, чтобы легче было ориентироваться малышам, а для старших детей центры подписали. Для организации выбора совместной деятельности, для обмена новостями и планирования работы определили *место группового сбора*. Кстати, дети выбирали это место сами! В процессе работы появлялись новые центры, стенды, места для организации индивидуальных выставок: «Я художник», «Мои награды». С учетом интереса детей в ходе реализации детско-взрослого проекта в группе появился новый центр — «Типография». Содержание и наполнение предметно-пространственной среды группы периодически обогащается и обновляется. Конечно же, мы стараемся учитывать интересы мальчиков и девочек, возрастные особенности и предпочтения детей. А ещё среда группы доступна и безопасна для детей.

Групповые центры активности открывались постепенно. Во-первых, для того чтобы организовать, оборудовать и наполнить каждый центр, нужно время. Во-вторых, так было проще включить детей в выбор деятельности по центрам: сначала работали два центра, потом три и т.д. В-третьих, работа вводилась постепенно с учётом потребностей детей и разницы в возрасте. Мы поняли, что для каждой технологии нужно определить время, чтобы сделать технологии программы групповыми традициями. Так, «Утренний сбор» всегда начинается в 9:00. Соблюдая определенные правила, на сборе дети свободно общаются друг с другом, играют. Моя задача как педагога — создать условия, чтобы все дети активнее включались в беседу, проявляли самостоятельность, инициативу, задавали вопросы.



Ещё одной особенностью нашей группы «Светлячки» является то, что мы с детьми живем не по комплексно-тематическому плану детского сада, а по теме проекта. Тему проекта обсуждаем на «Утреннем круге» по *модели трёх вопросов*. Чаще всего тема выбирается детьми с опорой на *новость дня*, затем мы планируем, чем будем заниматься в центрах активности.

Очень удачно на «Утреннем круге» для обмена новостями подошла технология «Парные коммуникации». Родители сделали для всех детей группы символы «Ухо» и «Рот», и ребята с удовольствием учатся слушать и говорить, отвечать на вопросы. Вначале было очень сложно. Дети не обращали внимания на символы,

могли перебивать друг друга, громко говорили. Постепенно выработали правило: «Ухо слушает, Рот говорит». В ходе реализации проекта «Такие разные часы» дети узнали, что можно отмерять, засекают время и сами предложили новое правило: «Смотри на песочные часы» (чтобы поменяться символами друг с другом). Технологию «Парные коммуникации» мы также используем при работе в центрах активности, например для повторения и закрепления какого-то материала.

После совместного обсуждения и планирования деятельности дети приступают к выбору центра активности. Помогает выбрать деятельность «Круг выбора». Понимание того, как правильно работать с кругом, пришло не сразу. Вначале «Круг выбора» я держала в руках. Это неправильно. Сейчас «Круг выбора» находится на рабочей стене, и дети самостоятельно по очереди выбирают центр активности. Несколько слов о самом круге. Этот разноцветный круг очень нравится детям из-за ярких цветов и прищепок. Удивительно, но благодаря непроизвольному детскому интересу к этой вещи развивается детская произвольность (пла-



нирование, выбор, самостоятельность, инициатива). Дети с радостью ждут, когда же можно будет выбрать цветную прищепку и отправиться в центр, где их ждет совместное дело с друзьями. Конечно, сначала детей интересовало только то, какого цвета достанется прищепка, и только постепенно выбор стал осознанным. Поскольку у нас в группе есть совсем малыши, я помогаю им с выбором деятельности, направляю к старшим детям, которые с удовольствием объясняют и помогают младшим.

Особенно хочется рассказать, как нами осваивалась технология «Загадка дня». Я долго сама не могла понять, как правильно донести её до детей, потому что у них часто возникал вопрос: «Почему два ответа: “да” или “нет”?». Например, Соню всегда мучал вопрос: «Если загадку отгадываем, почему ответ “нет”?». Вместе с детьми мы учились читать загадки и проговаривать для других, например для малышей. Загадку решили поместить на стенде «Дерево приветствий». Оказалось, это очень удобно для ребят! Утром пришёл, разместил свою ладошку на дереве (это такой у нас стенд по принципу «Здравствуйте, я пришёл!»), а здесь — загадка! Загадку мы записываем буквами, обозначаем символами, иногда картинками или схемой. В течение дня дети отгадывают, обмениваются ответами. Так как в группе есть младшие дети, загадку меняем по мере необходимости. Постепенно мы определились, что для малышей необходимо размещать «загадку одного дня», а для детей старшего возраста — загадки по теме проекта (может быть одна загадка или подборка на одну тему). При этом работа с загадкой может идти фронтально или подгруппой. Чаще всего загадку используем для повторения или закрепления материала. Дети используют свои личные маленькие фото, чтобы обозначить своё мнение по поводу отгадки. Обсуждение загадки проходит в течение всего дня, а на «Вечернем сборе» дети объясняют друг другу свой ответ. Постепенно дети начали собирать материал по теме и сами составлять загадки.

Технология «Линейный календарь» очень пришлась детям по душе. Сначала они наблюдали, как я изготавливаю календарь, изучали, из чего он состоит, потом стали включаться в работу по его созданию. Сейчас уже есть определённая очередность, кто, когда и что делает из ребят: рисуют домики, отмечают особые события, пишут числа, дни недели. При изготовлении календаря используем символы. Каждое утро, после утренней зарядки, дети уже

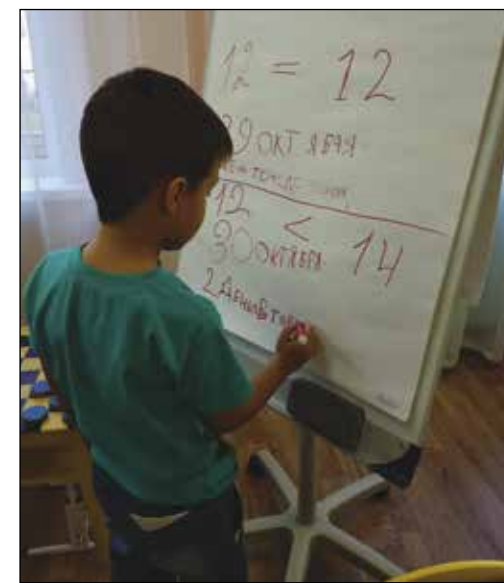
самостоятельно проводят работу по календарю. Старшие дети выполняют роль воспитателя, задают вопросы, а маленькие активно отвечают. Работа с календарём продолжается и дома (многие изготовили линейный календарь и отмечают в нём семейные события). По дороге домой или в детский сад дети обсуждают с родителями какой сегодня день недели, который по счёту день, начало или ко-



нец месяца и т.д. Мы убедились, что календарь помогает детям формировать навыки счёта, математические представления; в их речи появились слова «вчера», «сегодня», «завтра».

Технология «Волшебная лупа». В центре экспериментирования наши дети уже работали с настоящей лупой: рассматривали, исследовали через увеличительное стекло. Поэтому когда увидели новые «волшебные лупы», удивились. Что это за лупы? Как с ними работать? Для чего они нужны? Когда попробовали поработать с ними, то сами дали ответы на свои же вопросы! Новый вариант исследования просто захватил ребят! Со слов родителей, дома только и разговоров было про «волшебную лупу»... Пришлось проводить мастер-класс для родителей, чтобы объяснить принцип работы с данной технологией. Работа с лупами стала одним из самых любимых занятий в центре экспериментирования. Первое и главное правило при работе с лупами: возьми лупу и посмотри, что нового ты увидел? Работать с ними можно индивидуально, микрогруппой, парами. А ещё старшие дети придумали записывать свои наблюдения, используя технологию письма. Я наблюдала за действиями детей и радовалась, как развивается связная речь, как расширяются и закрепляются знания о природе, формируется логическое мышление, развивается внимание, фантазия, воображение при работе с «волшебной лупой».

Ещё хочется рассказать о технологии «Моделирование письма». Начали не сразу, так как дети разного возраста. С малышами изучаем знаки, символы, а старшие дети постепенно стали переходить на письмо буквами, печатание. В работе использовала такие игры, как «Допиши букву», «Напиши, как у меня». Так постепенно дети начинают понимать, что речь бывает и письменной. Смотрят друг у друга, кто как пишет, учат друг друга. Очень быстро дети начали переносить письмо в сюжетно-ролевые игры. Заметила, что им очень нравится копировать взрослых, особенно, когда пишут свой *план на день*. Для каждого ребёнка завели отдельный планшет, на котором он записывает свои планы на день. В конце дня (а если не получается, то в конце недели) мы обязательно возвращаемся к своим планам, и дети вспоминают или читают, что плани-



ровали, вспоминают, что удалось выполнить. И когда эта техника начинает работать, писать дети пытаются везде! У детей, будущих школьников, технология «*Моделирование письма*» развивает интерес к чтению и, безусловно, предпосылки к учебной деятельности.



Технология «*Графическая практика*». После знакомства с данной технологией сразу же решила попробовать её с детьми. Заинтересовало музыкальное сопровождение, но столкнулась с тем, что очень трудно самой подобрать музыку и сделать так, чтобы было интересно и ритмично. Поэтому первые шаги в реализации этой технологии сделали вместе с музыкальным руководителем. Благодаря подобранной музыке дети с увлечением стали делать первые пробы. Оказалось, не просто! Решили, что будут пробовать эту практику дома с родителями. Значит, увлеклись, понравилось... В практическом опыте нам удалось сделать только первые шаги, но практика понравилась, имеется опыт применения «*Графической практики*» и в группе, и дома с родителями. Для этого сделали несколько видео- и аудиозаписей, чтобы дети могли упражняться самостоятельно.

Самоанализ. Когда начинаешь новое, всегда есть страх, неуверенность, но при этом и огромное желание попробовать, посмотреть, что получится. Понимаешь, что перед нами, педагогами, большая ответственность за результат в развитии и воспитании ребят-дошкольников. Именно поэтому приходилось по несколько раз читать про технологии, пробовать с детьми и снова возвращаться к записям тренингов и тексту программы, разбирать их особенности с коллегами. Большую пользу в освоении технологий программы «ПРОдетей» оказали встречи с педагогами г. Новосибирска в рамках круглых столов и онлайн-конференций. Отдельная благодарность нашим тренерам С. М. Оберемок и Е. В. Макаровой, которые всегда готовы обсудить, помочь, подсказать.

Главное — не торопиться. Как ни странно, сами дети помогают своим участием (так, дети с родителями активно создавали и преобразовывали предметно-пространственную среду группы). На всём протяжении обучения по программе групповая среда продолжала изменяться, и до сих пор мы порой вносим какие-то изменения, размещая новый стенд или создавая новый центр активности. Участие в преобразовании среды вызывает у детей чувство радости, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной деятельности.

Я реализую программу уже второй год, и всё это время идёт освоение новых технологий и закрепление уже знакомых. Изменения видны. На «Утреннем сборе» дети стали выбирать наиболее значимые, интересные новости, рассказывать их последовательно и кратко, выбирая только главное по смыслу и содержанию, научились планировать свою деятельность. Дети, будущие



школьники, проявляют самостоятельность, проводят мастер-классы, участвуют в изготовлении календаря, экспериментируют и ведут записи своих «открытий», являются руководителями рабочих групп по проектной деятельности.

В своей работе особую роль я отвожу тесному сотрудничеству с родителями, привлекаю их к участию в образовательной деятельности. Использую разные формы работы с участием родителей и детей: мастер-классы, исследовательские проекты, семейные спортивные старты, фольклорные праздники, «Час игры», «Родительский клуб». Родители прислушиваются к советам педагогов и специалистов, участвуют в построении и реализации индивидуального плана развития своего ребёнка, старательно закрепляют пройденный материал, выстраивают домашний досуг в соответствии с темой группового проекта. Многие из предметов групповой среды сделаны руками родителей.

При внедрении программы «ПРОдетей» я поняла и осознала самую важную вещь: то, что мы делаем, должно исходить из интересов и потребностей детей, которые ходят в нашу группу. И когда я вижу, как горят их глаза в ходе «проживания» темы проектов или как они рассказывают родителям интересные события сегодняшнего дня, я понимаю, что работаю в правильном направлении!

Я работаю в детском саду «Улыбка»

Алехина Евгения Эдуардовна, воспитатель,
ГБОУ Школа 2116, Зябликово, г. Москва

Я работаю в детском саду «Улыбка» ДО 5 ГБОУ Школа 2116 Зябликово, в котором на данный момент семь групп, одна из которых — подготовительная общеразвивающей направленности. Мы работаем по основной образовательной программе дошкольного образования «ПроДетство: первые шаги к школе навыков XXI века», которая содержит в себе технологии программы «ПРОдетей», «Открытия» и не только.

После окончания университета в 2015 году я пришла работать в наш детский сад. Педагоги изучали и учились применять в своей работе программу «Открытия», мы начали использовать технологию «Паутинка» и поделили группу на центры активности. Мои коллеги из других дошкольных отделений уже проходили обучение по программе «ПРОдетей», но на тот момент я только слышала об этом. На сайте «Университета детства» в разделе «Мероприятия» можно было зарегистрироваться на семинар, поехать и своими глазами на практике увидеть «ПРОдетей» в действии. Встретила нас тогда Ольга Бунтушкина и проводила в детский сад школы № 627, в группу, которая уже работала по этой программе. Тогда я в первый раз увидела совместную деятельность педагога и детей — от «Утреннего круга» до рефлексии. Причём мне посоветовали не быть сторонним наблюдателем, а принять участие в «Утреннем круге»! Мы поиграли, дети разошлись по центрам активности, а нас пригласили в зал для подведения итогов. Но итог был один: я уже скачала программу себе в телефон и начала её пролистывать. «Идея!» — подумала я. У меня как раз была младшая группа, готовая со мной идти в новое и интересное!



Вдохновлённая, я уехала домой, а в новом учебном году провела родительскую встречу по центрам активности на тему «Мой ребёнок 2018–2019» и на практике показала родителям, как будут проходить наши будни с детьми. Родители разделились по центрам «Здоровье», «Питание», «Воспитание», «Режим дня», «Образование», «Настроение», «Прогулка» и обсудили волнующие их вопросы друг с другом, а также с воспитателями. На первый взгляд, казалось, что они растерялись, но сейчас я вижу открытых к сотрудничеству взрослых и свободно мыслящих счастливых детей!

В мае 2019 года мне удалось побывать на супервизии с авторами программы Еленой Юдиной и Еленой Бодровой, а также с президентом Рыбаков Фонда Екатериной Рыбаковой и командой «Университета детства» Ольгой Бунтушкиной и Дмитрием Воиным. Мои коллеги показывали всё, чему они научились на семинарах и тренингах Фонда. Несколько раз я побывала на открытых показах с погружением в технологии программы «ПРОдетей» и решила, что больше нельзя оставаться безучастной. На семинаре-практикуме





«Опыт реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО», а также на семинаре-практикуме для воспитателей на базе нашего детского сада в рамках проекта «Личностно-ориентированная модельная группа» мы с детьми наконец-то показали, что умеем!



Методом проб и ошибок я в одиночку прошла долгий, но увлекательный путь, и однажды меня заметили и пригласили учиться. Сейчас я окончила вторую ступень.



Этот путь мы с ребятами начали с перестановки мебели. Так как наш сад уже работал по программе «Открытия», группа была поделена на центры активности, но было много громоздкой мебели, которую я решила отправить «на пенсию». Вместо неё появились контейнеры, домики с подушками и уголок уединения. Я купила три стеллажа, научилась их собирать и пользоваться шуруповёртом, покрасила эти стеллажи! Ребята сразу заметили изменения и облюбовали новое пространство. С младшей группы мы приветствовали друг друга, собравшись в «Утренний круг», обсуждали новую тему, составляли «паутинку», делились новостями, а вскоре к нам присоединился линейный календарь (он висит по периметру группы с детскими фотографиями, чтобы ребята видели последовательность дней рождений круглый год) и загадка дня.



Мы пробовали разные способы деления по центрам активности и их обозначения, но до сих пор не пришли к конечному результату. Мы пробовали картинки, домик с фото, браслеты, прищепки, геометрические фигуры.



Наверное, в этом есть какая-то «фишка» вариативности и трансформируемости! То же самое и с «загадкой дня»: пока дети были маленькие, для ответов мы использовали их фото, а как подросли — я сделала им именные ламинированные таблички, на которые они прицепили разные опознавательные предметы: ленточки, наклейки, значки, брелоки, верёвочки, чтобы с лёгкостью переписать своё имя. У многих детей уже пропала необходимость в этих табличках, потому что они запомнили написание своего имени и научились читать. Я решила, что уже пора переходить к моделированию письма и планированию своего дня детьми. Готовились, как обычно, вместе. Родители принесли много плотных картонных коробок, которые я разрезала на разные части, дети выбрали себе, украсили, подписали. Получились замечательные планшеты, на которых удобно писать, находясь в любом месте!



Однажды детям захотелось сделать перестановку мебели в группе. Они нарисовали план, предложили перенести книжный уголок в спальню. Мы так и сделали. Я вижу, как меняются дети: робкие малыши превратились в хозяев своей группы! Я так горжусь ими!

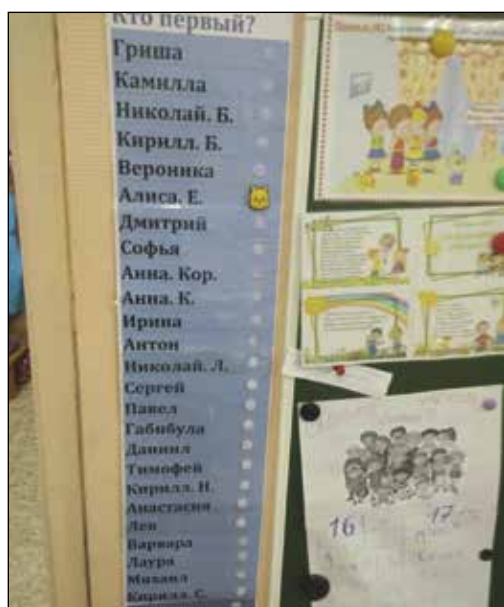
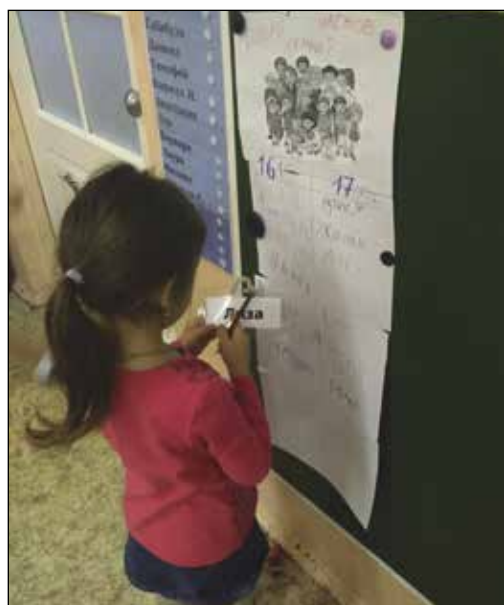


Помнится, так сложно было проводить с малышами активности по центрам: они шли туда, куда все, или по цвету выбирали тот, который им больше нравится, не могли без помощи взрослого что-то делать, боялись пробовать... Я тогда за голову держалась — 28 малышей, получится ли? Получилось! Смелые, активные, любознательные, помогают друг другу! Теперь и объяснять ничего не надо,



дети творят и удивляют! А вот мне бывает тяжело с наполняемостью центров, уже сложно удивлять, не хватает материалов, но это уже другая история. Как мы справляемся? Нас постоянно выручают родители, знают, что всё, что им не нужно, может оказаться очень нужным нам! У нас большая спальня с кроватями-комодами, и днём очень много места для свободной игры.

Родители не привыкли видеть таким детский сад, они были напуганы, и в глазах у них я видела недоумение, а в голове вопрос: «Целый день играть?»



А когда занятия?» — таких было большинство. Сейчас дети пойдут в подготовительную группу, родители успокоились, паникующих по поводу зубрёжки и знаний — меньшинство. «Ведь детский сад — для игры!» — не зря я повторяла это два года! Родители любят приходить к нам и проводить время со своими детьми!

У нас в детском саду только два педагога отучились по программе «ПРОдетей», остальные — самоучки, которые своими силами стараются что-то применить, а что-то изменить, но главное — желание учиться новому и учить новому других!

Программа «ПРОдетей» — лёгкая к прочтению и восприятию, она меня увлекла, я вспомнила своё детство и свой детский сад, хотела бы его изменить ещё тогда... Меня радует, что «ПРОдетей» не устанавливает жёстких рамок, даёт возможность для креативности, творчества, даёт возможность быть собой!

Программа «ПРОдетей» – наш опыт

Былкова Любовь Александровна, воспитатель,
МАДОУ Центр развития ребёнка –
д/с № 18 «Дюймовочка», г. Усть-Илимск

Я работаю в ДОУ на средней группе общеразвивающего направления. Группу посещают 24 ребёнка, и это достаточно много. Рада, что наше руководство не стоит на месте и нас стимулирует к развитию. Так и я зашла вместе со всеми педагогами нашего сада в программу «ПРОдетей» осенью 2018 года.

Мне понравилось, что мы не сидели и писали теорию, а сразу пробовали на себе и своих коллегах всё, что нам давали. Конечно, были моменты, которые категорически не хотелось принимать, а в некоторые технологии хотелось внести свои коррективы. Я считаю, это нормально. Со временем приходишь к тому, что то, что выдавали на семинарах, как раз-таки и должно проводится в той форме, как показано. Но до этого надо самим дозреть.

Первая ступень погрузила нас с напарницей в обдумывание организации среды в группе. Мы были приятно удивлены тем, что некоторое у нас совпало с видением программы. Например, что всё для творчества музыкального, художественного, театрального и библиотека должны располагаться в доступной близости друг от друга; манипулятивные игры и игры-пособия по развитию ФЭМП должны располагаться в одном центре, стены должны «говорить». И когда план группы с центрами активности был готов, мы принялись его воплощать. Часть громоздкой мебели унесли в спальню. Удобный диванчик установили в центре грамоты и письма рядом с библиотекой. Для начала в групповом помещении сделали только четыре центра активности (центр математики и манипулятивных игр, центр строительства, центр искусств и центр сюжетно-ролевой игры), в спальне организовали центр физических упражнений – это перекатной модуль, а также место для проведения утренних и вечерних сборов, где установлена информационная стена. Но даже после этого мы делали перестановку в группе и спальне два раза. А уже к новому учебному году добавили ещё постоянные центры активности: центр науки, центр грамоты и письма, а также открытую площадку. Временный центр активности «Кулинария» открывается по необходимости – то тематическая неделя подходит, то поступил запрос от детей.

Маркеры пространства, которые были размещены в группе по цен-

трам, стали удобны не только педагогам с детьми, но и родителям. Границы центров появились чуть позже, так как думали, каким образом решить этот вопрос. Цветным скотчем под цвет маркера центра провели границы на полу, по краю полки и столов.



Уголок уединения (балдахин и мягкой коврик) периодически кочует по группе, дополняется или замещается детскими палатками, если несколько детей одновременно хотят уединиться.

Наполнение центров – это очень серьёзный вопрос, в решении которого нам помогают родители. И это радует. Что-то приобретают готовое, а что-то изготавливают своими руками совместно с детьми. С появлением центров активности и дети, и родители стали как-то по-другому воспринимать пространство не только в группе, но и у себя дома. Ведь взрослые тоже родом из детства и любят играть.

Утренний и вечерний сборы проводятся в спальне, чтобы детки не отвлеклись от деятельности и игр, проводимых на них.

Одна из технологий, которая заработала у нас на группе, – это «Линейный календарь». С его появлением детям стали понятны многие вещи, такие как ход времени, времена года и их смена, цикличность года; то, что у каждого времени года по три месяца; понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; будние и выходные дни, а также праздничные; когда у кого день рождения, праздники и другие события, а ещё сколько дней до них осталось ждать. Изначально нами была допущена ошибка – мы дали детям возможность зачеркивать наступивший день, и деятельность немного затягивалась. Но после уточнений у наших наставников мы исправились. До того как разместить календарь на информационной стене, мы заготавливаем шаблон-табличку, и дети приклеивают символы будних и выходных дней. Так как календарь ввели со второй младшей группы, мы использовали тени-подсказки, поэтому дети с лёгкостью могли точно приклеить значки на нужные места. И он очень гармонично вписался в наш «Утренний круг».

Новости дня дети тоже оценили. Через месяца два они уже перестали постоянно спрашивать, чем мы займёмся. Новость дня по праву занимает особое место в нашем «Утреннем круге», так как здесь дети могут запланировать, чем они будут заниматься в этот день. Детки у нас ещё не читают, поэтому используются принятые группой символы. После «Утреннего круга» новости размещаются в группе, любой ребёнок может обратиться к ним и отследить, что и когда ожидает его с друзьями. И даже если кто-из новеньких задаёт вопрос



«Что будет?», дети сами его подводят к новостям и показывают. Иногда новости корректируются в течение дня по обстоятельствам, и детки обязательно об этом узнают.

А вот «Загадка» мне далась намного труднее, поэтому к ней мы прибегаем раз в неделю и стараемся, если вдруг алгоритм немного меняется, оставить её на 3–4 недели. Например, есть загадки с ответами «да» и «нет», а есть, когда нужно что-то сравнить. Загадку мы решили разместить на магнитной доске, а дети отмечают ответы магнитами со своей фотографией. Обязательно к загадке должен быть приложен проверочный материал, чтобы детки самостоятельно могли проверить себя. А после, на «Утреннем круге», мы обращаемся к ней, и детки по своему желанию могут поменять свой ответ.

На втором тренинге мы познакомились с планированием деятельности в центрах активности, но, попробовав на своих детках, поняли, что эту технологию на постоянной основе всё-таки введём с начала учебного года со средней группы. И так как сначала в группе появились центры активности, отмеченные определёнными маркерами, дети смогли с ними ознакомиться, и уже после ввели именно планирование деятельности в них. Изначально на колесе выбора было только четыре центра, которые полностью соответствовали маркерам центров, а после добавили ещё два. Так как группу посещает достаточно большое количество деток (24 человека), а на смене работает только один педагог, решили сделать одно колесо выбора без обозначения определённого числа кругов в секторах. Просто старались поровну разделить количество прищепок по работающим на тот день центрам. А форма «Кто первый?» помогает мирно решить вопрос с очерёдностью выбора центров. Вместо планшетов стали использовать индивидуальные блокноты. Один педагог просто физически не успевает зафиксировать планы детей, поэтому нам помогает помощник воспитателя. В начале года деткам было сложно вспомнить, чем они планировали заняться в центре, и зарисовать это в блокноте, но уже к середине учебного года детки с этим стали легко справляться.



Использование цветных прищепок помогает ребёнку даже с рассеянным вниманием вспомнить, где он запланировал играть сегодня, и остаться там играть. С блокнотами нашим деткам проще не растеряться и вспомнить, чем они занимались в предыдущие дни в центрах.

Также мы познакомились с технологией «Моделирование письма», но применять её стали со средней группы.

«Лаборатория историй» мне была не совсем понятна, но её мы стали периодически пробовать про-

водить в летнее время. Во вкус мы вошли позже. Изначально брали две простые карточки и работали фронтально со всей группой. А сейчас можем раздавать некоторым деткам, но детки, которым не досталось карточки, становятся помощниками, и к ним могут обратиться за помощью. Мы поменяли карточки на удобные для детей нашей группы. Радует, что даже малоактивные детки с воодушевлением работают по этой технологии. Детки, которые попросили карточку, но, к сожалению, не смогли на неё ответить, с радостью обращаются за помощью к своим друзьям. Сейчас эти карточки удобно использовать в дистанционном режиме.



На третьей ступени нас познакомили уже с игровой средой. И для меня стала открытием игровая тема в планировании. А ещё, что нужно разместить в центре активности что-то такое, чтобы ребёнок использовал это в свободной игре. С замиранием сердца вспоминаю наши свободные игры-драматизации, то, как я поменяла свой взгляд на драматизацию. Дети с удовольствием меняют направление и героев сказок. А возможность внести что-то своё — это и есть рост ребёнка.

Виртуальные экскурсии заставили меня всерьёз призадуматься: что именно хочется показать, как это сделать и на что сделать акцент. С этим домашним заданием пришлось помучиться. Сюжет, роли, диалог.

На четвёртой ступени нас ожидала «Графическая практика». Это просто мощная технология, на мой взгляд. По программе для её качественного проведения необходимы планшеты и маркеры для каждого ребёнка, но на данный момент мы не можем их приобрести. Их приобретение запланировали на новый учебный год. Стало понятно: чтобы давать короткие инструкции, надо отработать некоторые элементы и фигуры в ходе художественной деятельности с группой и индивидуально. Важно повторять одну и ту же инструкцию для одного элемента, делать паузы после двух выполненных, доводить до конца листа, а также музыкальное сопровождение как сигнал к действию или его прекращению. Не стоит для младших детей давать много разных фигур, лучше выбрать немного, но заполнять их внутри.

Радует, что в ходе наших тренингов давали всё очень динамично, чередуя технологии и различные игры. К сожалению, не всё было применимо к работе с детьми ясельных групп. Но коллеги старались адаптировать, что возможно, к своим деткам. По итогам всех четырёх пройденных ступеней пришла к выводу, что технологии нужно подавать именно так, как дают тренеры программы.

Создание условий в группе для развития детей средствами программы «ПРОдетей»

Смирнова Людмила Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 182, г. Красноярск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 182 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей города Красноярска расположено в спальном районе города. Детский сад имеет шесть зданий (после реорганизации в 2019 году и присоединения к учреждению МБДОУ № 86, 108, 138, 162). В учреждении имеются группы для детей дошкольного возраста и раннего возраста общеразвивающей направленности, а также группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. В шаговой доступности у нас расположены лицей № 9, средняя общеобразовательная школа № 63, музыкальная школа, детская библиотека, Театр юного зрителя, стела 50 лет Победы в Великой Отечественной войне, сквер, магазины, аптеки.

Групповое помещение совмещено со спальней, возрастная группа — старшая. Обучение по программе «ПРОдетей» я прошла в полном объёме. Начну с того, как всё начиналось.

Прослушав установочный ознакомительный тренинг, я приняла решение обучиться работе по данной программе. Спросите: почему? Отвечаю: меня заинтересовали «загадочные» технологии программы «ПРОдетей», внедряя которые мы сможем научить детей инициативе, самостоятельности, умению ставить цель, делать выбор и достигать цели; сделать детей активными, целеустремлёнными; ненавязчиво сформировать навыки счёта, письма, коммуни-

кативные навыки, логическое мышление. Причём всему этому можно обучать детей без специально организованной формы, такой как «занятие», к которой мы очень привыкли и от которой трудно отстраниться. А самое главное, мы услышали, что нам будет предоставлена возможность узнать все эти развивающие технологии, предполагающие игровую форму. На каждом обучающем модуле я знакомилась с новыми методами и технологиями и начинала их применять на практике.

С чего я начала. Посмотрела на среду, созданную в своей группе, и ужаснулась!!! Оказывается, у меня

всё не так, как надо. Шкафы высокие, уголки (мы так их называли), оборудование и кровати расположены по периметру группы. И я захотела переделать сразу и всё. Вместе с родителями мы обрезаем шкафы, развернули кровати, выделили активную, рабочую и спокойную зоны. Выделили место для группового сбора и начали создавать «говорящую», развивающую предметно-пространственную среду, в которой принимали участие все: я, дети и родители.

На входной двери в приёмную мы расположили стенд «Здравствуйте, я пришёл», на двери в групповую комнату (со стороны приёмной) поселилась «Загадка дня» — выбрали это место не случайно, чтобы родители, заходя утром в приёмную, сразу видели, что нового сегодня ждёт их детей. Стали задавать вопросы: что это? для чего? а почему мой ребёнок поставил своё имя здесь?

В итоге я для родителей написала над стендом краткую информацию про «Загадку дня», и они стали ещё больше вникать в тему загадки, интересоваться, как их ребёнок ответил. Был такой случай, когда один раз дети с родителями утром пришли в детский сад, не обнаружили «загадку» на стенде и спросили: «А что, Людмила Валерьевна, загадки уже закончились?».

Далее появился активный стенд с линейным календарём, временами года, днями недели и сутками, подсчётом количества детей на сегодняшний день и выбором центра. Вначале я начала пользоваться матричным календарём, так как хотелось всё сразу сделать, а затем перешла на линейный, когда подробно узнала о его плюсах.



Вместе с детьми мы придумали правила, сделали их из схематических рисунков детей, а также вырезали из картинок. Расположили на самом видном месте — с другой стороны входной двери в групповую комнату, здесь же установили очерёдность: кто первый. Если раньше дети ссорились при построении друг за другом, то при использовании данного приёма проблема исчезла сама собой. Разделив всё пространство на центры активности, я обозначила их цветом, оборудование, наглядный материал тоже обозначила символом и цветом. Дети с удовольствием мне подсказывали, какой рисунок выбрать к тому или иному оборудованию. Дети и родители активно подключились к оформлению своих кабинок, мы узнали о семьях детей, их увлечениях, хобби, путешествиях, познакомились по фотографиям с членами семей воспитанников — братьями, сёстрами, бабушками, дедушками.



Особое место занял стенд с проектами «Я хочу знать». На стенде в начале учебного года мы поместили информацию о том, какие темы мы хотим услышать, о чём узнать. Родители смогли увидеть интересы детей. В течение года мы обводили кругом тему проекта, которую мы изучали и оформляли в альбом. Стало традицией все проекты фиксировать в альбомах, в которых мы размещали картинки, рисунки, тексты, вырезки и другой материал по теме проекта, родители стали активными участниками проектов.

Особое место занимает организация центра игры. Детям зачастую хочется, чтобы взрослые им не мешали играть, поэтому часть игровой зоны мы отделили прозрачной ширмой. Детям кажется, что воспитатель их не видит, они за ширмой спрятались.

Одним из центров активности стал центр «Играем в театр». Поделюсь опытом организации сюжетно-ролевой игры в рамках тематической недели «Театральный мир откроет



театр», который я изобрела сама. Для понимания расскажу, что он из себя представляет. В центре размещается произведение, которое прочитывается несколько раз, здесь же дети выбирают, кем будут в игре в театр (актёры, режиссёры, зрители и др.) и чем будут заниматься.

В итоге мы выбрали сказку «Козлёнок, который умел считать до десяти», распределили профессии: кто-то стал актёром, кто-то билетёром, декоратором, костюмером, рекламщиком. После распределения ролей мы распределили места в группе, где у нас будут работать декораторы, рекламщики и т.д., и началась подготовка. Те дети, которые выбрали себя зрителями, в дальнейшем стали помощниками, помогали в подготовке билетов, рекламы, декораций, украшений для зала, изготовлении масок, дети могли сделать выбор различных материалов для подготовки масок, элементов костюмов. Пригодились раскраски, ленточки, скотч и др. Вместе с детьми подбирали музыку к спектаклю. Взаимосвязь с родителями заключалась в помощи в изготовлении масок, разучивании своей роли (домашняя репетиция). Всё остальное дети делали в группе.



мне свои кулисы...». В рамках тематической недели мы побывали в Театре кукол, смотрели спектакль «Лиса и медведь». Совершили небольшую экскурсию по театру, познакомились с людьми, которые там работают, и их профессиями. Затем обсуждали в группе, какие профессии есть в театре.

На «Утреннем сборе», когда мы обсуждали тему недели, дети предложили поиграть в театр и выбрать сказку, которую мы будем готовить для постановки. Далее мы с детьми читали различные произведения, в том числе и сказки, и познакомились с новой сказкой «Козлёнок, который умел считать до десяти» (Альф Прейсен). Дети выбрали эту сказку и начали распределять роли. Нам понадобился творческий стенд «Играем

в театр», который я изобрела сама. Для понимания расскажу, что он из себя представляет. В центре размещается произведение, которое прочитывается несколько раз, здесь же дети выбирают, кем будут в игре в театр (актёры, режиссёры, зрители и др.) и чем будут заниматься.

В итоге мы выбрали сказку «Козлёнок, который умел считать до десяти», распределили профессии: кто-то стал актёром, кто-то билетёром, декоратором, костюмером, рекламщиком. После распределения ролей мы распределили места в группе, где у нас будут работать декораторы, рекламщики и т.д., и началась подготовка. Те дети, которые выбрали себя зрителями, в дальнейшем стали помощниками, помогали в подготовке билетов, рекламы, декораций, украшений для зала, изготовлении масок, дети могли сделать выбор различных материалов для подготовки масок, элементов костюмов. Пригодились раскраски, ленточки, скотч и др. Вместе с детьми подбирали музыку к спектаклю. Взаимосвязь с родителями заключалась в помощи в изготовлении масок, разучивании своей роли (домашняя репетиция). Всё остальное дети делали в группе.



происходит в театре и сколько людей разных профессий участвуют в подготовке к спектаклю.

Особая роль принадлежит журналу регистрации в нашей группе «Регистрируемся как взрослые»: через этот приём дети стали активно включаться в написание своего имени. Дети в старшей группе затруднялись написать имя, здесь помощником стали надписи имени на кабинках. Дети в

старшей группе, ещё не умея читать, писали своё имя в журнале. Таким образом, все дети без исключения стали писать свои имена, и по утрам многие спешили в детский сад, для того чтобы написать своё имя первыми в журнале регистрации. Когда дети научились писать, у нас появилась своя почта, дополнительная активная стена с кармашками для каждого ребёнка, куда они клали свои письма друг другу.

Самым трудным для меня оказался метод планирования работы в центрах активности. Вроде бы среда создана, родители принесли планшеты, мы выделили место для центра письма, но затруднения вызвало то, что дети вначале планируют свою деятельность в центрах, а затем некоторые из них не доводят свою деятельность до задуманного результата, до конца. Было ошибкой то, что выбор центра я сделала на стенде и только затем на колесе выбора.

Около книжного центра, в центре грамоты и письма, я сделала «Лабораторию историй». С данной технологией вызвало затруднение то, что мне одной было тяжело работать одновременно с несколькими подгруппами. Дети не сразу понимали задание. Мы посоветовались с заместителем по учебно-воспитательной работе Татьяной Валентиновной, она мне подсказала — а что если попробовать привлечь, например, психолога при использовании данного метода. И действительно, всё получилось.



Так как группа совмещена со спальней, мы в полном объёме используем пространство детского сада. В рекреациях мы размещаем индивидуальные выставки, газеты, плакаты, рисунки, книжки-малышки и другие продукты индивидуализации. Дежурство в группе представлено в виде алгоритмов, которые дети читают и согласно им действуют, тоже занимают место на двери. Дети отмечают себя на графике дежурства, ориентируются в месяце, дате, днях недели.

Педагоги нашего детского сада взяли многие методики на вооружение, в группах и рекреациях детского сада появились «Правила», «Загадка дня», «Линейный календарь». Несколько раз я представляла опыт работы на районных методических объединениях, на городской августовской конференции в 2019 году. Ещё несколько коллег нашей дошкольной организации пошли обучаться по программе «ПРОдетей». Одобрительные отзывы родителей вызывает то, что везде видно, что дети здесь живут, именно для них созданы условия, они воплощают свои идеи и замыслы.

Таким образом, осваивая технологии программы «ПРОдетей», я посмотрела с другой позиции на дошкольное образование, процесс обучения



стал захватывающим, интересным для меня и для детей. Важно то, что мои дети в этом учебном году идут в школу другими, более самостоятельными, позитивными, готовыми к школе. Родители выпускников благодарны мне за такой подход к обучению, и уже несколько семей, которые приведут своих малышей к нам в детский сад, записались именно в мою группу.

«Любимый Зая» в программе «ПРОдетей»

Цукрова Елена Борисовна, воспитатель,
ЧДОУ Детский сад «Любимый Зая», г. Ростов-на-Дону

Наш детский сад частный, он называется «Любимый Зая» и находится в Ростове-на-Дону. В настоящее время у нас четыре возрастные группы: младшая, средняя, старшая, подготовительная. В каждой группе максимум по 12 человек.

Мы начали с индивидуализации среды и открытия центров активности. Добавили в среду неоформленные материалы для детского творчества. Особенной популярностью у нас пользуются гофрокартон, коробки и строительный скотч в центре творчества, в центре конструирования и в центре ролевой игры. Также детям нравится использовать ткани разных размеров для «домов» и костюмов. У нас мало места, нет отдельных спален, поэтому в группах играть тесно. Мы оборудовали большое игровое пространство на третьем этаже дома, и теперь средняя, старшая и подготовительная группа играют там вместе. Потом мы передвинули все кружки на вторую половину дня, чем освободили полтора часа на групповой сбор и игровую деятельность. Сложности возникали в связи с тем, что для реализации одной технологии надо менять жизнь всего детского сада. Например, менять расписание группы специалистов, чтобы выделить время на игру. Нам удалось преодолеть эти сложности благодаря полной поддержке руководства.

Внедрение технологий мы начали с группового сбора и «Загадки дня». Теперь иногда старшие дети придумывают загадки друг для друга или для малышей. Затем мы внедрили «Круг выбора» и «Планирование игры». На планировании сначала просто рисовали, а моделирование письма ввели после того, как дети научились планировать с помощью рисунков. Сначала детские



сидя с планшетками прямо на полу. За столом, конечно, удобнее, но все столы принадлежат центрам активности, и если планировать за ними, это помешает тем детям, которые закончили планирование раньше и ушли в центр. Детям средней группы помогает сесть в круг граница из строительного скотча на полу. Старшая и подготовительная группы уже могут обойтись без этой опоры.

Игровую деятельность и взаимодействие центров активности организуют у нас три педагога (так как три группы играют вместе). Их тематический план на неделю выглядит как схема, где обозначены центры и ролевые связи между ними. Сейчас мы пробуем организовывать игру так, чтобы взаимодействие между всеми центрами работало на развитие игры. Например, в теме «Путешествие в батискафе» магазин рыб и аквалангов — в центре математики, он связан с мастерской аквалангов в центре творчества, а также с ловлей рыбок и изготовлением аквариумов в центре грамоты. В центре конструирования ребята плывут на батискафе, а в центре игры живет семья котов, которая покупает то рыб, то билеты на батискаф. Мы заметили, что когда связи между центрами так построены, дети имеют возможность выйти из центра, не выходя из игры, а затем в него вернуться. Таким образом, игра детей имеет много вариантов развития, и это развивает сюжет игры. Сначала дети следуют первоначальному плану, потом этот план обогащается, у них появляются новые идеи о том, что ещё можно делать в центре, и в итоге они больше времени там проводят.





Когда у нас связи между центрами только тематические, дети чаще меняют центры. Так, в теме «Динозавры» в центре математики дети собирали самодельные пазлы, в центре грамоты писали книги про динозавров, в центре науки освобождали динозавров из льда, в центре творчества делали динозавра из папье-маше, в центре конструирования строили для них зоопарк, а в центре игры играли в семью динозавров. Некоторые ребята побывали в двух-трёх центрах, так как, закончив запланированное дело, спешили посмотреть, что делают другие. Но иногда, что бы кто ни планировал, все наши дети оказываются в одном центре! В теме «Аэропорт» у нас в центре математики была авиакасса, паспортный стол в центре грамоты и кафе в центре игры, где стюардессы готовили пакеты с едой по придуманному и записанному меню. В центре творчества делали детали для будущего самолёта. В центре строительства — самолёт. Причём иногда дети разбирали его после игры, а на следующий день строили по-новому, а иногда летели на одном всю неделю, немного совершенствуя. Взаимодействие центров мы продумали, но игра по этой теме всегда заканчивалась всеобщим полётом на самолёте. Удивительно, что теснота «самолёта» не провоцировала конфликты. Дети вели себя соответственно выбранной роли.

В организации условий для ролевой игры самое сложное и интересное то, что мы никогда не знаем наверняка, как она развернётся. Иногда поделки из центра творчества оживают и становятся персонажами сказки, развиваемой детьми. Сначала не все дети хотели оставлять самодельный реквизит, чтобы



использовать его несколько дней в игре. Они привыкли забирать поделки домой. Чтобы поддержать стремление оставлять свои изделия для игры и вызвать интерес к творчеству других детей, мы стали вместе придумывать и разыгрывать сказку с участием их поделок. Теперь у нас фигурки из пластилина (рисунки и т.д.) могут не только на полке стоять, но быть активными участниками игры.



делать вывод, что они научились читать, моделируя письмо и записывая свои планы, т.е. благодаря технологиям «ПРОдетей».

Почти сразу после внедрения программы дети стали спокойнее, в группе почти нет конфликтов. Дети могут договориться, стали помогать друг другу, вместе планировать игры, стали больше фантазировать в рисовании и лепке. Когда были традиционные занятия, творческим видам деятельности дети предпочитали раскраски.

Мы пытаемся донести до родителей ценность программы и думаем, как вовлечь родителей в жизнь детского сада, но пока не решили эту задачу.

Меня радует, что вокруг реализации программы «ПРОдетей» у нас сплотился замечательный коллектив специалистов. Сам процесс реализации программы создал для нас, педагогов, зону ближайшего развития, в которой мы движемся и в настоящее время.

Технологию работы в парах мы начали со «Счётчика и контролёра» и уже широко используем. «Чтение с приятелем» и «Волшебную лупу» пока используем редко, будем в следующем году выделять специальное время под эту активность.

«Моделирование письма» внедрили сразу, оно очень понравилось детям. После диктанта детям хочется продолжить графическую историю. Они переворачивают листик, рисуют своё собственное предложение и читают его друзьям. В старшей группе это уже стало традицией.

В «Лаборатории историй» у нас лучше всего идут короткие рассказы, связанные с темой недели. Сложность в том, чтобы найти литературу, соответствующую этим критериям.

Есть сложности и с видеозаписями. Мы ищем тематические видеоролики в интернете, вырезаем лишнее, склеиваем. На это уходит много времени и сил, а получается не слишком эстетично. Другое дело — настоящие экскурсии! Их мы проводим один раз в месяц, но не всюду можно повести детей. Больше всего ошибок у нас возникло с моделированием письма, нам не хватило видео, в которых эта технология показана в деталях. Впрочем, все дети старшей группы, кто посещал садик регулярно, уже умеют читать, хотя у нас больше нет отдельных занятий по грамоте! Можно сде-

Мы делаем это так

Чумичева Екатерина Васильевна, воспитатель,
МБДОУ № 257, г. Красноярск

Переход на программу «ПРОдетей» не был для нас, педагогов, болезненным, ведь мы уже использовали, например, метод проектной деятельности в своей работе с детьми. Присущая программе свобода выбора деятельности присутствовала в нашем детском коллективе. Несомненно, способствовала переходу на программу помощь и поддержка руководителя ДОУ. Группа детского сада, в которой мы реализуем программу «ПРОдетей», имеет особенность — отсутствие спальни, т.е. трёхъярусные кровати стоят в игровой комнате. Это существенно стесняет воспитанников и нас, педагогов, в свободе действий и широте реализации образовательных возможностей. Но мы научились использовать эти кровати, например в качестве станции «Лего».

Реализуя программу, мы шли по ступеням: первая — РППС, значит, перестраиваем среду. Для этого распилили и заново собрали детскую мебель, сделали все стеллажи на уровне глаз детей, купили ширму, коробки, контейнеры, шкафы и стеллажи, оборудование для отдельных центров активности (ЦА). Все это делалось при поддержке родителей наших воспитанников. Одновременно мы изготовили стенд для «Утреннего круга», стенды «Загадка дня», «Наши правила», «Три вопроса», «Наши новости», «Здравствуйте, я пришёл».

В старшей группе один из стендов мы заменили «Листом регистрации» для детей. Переделали стенд «Утренний круг». Изменили внешний вид кабинок. Дети и родители получили большую свободу в их оформлении.

Одновременно мы стали использовать коридоры и лестницы сада для презентаций детьми себя и своего творчества.

Первый линейный календарь был выполнен с ошибкой, но в дальнейшем числа месяца мы начертили в один ряд и выделили цветом будни и выходные дни. «Утренний круг» и «Линейный календарь» при ежедневном использовании уже через месяц дали результат: дети четырёх лет легко ориентировались в датах, числах, днях недели, бегло считали до 30, некоторые из детей складывали и вычитали в пределах 10 и т.д.



Хочется отметить, что около трёх месяцев параллельно с внедрением технологий программы «ПРОдетей» мы всё ещё вели традиционные занятия (НОД) в группе. Как только мы апробировали «Круг выбора», мы упразднили занятия и полностью перешли на программу.

Параллельно шла большая работа с родителями. Помогли их «завоевать» родительские собрания, на которых мы много рассказывали о возможностях программы: подробные рассказы об успехах детей, о том, какие мы видим изменения в детях; игры с родителями на собраниях; вовлечение родителей в образовательную деятельность; активное использование социальных сетей и сайта детского сада для продуктивного, делового общения с родителями и их информирования.

Работа с родителями вообще занимает отдельную большую главу в нашей работе, этому посвящена статья Екатерины Чумичевой «Вовлекаем семью: новые подходы» в журнале «Практика управления ДОУ» (№ 2/2020. — С. 32). Здесь мы резюмируем итог двухлетней работы с родителями: в нашей группе доверительные плодотворные взаимоотношения педагогов и родителей, они всегда живо и охотно откликаются на инициативы педагогов и детей, предлагают сами разнообразные активности, темы проектов, содержание конкретных проектов.

Сложнее было с обучением детей планированию своей деятельности в ЦА. «Круг выбора» не всем детям был понятен, не все принимали необходимость сделать выбор из предложенных центров (последние в кругу дети имеют уже ограниченный выбор). Но детей привлекли предметы для организации планирования: планшеты, листы бумаги, памятки алфавита для записи, ручки и фломастеры, а также настрой на важность мероприятия. И дело наладилось.



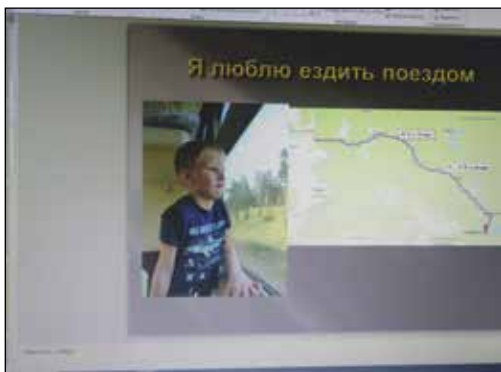
В нашем детско-взрослом коллективе стали популярными и эффективными следующие формы работы. *Выступления детей по теме проекта.* Дети приносят книги, презентации, иллюстрации по теме проекта и рассказывают и в своей группе, и в других группах. Можно сказать, что



за два года такой практики сложилась некоторая культура подготовки к выступлению: общее обсуждение, кто и что хочет приготовить дома и рассказать; далее воспитатель обсуждает с родителями технические детали; потом само выступление, всегда очень интересное другим детям; далее поход в другие группы (на фото показан слайд из презентации, подготовленной нашим воспитанником по теме «Железная дорога»).

За два года систематической работы по формированию культуры ораторского искусства мы «получили» детей, умеющих связно, с опорой на слайды, иллюстрации или конспект из значков (для нечитающих детей) выступить с рассказом на интересную всем тему.

Для сбора информации по теме проекта группа обязательно выезжает на экскурсию (если, конечно, это возможно, учитывая специфику региона и наличие соответствующих доступных учреждений, предприятий по теме проекта и т.д.). Экскурсии очень обогащают сюжетно-ролевую игру детей, развивают речь и мышление детей, расширяют кругозор, делают жизнь детей



эмоционально насыщеннее. Экскурсии — это тот здоровый баланс «весело и интересно», говоря словами детей. В экскурсиях всегда участвуют родители — как на стадии подготовки, так и в самой поездке.

Методика моделирования письма. С сентября 2019 года мы каждый день кладем для детей в приёмной лист самозаписи, чтобы ребята учились писать дату, время, свои имя и фамилию. Дети с энтузиазмом восприняли это предложение.

В течение года педагоги активно занимались с ребятами по методике моделирования письма. Помимо этого, необходимость писать возникала у ребят естественным образом во время игр, например в почту, поликлинику и т.д. Таким образом, дети в течение дня много раз закрепляли свой навык. Сейчас все дети умеют писать. Кроме того, 70% детей группы на конец учебного года научились читать. Специальных занятий по чтению в

группе не проводилось. Исключительно среда и многочисленные ситуации, при которых требовалось что-то прочитать, подталкивали детей. В группе также очень распространено обучение детей детьми. «Давай я помогу», «Смотри, это надо вот так», «Я принесу книгу и расскажу завтра о...» — слышим мы постоянно в детских разговорах.

Около трёх месяцев назад мы начали применять методику «Лаборатория историй». Мы поняли, что надо тщательно подбирать текст для чтения, иногда дети начинали повторять друг за другом ответы на вопросы. Но тем интереснее для нас педагогическая ситуация, когда мы наблюдаем за взаимодействием детей, за тем откликом, который рождается в их душах после услышанных произведений.

Говоря о результатах двухлетней работы по программе «ПРОдетей», мы можем уверенно сказать, что программа видимо и очень быстро дала нам результат в социально-коммуникативном развитии детей. Полностью ушла проблема агрессивности. Конфликты если и возникают, то гасятся без участия педагога. В течение дня дети очень увлечены своим делом, которое заинтересовало их сегодня.

Мой опыт «ПРОдетей»

Железнякова Евгения Николаевна, воспитатель,
МБДОУ № 321, г. Красноярск



Я работаю в коррекционном детском саду «Росинка» № 321. Все дети в группе старшего возраста (5–6 лет) с ОВЗ. Это тяжёлые нарушения речи, задержка психического развития, аутизм. Работу по внедрению Программы «ПРОдетей» начали с преобразования предметно-развивающей среды. Убрали часть мебели. Оставшуюся поставили таким образом,

чтобы отделить друг от друга центры активности и, главное, шумные от тихих. Промаркировали центры активности соответствующим цветом каждый. Изготовили ширмы, в уголок уединения собственноручно сшили индивидуальные кармашки для каждого ребёнка. В качестве маркировки кармашков и стульчиков использовали рисунки детей. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики. Во время, отведённое на работу в центрах активности, это место можно превратить в один из центров (подцентр строительства). Центр строительства является частью центра сюжетно-ролевой игры, так как дети часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты. Сюжетно-ролевая игра — основной вид деятельности детей дошкольного возраста. На нём построен образовательный процесс. Включение детей с ОВЗ в сюжетно-ролевую игру как вариант взаимодействия детей. За счет высокой мотивации дети, испытывающие трудности в какой-либо сфере развития, зачастую преодолевают их в игре быстрее, чем в процессе специальных индивидуальных занятий, хотя и индивидуальные занятия дают высокий результат.

Практически одновременно с обновлением предметно-развивающей среды начали внедрять технологию «Загадка дня». В ходе решения загадок дети помогают друг другу и почти не нуждаются в помощи воспитателя, благодаря



чему он может больше внимания уделять наблюдению за детьми, что является основным методом педагогической диагностики. Необходимо лишь подбирать задания таким образом, чтобы они были понятны.

Технология «Парные коммуникации», работа в парах — важная часть развития речи ребёнка. Очень часто, отвечая на вопросы взрослого, дети ограничиваются односложными ответами, будучи уверены, что взрослый человек понимает их, «умеет читать мысли». Во время общения с детьми такая иллюзия исчезает. Данная стратегия способствует развитию словаря детей, интонационной выразительности и других коммуникативных навыков, где устная речь играет основную роль. В нашем случае это тоже очень важно. Дети с тяжёлым нарушением речи (ТНР) учатся выражать свои мысли через речь, доносить их до сверстников. Мы используем парные коммуникации при обсуждении новостей. Так,





дети сначала рисуют новость, которой хотели бы поделиться с товарищами, а затем в парах обсуждают свои новости. В такой парной коммуникации мы используем картинки «ухо/рот». А при работе с конструктором используем коммуникацию «глаза/руки». Такая форма работы помогает вывести ребёнка с осложнённым диагнозом на коммуникацию. Дети с более лёгкими диагнозами, работая в паре с тяжёлыми детьми, при поддержке воспитателя помогают преодолеть барьер, а зачастую просто совершают чудеса. Дети начинают общаться, взаимодействовать. Важно, чтобы при взаимодействии пары подбились «речевой диагноз» — «осложнённый диагноз».

Очень понравился нашим ребятишкам «Утренний и вечерний круг», когда мы уютно усаживались на ковре. Утром приветствуем друг друга, вечером обсуждаем планы на завтрашний день. Постепенно в обсуждения стали включаться ребята с осложнёнными диагнозами, которые сначала были просто пассивными наблюдателями. Во время «Утреннего круга» мы начали внедрять «Линейный календарь», который изготовили своими руками по типу «касс букв и слогов». Сначала воспитатель вставлял цифры, затем дети (обычно дежурные) самостоятельно это делали.

Самой сложной оказалась для наших детей технология «Круг выбора». Во-первых, сложно было понять, что центр, в котором ребёнок хотел заниматься (играть), сегодня недоступен или количество детей в нём ограничено и места уже заняты. Сначала были слёзы и даже истерики, с которыми нам приходилось справляться, иногда при помощи других ребят.

Главной сложностью при внедрении программы в нашем случае является то, что дети заходят к нам на коррекцию на 1–2 года. Отработав один год, мы вынуждены начинать всё с начала. При этом адаптация у ребятишек проходит по-разному. Этот немаловажный фактор не позволяет нам освоить все техно-

логии программы. Но и те немногие, которые мы используем, оказываются очень продуктивными в работе с нашими непростыми детьми.

Ребята заходят в уже готовую группу. И если меняем что-то в предметно-развивающей среде, то незначительно, так как наши ребята долго привыкают к изменениям.

Родители наших воспитанников по-разному реагируют на наши попытки включить их в образовательный процесс. Некоторые, например, с удовольствием помогают детям утром разгадать загадку дня и вместе с ребёнком предлагают тему, о которой мы все вместе узнаем больше. А кто-то интересуется исключительно гастрономическими пристрастиями своего чада.

Коллеги из детского сада кое-что берут на вооружение и используют в работе. Так, например, «Круг выбора» в старших и подготовительных группах используют воспитатели. Оказалось, очень удобно распределить детей по центрам группы, а вот технологию «Парные коммуникации» активно и с удовольствием внедряли логопеды. Эта технология оказалась очень эффективной в работе с детьми с ТНР. Но полностью перейти на программу никто из коллег до сих пор не осмелился.



Программа «ПРОдетей» – начало

Картавцева Елена Михайловна, воспитатель,
МБДОУ № 91, г. Красноярск

Я работаю в общеобразовательной группе с детьми старшего дошкольного возраста. Технологии программы «ПРОдетей» в своей группе начала внедрять со второй младшей группы.

После прохождения первого модуля пересмотрела своё отношение к организации предметно-пространственной среды.

Преобразования среды начались с «обезличивания» имеющихся готовых игровых модулей («Аптека», «Парикмахерская») и откручивания с мебели всех дверок и закрытых полок. Это позволило сделать среду группы полифункциональной и доступной для детей. Разделение по центрам активности в группе уже было, но без учёта «соседства» и установленных чётких границ. Сделав это, мы промаркировали каждый центр цветом, а оборудование в них разместили в контейнеры и подписали. В начале мне было сложно представить, как повлияют на детей такие перемены, но в процессе заметила: дети стали более организованы, знают, где взять нужный им материал, стали проявлять интерес к изучению букв. Количество центров активности в нашей группе тоже изменилось. Например, центры ИЗО, книги и театральной деятельности были объединены в центр искусств, а центром мундипулятивных игр стали объединенные центры математики и дидактической игры. На данный момент в группе оборудовано шесть центров активности: центр искусств; центр науки; центр манипулятивных игр; центр конструирования; центр развития речи; центр сюжетно-ролевой игры.



Совместно с реорганизацией среды мы занимались и её индивидуализацией. В группе появились рабочие стенды для детей («Здравствуйте, я пришёл»; «Моё настроение») и «Лист регистрации», в котором дети записывают своё имя, когда приходят в детский сад.



Стандартную маркировку кабинок сменили на сделанные вместе с родителями визитные карточки детей. Содержание и форму представления визитных карточек дети выбирали сами. Одни рассказывают о своей семье и любимом блюде, а другие – о спортивных рекордах и путешествиях. С появлением в группе элементов индивидуализации (фото ребёнка и его семьи; личное комнатное растение; карман для хранения личных вещей; индивидуальная подушечка для «Утреннего круга») эмоциональный настрой детей стал заметно лучше, а помещение группы стало более уютным, «одомашненным».

Место для постоянного проведения «Утреннего круга» мы выбрали не сразу. В средней группе мы проводили его в центре конструирования. В старшей группе переместились в центр развития речи. Там же разместили стену новостей, «Линейный календарь» и «Круг выбора».

«Линейный календарь» стали использовать сразу после ознакомления с ним. А «Круг выбора» вводили постепенно, используя сначала три центра, постепенно добавляя остальные, так как не сразу пришло понимание, как организовать в каждом центре деятельность детей, учитывая интерес каждого ребёнка.

Планировать деятельность детей на основе их интереса нам помог обмен новостями. Определив самую интересную для всех детей новость, в группе запускается проект, либо дети реализуют свою запланированную деятельность в выбранном центре активности по теме новости.

План собственной деятельности в центрах дети стали использовать не сразу. Сначала этим заинтересовалось небольшое количество детей, и фиксация выражалась рисунком без обозначения последовательности действий. Дети могли отказаться от задуманного и легко заменяли запланированную деятельность на что-то другое. Я отложила это до старшей группы, и когда мы вновь вернулись к плану, реакция детей стала совершенно другой. Сейчас большинство детей подробно и последовательно фиксируют свои действия, используя символы, рисунки, а кто знает буквы – записывают.

Особым успехом у детей пользуются «Парные коммуникации» и «Волшебная лупа». Я думаю, причина в том, что именно эти две методики ми-





нимизируют участие педагога во взаимодействии детей и позволяют детям почувствовать себя ещё более самостоятельными.

В методике «Загадка дня» тоже есть потенциал для самостоятельного поиска информации, но в моей группе она как-то не прижилась. Спустя какое-то время дети потеряли к ней интерес. Иногда размещаю загадку по теме, в которой мы живём, и тогда загадка используется для закрепления материала. Предполагаю, что интерес у детей пропал из-за того, что инициатива загадки постоянно шла от педагога.

Две методики, которые я до сих пор не пробовала, — это «Графическая практика» и «Лаборатория историй». Планирую заняться этим в ближайшее время.

Общий вывод по результатам обучения и внедрения программы можно сделать следующий. Первое знакомство с программой меня не впечатлило, каких-то кардинальных отличий от других программ я не увидела. Но после первых шагов внедрения программы всё стало по-другому, и начала вырисовываться картина «настоящей жизни дошкольника», какой она должна быть, в которой учитывается интерес и мнение ребёнка, и ценность имеет каждая каракуля, а не чётко скопированный рисунок по образцу.

Результаты внедрения программы можно представить, во-первых, как результаты профессионального развития: организация внутренней жизни детей группы через реализацию технологий программы позволила мне как воспитателю уйти от традиционной системы организации образовательной деятельности детей и выстраивать день с учётом интересов детей.

Во-вторых, наблюдения за детьми показывают, что они стали более самостоятельными, уверенными в своих умениях и способностях.



Выбор деятельности и умение планировать свою деятельность формируют способность к принятию собственных решений. Дети пробуют рассуждать, высказывать свою точку зрения, при этом слушая и принимая мнение другого. Первыми заметили изменения в развитии детей родители — с детьми стало интересно общаться, каждый из них чувствует свою уникальность, дети с большим желанием идут в детский сад.

Опыт освоения «ПРОдетей»

Подшивалова Ольга Александровна, воспитатель,
МАДОУ № 40, г. Томск

Коллективу нашего детского сада и мне лично посчастливилось пройти обучение технологиям авторской программы «ПРОдетей». Программа содержит модуль о сюжетно-ролевой игре, в котором описаны структура, признаки, свойства игры. Изучение этого модуля обнажило наши проблемы. Я пришла к пониманию, что игра у детей в старшей группе, где я работала, примитивна, почти все игры основываются на сюжетах современной мультипликации, у детей недостаточно жизненного и игрового опыта. Перед нами встала задача: «Как научить ребят играть в настоящую игру, как организовать игру в условиях детского сада так, чтобы играли все дети?». Ответы дала программа «ПРОдетей», и что-то мы придумывали и апробировали сами.

Образовательная деятельность в нашем детском саду строится на проектной деятельности. Наши проекты были познавательными, творческими, но ни один проект не имел игровой основы. То есть обсуждения на детских советах, работа в центрах активности не совпадали с игрой в свободной деятельности детей и не обучали игре. Игровой проект подразумевает подготовку к игре, обогащение игрового и жизненного опыта детей, развитие игрового воображения, подготовку среды группы к игре.

Мы решили запустить наш первый игровой проект. Как обычно, с ребятами выбрали тему проекта («Страна Автомобилия»). Определились с тем, что уже нам по данной теме известно и что хотели бы узнать (модель трёх вопросов), и работа закипела! Прежде всего, выяснили с детьми, какие профессии связаны с миром автомобилей и транспортом. Это дало нам возможность обогатить ролевые единицы в игре и задействовать всех детей в группе. Далее для развития сюжета необходимо было организовать места, где будет развиваться игра. В нашем случае мы переоборудовали центры активности в профессиональные организации: автомастерская (автослесари), автозаправочная станция (операторы АЗС), дорожно-патрульная служба (сотрудники ДПС), придорожное кафе (официанты, повара), медицинский кабинет (врач, медицинская сестра), автопарк (водители).





Далее работа проходила параллельно: обогащение игрового и жизненного опыта ребят; оформление, переоборудование центров активности.

На детском совете с ребятами проигрывали ролевые диалоги. Например, сотрудник ДПС зашёл в кафе: что он спросил, что сказал, что сделал, что ответили официанты, какой разговор мог у них произойти? Так придумывали различные сюжеты, ситуации, которые смогли бы быть под сказкой ребятам в игре.

Проводили с ребятами игру «Чем это может быть?». По мере обучения игре ребята научились пользоваться предметами-заместителями или вовсе обходиться без них, обозначая их жестами.

Просматривали видеосюжеты, познавательные фильмы, которые знакомили ребят с профессиональной деятельностью взрослых. Обращали внимание ребят на атрибуты, инструменты, слова, действия, свойственные той или иной профессии.

Большую роль для развития игры сыграли ролевые карты. Эти карты делали ребята в центрах активности. Для их изготовления требуются картинки, иллюстрации или просто рисунки детей. На картонной ленте наклеивается или рисуется последовательность действий какой-либо роли. Например, ролевая карта официанта: 1-я картинка — улыбка (нужно улыбнуться клиенту), 2-я картинка — рукопожатие (поздороваться), 3-я картинка — столик (предложить присесть к столу), 4-я картинка — меню (предложить клиенту меню) и т.д. Такие ролевые карты делали для всех профессий, задействованных в игровом проекте, они помогают ребятам сориентироваться, не потеряться в игре.

В это же время в центрах активности шла работа по их переоформлению, например центр книги и письма превращался пункт ДПС, центр математики — в автозаправочную станцию. В нашей группе есть ширма из сантехнических труб, и в каждом игровом проекте мы находим ей применение. В данном проекте ширма стала автосервисом, затем она была спортивным залом, залом ожидания в аэропорту и т.д. Обязательно с ребятами делали вывески с названиями организаций (придорожное кафе «Минутка»), таблички «ОТКРЫТО», «ЗАКРЫТО», «ОБЕД». Для кафе делали меню, для АЗС мастерили канистры с горяче-смазочными материалами. Родители сделали нам замечательную

заправочную колонну, рисовали, расчерчивали бланки справок, рисовали, клеили сотовые телефоны, ноутбуки, кассовые аппараты — всё, что было необходимо для игры. Игрушки, сделанные своими руками, вызывают большой интерес у ребят и развивают фантазию и воображение.



Я считаю, что большое значение имеет то, насколько сам воспитатель сможет вспомнить свою игру в детстве, вспомнить какие-то моменты, которые запали в душу и до сих пор вызывают приятные воспоминания.

Своим ребятам мне пришлось объяснять, что в игре они могут выбирать не только роли, но и могут придумывать себе имена, выбирать любой возраст, могут почувствовать себя «как будто» взрослыми, со всеми взрослыми делами и проблемами.

Реализуя игровой проект, я увидела готовность и желание детей играть. Знания, получаемые в ходе проекта, легко усваивались, лучше запоминались, потому что воспринимались детьми как средство и инструмент для игры, а играть любят все дети. Ребята научились погружаться в воображаемую ситуацию и «выныривать» из неё для корректировки правил игры. Богаче стал сюжет игры, он не заиклен на мультфильмах, дети всё чаще придумывают игры на основе окружающего мира. Для детей перестало быть проблемой наличие или отсутствие игрового материала. Они научились изобретать, мастерить игрушки для себя сами, например если им нужен для игры телефон, они его нарисуют на картоне или бумаге, вырежут и будут пользоваться, для появления в игре ноутбука достаточно открыть книгу. И таких примеров много. Особую гордость я испытывала, наблюдая за ребёнком с нарушениями речи. Желание оказаться в центре игры побуждало его брать на себя роли, требующие диалога, и он прекрасно с ними справлялся, увеличивая свой словарный запас. Очень большую роль играют центры активности с их возможностью менять свою ролевую функцию в зависимости от темы проекта. Мы с ребятами с лёгкостью превращали центр грамоты и письма в пункт выдачи водительских удостоверений, затем в читальный зал в школьной библиотеке, был он у нас и массажным кабинетом, больницей. Такие превращения происходили в каждом центре. Родители, наблюдая за активной деятельностью группы, видя блеск в глазах детей, принимали участие в создании игровой среды в группе, помогали организовывать экскурсии, более серьёзно стали относиться к игре. Увеличилась способность детей договариваться друг с другом, группа стала более дружной и сплочённой.



Программа «ПРОдетей» — практика внедрения

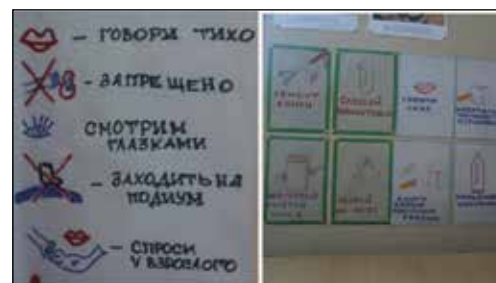
Глазырина Екатерина Андреевна, учитель-логопед,
Лашманова Наталья Юрьевна, воспитатель,
Янголь Лариса Викторовна, воспитатель,
МКДОУ № 97 «Сказка», г. Новосибирск

Всё началось со знакомства с программой на тренинге в 2017 году. Сначала — индивидуализация среды, затем последовательно внедряли методы «Колесо выбора», «Парные коммуникации», «Линейный календарь», «Загадки», «Модель письма», «Планирование деятельности в центрах активности», «Волшебная лупа».

Группу посещают дети с особыми образовательными потребностями, у которых нарушены высшие психические функции, коммуникация в ситуации общения, у многих отсутствовала речь. Они не проявляли интереса к деятельности в центрах активности, друг к другу и взрослым.

Предметно-пространственная среда с центрами активности была готова к реализации программы «ПРОдетей». Это центры «Искусство», «Наука и природа», логопедический центр «Азбука», «Библиотека», «Настольные игры», «Спорт», «Песок и вода», «Строительство», «Доска выбора», «Место утреннего/вечернего сбора».

На утреннем сборе дети и взрослые собираются вместе, и у каждого есть возможность высказать своё мнение, задать вопросы о том, что тебя волнует, рассказать, что ты чувствуешь, о чём размышляешь, рассказать новости, а также сделать выбор деятельности в центрах активности. Если к утреннему сбору у детей было много новостей, и каждый хотел рассказать, то детям предлагались карточки «Работа в паре». Дети самостоятельно — по считалке, жребью, договорённости между собой — выбирали карточку, кто первый начинает рассказ. По ходу общения дети задают вопросы, передавая друг другу



карточки «Рот» и «Ухо». Работая в паре, ребёнок, у которого «Ухо», зарисовывает услышанное от рассказчика с карточкой «Рот». Многие дети дома вместе с родителями готовили книжечки, зарисовки, коллажи, пиктограммы, а когда стали старше, появились алгоритмы собственных рассказов-новостей.

Темы новостей различны: о животных, о космосе, о фантастических путешествиях, о тайнах осенней поляны, о народных промыслах, о шутках и смехе, о том, что снилось, о путешествиях с семьёй, о театре, об открытиях, о профессии, об инструментах.

Используя карточки «Рот» и «Ухо» в ролевом диалоге, дети обсуждают то, о чём не могут договориться друг с другом, и поэтому обзываются,

дразнятся, не уступают, устраивают драки. После таких диалогов появляются правила: «Говорит один», «Играем, руками не задеваем», «Минута тишины», «Пнёшь — будет больно».

Чем старше становились дети, тем разнообразнее стало применение метода «Работа в малых группах и парах». В подготовительной к школе группе работа в парах применялась детьми в центрах активности, когда обсуждались художественные произведения, проводились опыты, эксперименты, наблюдения, исследование предметов окружающего мира «волшебной лупой», решались специфические логопедические задачи по автоматизации/дифференциации звуков. Это постепенно обогащало опыт общения и взаимодействия детей друг с другом: помогало детям принимать позицию партнёра по общению, задавать уточняющие вопросы, рассуждать, произвольно направлять своё внимание на то, что обсуждается и будет происходить в течение дня.

Дети осуществляют выбор детской деятельности на утреннем сборе с помощью «Колеса выбора». Во время знакомства с «Колесом выбора» дети в средней группе рассматривали картинки-символы к центрам активности и затем, обсуждая свои ассоциации с названием центра, в совместной деятельности со взрослым подбирали цвета: «Наука и природа» — зелёный цвет, «Песок и вода» — голубой, «Искусство» — красный. Так на «Колесе выбора» появились прищепки разных цветов.

«Линейный календарь» в совместной деятельности с детьми начали изготавливать в средней группе. На подготовительном этапе вместе с детьми определили место, чтобы он был виден и доступен каждому ребёнку. Детям предлагалась матрица линейного календаря. Они вырезали предложенные



символы, цифры и числа рабочих и выходных дней, вместе со взрослыми наклеивали их в матрицу подготовленного «Линейного календаря». Также детям предлагался выбор картинок к праздникам, дням рождения.

К концу старшей группы дети самостоятельно стали создавать шаблон линейного календаря, придумывать обозначения и делать карточки с символами рабочих и выходных дней, а также праздников и дней рождения детей, которые потом встраивались в линейный календарь. Дети в спонтанной речи стали использовать временные понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «прошлое», «настоящее», «будущее», называть дни недели, месяц, рассказывать о происшедших важных событиях месяца.

В подготовительной группе преобразовали «Линейный календарь» в «Матричный».

Начиная со средней группы работал шахматный кружок, где дети в игровой форме познакомились с матрицей шахматной доски и узнали, что такое диагональ, вертикаль, горизонталь. Они познакомились с фигурами и их ходами. Узнали, как происходит переход с линии на линию. Участвовали в шахматных турнирах и были победителями. Это помогло детям трансформировать «Линейный календарь» в «Матричный».

В связи с тем, что в группе находились дети с ограниченными возможностями здоровья и разным уровнем развития, изготовление ими матричного календаря происходило в совместной деятельности со взрослыми, поэтапно:

1-й этап:

- изготовление матрицы линейного календаря детьми.

2-й этап:

- дети определяют количество недель в месяце;
- дети определяют день недели, какой он по счёту, с которого начинается неделя месяца;
- дети определяют день недели, которым заканчивается месяц.

3-й этап:

- дети создают матрицу матричного календаря;
- дети в линейном календаре считают количество недель в месяце;
- дети разрезают линейный календарь по алгоритму: отрезать символы рабочих, выходных, праздничных дней (остаются только цифры и числа месяца); разрезать на недели линейный календарь; недели приклеить в матрицу.

К концу года в подготовительной группе дети самостоятельно изготавливали «Линейный календарь» в саду и дома. Совместно со взрослыми преобразовывали его в «Матричный». Эта работа способствовала развитию зрительно-моторной координации, формированию пространственной ориентировки на листе бумаги, математических представлений, коммуникативных и социальных навыков у детей с особыми образовательными потребностями.

Методика «Загадка дня» использовалась со средней группы. В группе на мобильной доске находится карточка с вопросом-загадкой, представлены вопрос и картинка, иллюстрирующая суть вопроса, ниже представлена таблица «да»/«нет», куда дети помещают свои имена.

Дети отгадывали загадки в начале дня, до утреннего сбора. В течение дня ребёнок мог поменять вариант ответа. Во время вечернего сбора обсуждался вопрос, ответы детей и почему у них изменились ответы. В ходе размышления над смыслом и ответом загадки дети высказывались о том, как понимают смысл загадки или слова, учились замечать, рассуждать, прислушиваться к ответам других детей, критично мыслить. Ответы детей оформляются в групповую книжку «Загадки».

Чтобы ребёнок мог планировать собственную деятельность в центре активности, со средней группы осваивали шаги «Модели письма».

Знакомство со схемой предложения ребёнка по моделированию словесного состава предложения начали с игры «Живые слова». Слова в этой живой модели изображают дети. В процессе игры вызывается столько детей, сколько слов в предложении, и говорят каждому, каким словом он





будет. Затем «живым словам» предлагается встать последовательно, слева направо, соответственно словесному составу предложения. При назывании слов по порядку дети могут «прочитать» задуманное или произнесенное предложение. Каждое «живое слово» в руках держало полоску бумаги. У первого слова полоска бумаги была с уголком.

Таким образом, в этой «живой» модели, в разных вариантах игры дети учились наблюдать, что происходит при изменении порядка слов, распространении предложения путём добавления одного, двух слов, замене

одного слова, составлении предложений из набора слов.

Первым предложением было «Я буду рисовать». Затем на доске чертились линии по числу слов в предложении и показывали, что одна черта обозначает одно слово. Если три черты, значит, в предложении три слова. Первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку. Вместе с детьми использовались полоски бумаги, для того чтобы посчитать количество слов в предложении. Использование бумажных линий, изготовленных детьми, помогает ребёнку понять линейность (*последовательность*) слов в предложении. Сначала, когда дети не знали букв, не умели читать, использовали символы — рисунчатое изображение. Так дети стали планировать деятельность в центрах активности.

В дальнейшем, к подготовительной группе, дети стали самостоятельно составлять предложения из разного количества слов, называть слова последовательно, соотносить со схемой. «Модель письма» дети использовали при планировании своей деятельности в центрах активности и к подготовительной группе писали предложения. Данная методика развила у детей способность чертить схему предложения, в которой число линий соответствует числу слов в предложении, помогла понять им, что чем короче слово, тем короче чёрточка в предложении, и наоборот. Дети осознали, что предложение всегда начинается с заглавной буквы, а в конце предложения ставится знак препинания (точка, восклицательный, вопросительный знак).

Использование «Модели письма» сформировало у детей базовые основы чтения и письма, развило способ-



ность самостоятельно планировать свою деятельность и, надеемся, в дальнейшем — свою жизнь.

С подготовительной группы с детьми стали использовать методику «Волшебная лупа». Сначала работа проходила в совместной деятельности, детям показали и разобрали, как можно исследовать предметы с помощью символов-луп. Вместе с детьми описывали каждую лупу, способы её применения, затем совместно с детьми были разработаны правила использования «волшебной лупы». Создали альбом наблюдений, в котором дети зарисовывали свои «открытия». Работая по методике «Волшебная лупа», дети взаимодействуют друг с другом, слушают чужое мнение и отстаивают своё, проявляют инициативу, учатся исследовать, наблюдать, узнают новые понятия, свойства.

«Волшебная лупа» помогает детям развивать способность наблюдать и находить самостоятельно ответы на свои вопросы, выделять основные признаки исследуемого предмета: описать внешний вид, какой он на ощупь, указать, съедобный он или нет, какой имеет запах, как звучит.

Первым предметом, который мы исследовали совместно с детьми, был камень. Первой дети выбирали ту лупу, какой орган чувств приоритетен для данного ребёнка. После этого каждый ребёнок зарисовал то, что он увидел, услышал, ощутил. Данная методика применяется в центрах «Наука и природа», «Песок и вода», «Библиотека». Перед занятием готовится план, в котором описано, что дети будут исследовать, какие новые понятия усвоят из наблюдения. В конце наблюдения предлагается, что можно сделать дома совместно с родителями.

Для исследования готовятся материалы, накануне читаются истории, рассказы, связанные по содержанию с проводимыми экспериментами и наблюдениями. Также дети записывают то, что они заметили, используются процессы моделирования и планирования письма.

Совместно с детьми и родителями проводился мастер-класс, где участники изготовили пошагово пять луп с символами и после изготовления «Волшебной лупы» с увлечением исследовали морковь: кусали, нюха-



Пример плана для занятия (предмет исследования – глина)

Новые понятия	Книги и источники	Что ребёнок может сделать дома
<p>Образные описания:</p> <ul style="list-style-type: none"> вязкая, глина, скользкая, слипшаяся частица. <p>Цвет:</p> <ul style="list-style-type: none"> коричневая; черная; синяя; жёлтая; белая. <p>Специфический словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> влажная, мягкая, холодная, остаются ямки, делится на части, меняет форму, из нее можно лепить, не пропускает воду, лечебная, породы глины; спецтехника; рассыпается, ломается, сухая; эластичная, гладкая, блестящая, мокрая; используют для лепки игрушек, посуды, сувениров; гончар, мастер, промыслы, карьер; морская, остаточная, озёрная 	<p>Сказка Косарева Н. «Как кусочек глины стал красивой вазой».</p> <p>Кирюшатова Т. «Про деда Филимона и волшебную глину».</p> <p>Кривин Ф. «Сказки, добытые из-под земли».</p> <p>Кривин Ф. «Сказки про глиняного Медведя».</p> <p>Сказка «Песок и глина».</p> <p>Энциклопедии.</p> <p>Периодическая система Менделеева.</p> <p>Журналы, учебники</p>	<p>Изготовить глиняную тарелочку.</p> <p>Просмотр мультфильма «Живая глина».</p> <p>Эксперимент «Глина и камни».</p> <p>Нарисовать предмет, изготовленный из глины.</p> <p>Найти дома предметы, сделанные из глины.</p> <p>Украшения из глины.</p> <p>Найти потешки, песни, стихи о глине.</p> <p>Посетить виртуально музей глины</p>

ли, ощупывали, стучали. Рекомендовалось завести дневник наблюдений, в котором дети в домашних условиях опишут свои открытия, исследуя предмет. В результате домашних наблюдений детьми были исследованы следующие предметы: песок, дождевой червь, жук-плавунец, улей.

В результате применения методики «Волшебная лупа» дети простым языком излагают полученную информацию, иногда высказывают и придумывают удивительные описательные слова и суждения. Например, лист папоротника, который прикладывали к уху, «шелестит, как в поле трава», «будто дует ветер»; «листочки книги разговаривают с нами, когда их перелистываешь пальцем»; «глина приятная, когда погружаешь в неё руки, но гадкая, противная, когда её смываешь».

Исследуя предметы, дети узнают новые понятия, свойства. Например, наблюдая за срезом дерева, узнали, что такое годичные кольца, срез, брусок. Дети утверждали, что срез пахнет пылью, травой, деревом. Исследуя магнит, узнали, что такое намагниченность, магнитное поле, сила магнита. И сколько было восторга, когда на занятие «прилетела» магнитная бабочка и магнит помог ей двигаться по волнистой дорожке. Исследуя глину, узнали, что глина вязкая, бывает сухая и влажная. Придавали ей форму с открытыми и закрытыми глазами. Оказывается, когда глаза закрыты, это совершенно другие ощущения и чувства.

Надеемся, что любопытство и познавательный интерес детей к исследованию никогда не иссякнут, и в этом поможет программа «ПРОдетей».



Мой опыт работы по программе «ПРОдетей»

Павленко Марина Николаевна, воспитатель,
ЧДОУ Детский сад «Кораблик»,
г. Гаврилов-Ям, Ярославская область

Первый раз о программе «ПРОдетей» я узнала из вебинара. Меня заинтересовали технологии, используемые в этой программе. И вот я стала учиться на курсах по этой программе. Информация, полученная на курсах, была новой и настолько интересной, что её хотелось сразу же использовать в работе с детьми. Конечно же, было много вопросов. Например, смогут ли дети самостоятельно отгадывать загадки без помощи взрослых, как дети могут рисовать графические практики, одновременно проговаривая нужное слово, слушая музыку и останавливаясь на паузу? В некоторые технологии я даже не верила, что такое возможно. Например, как дети самостоятельно могут спланировать свою деятельность в определенном центре, записать свой план и выполнить его?

Начало моей учёбы на курсах по программе совпало с работой на группе с детьми 6–7 лет. Мне пришлось очень многое пересмотреть, особенно предметную среду и её наполняемость. В первую очередь я решила понаблюдать, где дети больше играют, где меньше, а куда они совсем не ходят. После таких наблюдений я решила разделить группу на семь центров (центры игры, науки, строительства, математики, чтения и письма, искусства и физкультуры). Было сложно перестроиться самой, ведь уголки во многом отличались от центров. Сложность была ещё и в той мебели, что осталась с «лучших времён», она тяжёлая, статичная, громоздкая, и нам пришлось её модернизировать: сняли дверцы, задние стенки. Родители тоже не остались без дела: они сделали нам чудо-ширмы, мольберты, которые по желанию детей превращались в пергородки, в машины, в магазины, в уголки уединений и т.д.

Наполняемость центров мы обговаривали и насыщали вместе с детьми. Материал подбирался по теме проектов. Проблем в насыщении центров не возникло, так как дети подключили к этому своих родителей, которые активно откликнулись на просьбу.



На курсах нам рассказывали о разных новых технологиях.

Первая технология, что я попробовала на практике с детьми, — «Утренний сбор». Эта технология не вызвала затруднений. Она проста, интересна, понятна детям.

Следующей технологией была «Загадка». Первую загадку я загадала о цвете одежды. Объяснила ребятам, где на стенде находятся вопрос, отве-

ты, как её отгадать. Место, где расположить стенд с загадкой, ребята нашли сами, они сказали, что «надо её (загадку) видеть со всех сторон». Уже на следующий день дети самостоятельно подходили к загадке, обсуждали её и отгадывали.

В основном я использовала загадки для закрепления нового и повторения пройденного материала. Использовала загадки, имеющие двойной ответ. Обсуждение их проходило во второй половине дня на «Вечернем круге». Дети рассуждали, доказывали, подтверждали правильность своих ответов с помощью справочной литературы, родителей и сотрудников детского сада, к которым они обращались. Поэтому такие загадки оставались на стенде не один день. Однажды на «Вечернем круге» Миша спросил: «А можно, я тоже придумаю загадку?». И с этого момента на стенде стали появляться загадки, придуманные детьми.

Эта технология мне нравится, она помогает определить, как построить индивидуальную работу с тем или другим ребёнком.

Благодаря ей я отметила, что дети стали более самостоятельными, ответственными и внимательными, могли спокойно вести диалог, доказывать свою точку зрения, за подтверждением ответа стали обращаться к разным источникам.

И вот только я «вошла во вкус» в работе по программе — подготовительная группа закончилась... И началась работа с малышами двух-трёх лет! А ведь нам рассказывали ещё очень много интересного, но всё это для работы с детьми более старшего возраста, а так хотелось попробовать. И я решилась.

Первая технология, которую я стала брать в работу с малышами, — это «Утренний сбор». Чтобы приучить детей собираться вокруг меня на определённый звук, я предложила детям поиграть в игру с колокольчиком «Раз, два, три — к колокольчику беги». Дети, услышав звук колокольчика, подбегали ко мне. Далее я эту игру немного усложнила: услышав звук колокольчика, детям нужно было взять подушечки и присесть на них в круг.

Следующей технологией была «Загадка».

Прежде чем начать работу с детьми, продумала содержание загадок с учётом задач и темы недели, собрала картинки, понятные детям данного возраста, предполагающие ответ «да» или «нет».

Определила, что работа с загадкой будет проходить после «Утреннего круга», так как в начале легче детей собрать около стенда. Работу с загадкой строила малой подгруппой или индивидуально.

Начала работу с детьми с дидактической игры «Найди такой же», где дети из нескольких картинок находили такую же, как у водящего. Далее перенесла эту игру на магнитную доску, оформленную согласно технологии (вверху находилась картинка-вопрос, под ней — два варианта ответа, внизу — место для фотографий детей).

На первом этапе решения загадки мы с детьми рассматривали картинку, находящуюся вверху. Например: что это? (машина), что везёт машина? (кубик), какого цвета кубик? (синего), а какие кубики вы видите внизу? (синий



и красный). Поставьте свою фотографию туда, где находится такой же кубик, как в машине. Затем спрашивала детей индивидуально: «Куда ты поставил свою фотографию? Почему?». И, конечно же, всегда в конце подводила итог: «Здесь синий кубик и на машине тоже синий кубик».

На втором этапе в данной загадке менялся цвет кубиков на машине и в ответах, менялась форма, размер предметов, а затем в машину помещала игрушки. Это делала для того, чтобы дети усвоили смысл и действия выполнения загадки.

На третьем этапе предлагаю детям самим решить её. У некоторых детей это получается, а с остальными ребятами мы разбираем её выполнение для того, чтобы прийти к правильному решению. При этом задаю те же наводящие вопросы, что и на первом этапе работы с загадкой. Одна загадка может находиться на стенде целую неделю, а то и больше. Я стала замечать, что у детей появился интерес к загадке. Каждое утро они подходят к стенду и отгадывают её. Думаю, что разгадывание загадки будет ещё одной любимейшей детьми традицией.

Но вот прошел год, мы подросли и перешли во вторую младшую группу (дети трёх-четырёх лет), перед нами открылось исследование новых технологий.

Передо мной встал вопрос: «Смогут ли дети младшего возраста рисовать графические практики, одновременно проговаривая нужное слово, слушая музыку и останавливаясь на паузу?». Стала пробовать. Первое время было трудно. Дети просто рисовали. Но постепенно они поняли и стали проговаривать нужное слово, но трудно было остановиться на окончании музыки. В решении этой проблемы нам помогли музыкальные игры. Все работы детей я собираю в индивидуальные папки. Это очень удобно для отслеживания результатов развития ребёнка.



Следующая технология, которую мы стали осваивать, — это «Моделирование письма». Изучив её, я сомневалась, что дети трёх лет смогут читать по схеме, рисовать схему предложения, выделять отдельные слова. Но мои сомнения оказались напрасны. Первые предложения мы составляли из трёх слов, меняя только глагол (например: мы будем играть; мы будем рисовать; мы будем строить). Через несколько упражнений дети

«свободно читали» предложение из трёх слов. Вначале я проговаривала простое предложение «Мы будем играть», а затем записывала и предлагала его «прочитать». И вот эта фраза «Попробуйте прочитать» настолько нравилась детям, что они с удовольствием «читали» предложения, точно повторяя за мной. А сколько радости и веселья было, когда мы начали играть со словами в игру, которую дети называли «Прятки». Я «прятала» одно слово, а дети должны были угадать, какого слова не стало, и «прочитать», что же получилось. Затем стала давать задания: «Сколько слов в предложении?», «Какое первое, второе, третье слово?», «Покажите слово “мы”, “играть”, “будем”». Трудность возникла, когда в предложение добавилось ещё одно слово (например, «Мы будем рисовать куклу»). Вначале некоторые дети по привычке рисовали три полосочки. Но в дальнейшей работе с предложением у нас всё получилось. Особенно радует то, что некоторые дети для записи своих планов в центре активности стали использовать моделирование письма. А ведь само планирование своей деятельности в центрах активности у меня вызывало большое сомнение. Смогут ли сделать это трёхлетки? Как им это объяснить?

Для лучшего запоминания центров играли в «Раз, два, три — в центр искусства иди» и т.д. Затем познакомились с «Кругом выбора» и списком. Сначала при выборе центра дети просто называли его («Я пойду в центр математики»), потом стали говорить, что они там будут делать («Я буду строить в центре строительства»). И вот когда у детей появилась фраза «Я буду...», я ввела такое понятие, как «план». Детям понравилось зарисовывать план, но особенно интересно им было то, как я и младший воспитатель записывали этот план словами под диктовку ребёнка. Дети видели, что все планы собираются в индивидуальные папки, и они могут их посмотреть в любое время, вспомнить, что делали, и рассказать об этом родителям.

Как мы это делали

Мазурова Наталья Адольфовна, старший воспитатель,
МАДОУ № 85, г. Томск

МАДОУ № 85 г. Томска имеет три корпуса, всего 33 группы. Содержание образовательного процесса в дошкольном учреждении выстроено по основной общеобразовательной программе (ООП) МАДОУ № 85 с учетом примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и рядом общеобразовательных и коррекционных программ.

Наше знакомство с программой «ПРОдетей» началось с семинара, который проводили педагоги ДОУ № 40 г. Томска. Увлечённые программой «ПРОдетей» педагоги заинтересовали слушателей семинара, и многие из них захотели подробнее узнать об этой программе. Так набралась группа желающих окунуться в мир новых идей.

После первого обучающего семинара по проектированию развивающей предметно-пространственной среды педагоги первого корпуса нашего учреждения начали перестановку мебели в четырёх группах. Но тут же столкнулись с проблемами.

1. Большая корпусная мебель, которая прикреплена к стене, пилить нельзя!



2. Нет однозначного одобрения от руководства, которое ссылается на технику безопасности и строгую подотчётность всей мебели в детском саду. И все же, несмотря на запреты, потихоньку мы начали пробовать проектировать среду в группе в соответствии с рекомендациями программы. Только в одной группе из четырёх нам удалось сразу сделать центры активности, разделив их невысокими шкафчиками и полками. Для этого мы разделили шкаф на три части, убрали заднюю стенку — получились сквозные полки, к которым можно подходить с одной и с другой стороны. В других группах пришлось двигать мебель не один день. Во второй группе так же раскрутили большой шкаф, одну из его частей поставили поперек, разделив одну часть группы на две, получилось два центра. Остальное пространство группы поделили на открытую площадку, уголок уединения, центры грамоты и математики. В одной из четырёх групп разобрали на части сборную стенку и поставили шкафы в разные места группы, но этого было недостаточно для разделения центров, и мы купили ламинированные ДСП-панели и своими силами сделали полки. Большую помощь в разделении центров и организации детских игр оказали ширмы из пластиковых водопроводных труб. Конечно, не всё получилось так, как хотелось бы, и мы не очень довольны результатом. Всё-таки правильно подобранная мебель в дошкольном учреждении играет большую роль. И, конечно же, сказывается нехватка опыта в организации такой среды. Но начало положено, будем двигаться дальше.

Определили в группах центры: грамоты, науки, искусства, строительства, математики, открытая площадка (место для группового сбора и для игр в течение дня).

Как только мы организовали центры, сразу же отметили плюсы в том, что дети разошлись по интересам в разные места группового помещения и играли небольшими группами, не было активного движения детей, как раньше, когда





мебель стояла вдоль стен. Дети с восторгом приняли перестановку в группе, с удовольствием участвовали в её оформлении, предлагали свои идеи и воплощали их вместе с воспитателями.

Родители также довольны переменами, им нравится реакция детей на происходящее в группе, дети делятся своими впечатлениями дома. Есть немало родителей, готовых оказать помощь в организации предметной среды и проведении мероприятий с детьми.

Каждый центр обозначили табличкой и подвесили их к потолку на нитки. На табличке — название центра, картинка, обозначающая этот центр. Но мы поняли, что некоторые таблички, которые висят не вплотную к стене, необходимо сделать двусторонними, так как с другой стороны дети не видят картинку.

Освоили с детьми «Колесо выбора» и форму «Кто сегодня первый?». «Колесо выбора» разделили на шесть секторов по количеству основных центров в группе, в каждом секторе — обозначение цвета центра и картинка, такие же, как и на табличке. Мы не стали делать цветные кружки на «Колесе выбора» для определения количества детей для работы в центре, у нас количество прищепок определяет и количество детей. Были такие случаи, когда ребёнку не доставалось прищепки именно в тот центр, в котором он хотел работать, это вызывало слёзы, воспитатель деликатно решила проблему, смогла с ребёнком договориться. Но это были единичные случаи, в основном ребята адекватно и спокойно реагируют на ограниченное количество прищепок. Деятельность в центрах детям очень нравится, они каждый день интересуются у воспитателя: «А мы будем сегодня работать в центрах?». Сложность возникла у воспитателей в том, что для работы в центрах нужно подбирать и менять задания, они чаще всего однотипные, а дети не любят повторений.

Вслед за проектированием среды стали внедрять методики «Линейный календарь» и «Загадка дня». Линейный календарь составляли из двух полос ватмана, чтобы детям хорошо было видно числа и картинки. Календарь состоял из трёх строк, разделённых на квадратики: в первой строке — дни недели, во второй — числа, в третьей — обозначения особенных дней в течение месяца (дни рождения, памятные даты и т.д.). Выходные дни отмечали в основном домиками, а будние дни в каждой группе по-разному. В одной группе

дети обозначали эти дни радугой (по названию группы), в другой сначала квадратики раскрашивали разными цветами по дням недели, а потом дети предложили обозначать эти дни рисунками, подходящими к теме проекта (новогодними шарами, рыбками и т.д.), тогда было видно, сколько времени длился тот или иной проект. К оформлению календаря привлекали детей, они с удовольствием раскрашивали и делали обозначения в нём.



«Загадку дня» оформили на маленьком коврик, на который все картинки прикрепляются на липкой ленте. Коврографы педагоги расположили так, чтобы детям было удобно подходить: на двери, на мольберте, на стене. Дети были очень рады, что у каждого появилась фотография, которую он сам прикрепляет к правильному ответу, очень трепетно и бережно к ним относились. Сначала не все дети заинтересовались новым методом, но со временем они видели, что большинство детей активно ведут дискуссии при угадывании, тоже присоединялись к ним.

В начале освоения технологии педагоги предлагали детям загадки по математике, их удобнее всего было составлять: на решение примеров, задач, работу с числом и числовым отрезком, узнавание геометрических фигур, продолжи закономерность, поставь знак больше/меньше; по обучению грамоте: с какого звука начинается слово, определение количества слогов в слове; по развитию речи: подбери рифму, в каком роде и числе употребляется слово (он, она, оно, они).

Затем загадки по окружающему миру: что сделано руками человека, а что природой, определи время года, кто где живет, что где растёт, определи одежду, обувь и т.д. Загадка с очевидным ответом детей не увлекала, особенно в подготовительной группе. В дальнейшем загадки подбирали, отталкиваясь от темы проекта, который проходит в группе. Дети сами предлагали, какие загадки можно загадать по проекту. Интереснее всего для них были вопросы, на которые нужно





было поискать ответ в энциклопедиях, альбомах и книгах, на карте, на глобусе, тематических лэпбуках.

На ура пошли загадки по экспериментированию, потому что проверить правильность ответа надо было опытным путём, в группе для этого предоставлялась возможность, а экспериментировать любят все дети.

Новый формат загадок сразу заинтересовал и очень понравился детям, если утром ребята не находили новую загадку, это вызывало у них огорчение. Трудности в оформлении загадок возникают в том, что нужно подобрать точную, однозначную картинку, понятную для восприятия детей. Каждая загадка должна быть проверяемой, это не всегда удается. Ещё одна сложность в том, что дети каждый день ждут новых и интересных загадок, для этого необходимо выделить дополнительное время, надо подумать, проявить фантазию, ведь без творческого порыва не получится ничего, какую бы технологию мы ни использовали. На сегодняшний день в нашей копилке примерно 150 карточек для загадок.

Особые трудности у нас возникли с моделью письма для планирования работы в центрах. Даже те педагоги, которые прослушали этот курс, не совсем поняли важность методики, считают, что на «Утреннем круге» это лишняя трата времени.

Не все педагоги нашего корпуса одобрительно относятся к переменам в этих группах. Отдельные методики из программы, такие как «Загадка дня», «Линейный календарь», «Утренний круг», приняли почти все педагоги. Но по-другому проектировать пространство группы и изменить подход к образовательному процессу согласны далеко не все коллеги. И как бы их ни убеждали, что это интересно взрослым и, самое главное, нравится детям, сделать шаг вперёд они не решаются. И всё-таки на лето мы запланировали заняться проектированием среды ещё в четырёх группах. Пожелаем себе удачи!

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РЕБЁНКА

Организация среды в «Умке»

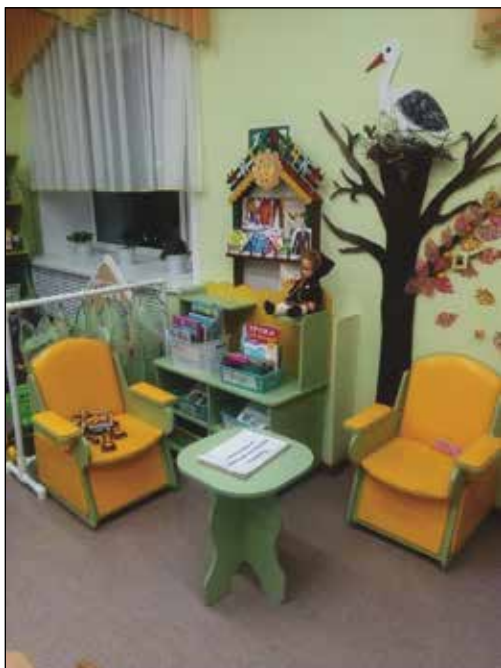
Васильева Наталья Андреевна, воспитатель,
Уколова Ольга Сергеевна, воспитатель,
МДОУ Детский сад № 20 «Умка»,
г. Углич, Ярославская область

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 20 «Умка» был создан 10 декабря 2014 года. Сейчас в нём функционирует 10 групп общеразвивающей направленности от 1,5 до 7 лет и две компенсирующие группы. Наполняемость дошкольного учреждения — 237 человек. Детский сад расположен в новом, перспективном, экологически благоприятном районе (недалеко находится лес, рядом новый бассейн, сад достаточно удалён от главной трассы города).

В процессе обучения по программе «ПРОдетей» педагоги одновременно занимались внедрением её технологий и преобразованием среды. Сначала организовали РППС средней группы, взяв из программы то, что считали наиболее значимым: «Карман, полный приветствий», «Сумочка активных игр»; изменения в развивающей среде: наличие у каждого центра знака, трансформирование мебели под тот или иной центр активности, создание персональных выставок воспитанников, стулья отличий, трансформирование мебели, создание семейных фотоальбомов, дерево «дней рождения», внедрение индивидуальных коробочек с секретами, выбор поручений, настроения, центров активности.

В 2019/2020 учебном году педагоги стали работать на малочисленной группе компенсирующей направленности, развивающая предметно-пространственная среда которой подверглась преобразованиям по программе «ПРОдетей». Группа работает по адаптированной образовательной программе коррекционно-развивающей работы в группе





компенсирующей направленности для детей с ЗПР с 5 до 7 лет, разработанной с учётом программы «Воспитание и обучение дошкольников с ЗПР» (под ред. Л. Б. Баряевой), а также по основной общеобразовательной программе дошкольного образования МДОУ д/с № 20 «Умка», разработанной с учётом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы». Программа «ПРОдетей» взята в её вариативную часть.

Мебель привычная, обычная трансформировалась, лишалась дверей, была не подходящей для реализации данной программы; произвели обмен мебелью с другими группами (на низкие стеллажи и конструкции), также заказали новую мебель. Считали немного рискованными такие преобразования в группе компенсирующей направленности. Но с помощью руководства, родителей, коллег, детей дело пошло. Из множества вариантов выбирались лучшие, всё многократно передвигалось, переставлялось, трансформировалось. Всё в группе подписывалось детской рукой путём копирования надписей взрослых.

Родители сначала были приятно удивлены нововведениями, на первом родительском собрании в учебном году воспитатели подробно рассказали о программе, попросили посильную помощь. Плюсом было то, что группа немногочисленная, была возможность индивидуально поработать с каждым родителем. Приятной неожиданностью стал положительный отклик со стороны мам и пап.

Ребята на изменения реагировали активно, всегда были полны вопросов: для чего, зачем, как мы будем это использовать... Ребята раскрывались, игра пошла — индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Началось с утреннего сбора, работы со стендами «Здравствуйте, я пришёл!», «Линейный календарь» «Новости», «Загадка», «Поручения», «Настроение». Однако особенности здоровья воспитанников позволяли внедрить это частично, сложным стало создание планов на день и работа с «Загадкой дня».

Несмотря на то, что педагоги выбирали самые лёгкие варианты загадок, сами дети (в силу особенностей здоровья) почти никогда не могли понять их условие, требовалась помощь взрослых. Отгадка тоже не у всех была правильной. При анализе ответов не всегда каждый понимал свою ошибку.

Далее обустраивали центры активности, внося свои творческие коррективы, следуя указаниям программы. Были преобразованы следующие центры активности: искусства, строительства, грамоты и письма, сюжетно-ролевых игр, песка и воды, математики и манипулятивных игр, науки и естествознания, кулинарии, книги, физкультурно-оздоровительный. Все центры были наполнены необходимыми материалами. Каждый центр имеет свой цвет, значок и соответствующего цвета маркер. «Круг выбора» центров активности имел большой успех у дошколят, но работа в центрах не получалась без помощи педагогов (особенности здоровья не позволяли воспитанникам реализовать программу так, как это видят её авторы). Воспитателям приходилось постоянно направлять деятельность детей, показывать, как можно работать в том или ином центре активности, почти всегда принимать непосредственное участие в процессе. Спасали совместные формы работы и глубокая индивидуализация.

На внедрение технологий программы мы потратили в этой группе три месяца, далее работа пошла по плану, ребята привыкли к изменениям, многое стали выполнять осознаннее, по некоторые моменты напоминали педагогам





сами, если вдруг что-то было упущено. Новая среда благоприятно отразилась на развитии детей, каждый видел свою значимость.

Родители по достоинству оценили проделанную работу, особенно отметили календарь. Это, скорее всего, стало самым любимым у наших воспитанников. Дома, со слов родителей, они стали понимать, что пройдет два выходных и они снова отправятся в детский сад. Почти все родители говорили о том, что важные события месяца стало легче запомнить благодаря такому календарю: ребёнок мог посчитать дни до любого праздника, мероприятия. Важно, что у детей возникло желание обсуждать с родителями данный материал. Мы предложили вести такой календарь и дома.

Частичку личного, авторские педагогические изюминки мы привнесли в работу. Скажем с гордостью, нам есть что показать, чем поделиться!



Наше творчество. Презентация работы для коллег и родителей

Каждый дошкольник имеет лепесток своего цвета, везде свой цвет его от других отличает, даже в спальне, уборной, раздевалке, на рабочих стендах сопровождает.

В группе малочисленной цвет центров с цветами каждого ребёнка совпадает: каждый ребёнок за какой-либо центр «головой» отвечает!

Планы на неделю (день) пишем вместе и складываем в лейку волшебную. Наполнится она, польёт цветок чудесный с лепестком своего цвета у каждого, распухнет тот и подарит ребятам награду заслуженную.

Выставка детских работ организована с индивидуализацией редкостной: у каждого лента с зажимами и цветом лепестка своего имеется, рисунки туда крепятся.

Да и, честно сказать, работ детских не счесть, благо, места для них предостаточно есть!

Стенд «Спасибо родителям» цветом ребёнка тоже отличается, соответствующим лепестком сопровождается.

«Ящик для фантазий» в центре творчества есть в группе, материалы для творческого процесса, для работы «головой и рук» здесь вкупе!

«Чудо-шкатулка» — отличный классификатор, в речи «помогатор».

А новости дня на канале «Буквежки TV» учимся сами озвучивать.

Работаем над произношением по очереди, сложно тексты заучивать.

Правила группы мы имеем: в группе, спальне, раздевалке, умывальной.

Им строго следовать и подчиняться всех безоговорочно призываем!

К молочным продуктам любовь прививаем, кувшины с капельками молока заполняем: кто больше выпьет йогурта, какао, молока, тот станет обладателем сюрприза наверняка!

Наклейки за прилежное ученье получаем: наклейки стимулируют ребят стремиться к знаниям!

Стул именинника с короной мы имеем, а также место есть у нас для «огорчений»: стул с коробкой примиренья, «муляжом» плохого настроения.

Все обиды оставляем в «Банке для капризов», плотно крышкой закрываем, в умывальной открываем, в раковину их смываем!

А «Дерево дней рождений» в группе имеет ценность необычайную: мы видим именинников сезонно, плюс труд родителей похвальный!

Шкафчик «Вещи-потеряшки» ценность некую имеет: деток и родителей организовать умеет!

«Книга жалоб и предложений» анонимна и проста: есть вопрос — пишите смело, можно не подписываться!

«Почтовый ящик» на дверце шкафчика в общем — надёжный способ связи с родителем скромным!





С семьёй связь мы не теряем, коллажи семейные листаем! А также свою сюжетно-ролевую игру вспоминаем!

Панорамные фото группы прикладываем, верим, что надежды ваши оправдываем!

Среда группы не ограничивается только её пределами, групповой участок мы осенью в походную зону переделали!

Поход удался на славу, спасибо всем нам, и папам, и мамам!

А этой зимой Новый год мы встречали, никто не придумал так в мире:

Украсили даже площадку по теме, ведь тоже среда, только шире!

Позволили детям раздольно творить, придумывать новое и мастерить.

Вот яркий итог той среды всем на зависть: тут личность творит, излучая радость!

Летом среду площадки под «Неделю птиц» организовывали.

Строили необычные скворечники для сказочных птиц и гнезда вили.

Спектакли птички показывали, выставку фантазийных птиц создавали,

В тематические игры играли, про птиц многое сразу узнавали.

Делая вывод, хочется сказать, что внедрение элементов программы кардинально изменило среду группы, мы видим изменения в развитии и поведении детей за счёт глубокой индивидуализации.

Преобразование развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на ребёнка

Войцеховская Оксана Григорьевна, заведующая,
МДБОУ д/с № 14 «Колобок»,
г. Усть-Илимск, Иркутская область

В МБДОУ д/с № 14 «Колобок» функционируют 10 групп общеразвивающей направленности. Образовательный процесс осуществляется с учётом климатических условий Восточной Сибири (длительность светового дня, погодные условия, сезонные явления и др.), так как город Усть-Илимск расположен в северо-западной части Иркутской области.

Работу по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды наш коллектив начал задолго до обучения по программе «ПРОдетей». На момент обучения почти во всех группах (в 8 из 10) вся мебель находилась на уровне глаз детей, имелись мобильные ширмы, этажерки, изготовленные руками родителей и педагогов, которые отделяли одну зону от другой, использовались «Доски выбора», «Стена творчества» и др.

После обучения на первой ступени программы «ПРОдетей» мы поняли, что находимся на правильном пути, но необходима доработка. Педагоги проанализировали групповые помещения на соответствие рекомендациям программы и внесли изменения, которые коснулись планировки и оформления группового пространства. «Зоны» заменили на «центры». Увеличили количество центров. Групповое пространство разделили на центры активности с помощью мобильных ширм, лёгких этажерок, распила высоких шкафов и преобразования их в низкие полки, трансформации закрытых тумб в открытые стеллажи путём снятия дверей и задних стенок. Переместили центры активности из одного места в другое, более удобное для детей. Создали новые центры: грамоты и письма, искусства, математики и манипулятивных игр, воды и песка. Ранее центр воды и песка находился только





в группах младшего возраста и использовался исключительно по инициативе взрослого, так как педагогов смущало то, что в группе будет грязно, дети будут пачкаться. Но разместив данный центр в соответствии с рекомендациями программы, недалеко от умывальной комнаты, оборудовав всем необходимым, убедились, что эти центры могут существовать во всех возрастных группах детского сада. «Песок и вода» стал популярным среди детей.

Все центры активности обозначены маркерами (название и символ, соответствующий содержанию центра). Маркеры в центрах соответствует секторам на «Колесе выбора». Центры наполняются материалами в соответствии с тематической неделей и игровой темой. Сменяемость материалов осуществляется один раз в неделю. При наполнении центра строительства и сюжетно-ролевых игр педагоги уменьшили количество реалистичных игрушек и внесли неоформленный материал: обёрточную бумагу, втулки картонные и пластиковые разных размеров, картонные коробки разных размеров, пластиковые бутылки, пищевую плёнку, фольгу, скотч разного размера, осиночные колышки, малярные кисти, деревянные спицы и др., из которых воспитанники изготавливают необходимый им материал по собственному замыслу. В центре искусства для изготовления творческих работ стала часто использовать глину, природные, неструктурированные материалы. В группах увеличилось пространство для оформления выставок творческих работ воспитанников. Если раньше это был один стенд, то теперь это несколько мест в группе.

Также в группах появились «работающие стенды»: «Звезда недели», «Моё настроение», «Сенсорные домики», «Правила группы».

Стенд «Звезда дня» вывешивается на самом видном месте с фотографией воспитанника. Воспитатели отслеживают, чтобы в течение года каждый ребёнок появился на этом стенде. Данный стенд способствует формированию положительной «Я-концепции», развитию самооценки.

Панно «Моё настроение» содержит зону с зеркалами для девочки и мальчика, карманы с пиктограммами различных настроений, а также карманчики



для фотографии ребёнка, оформленной им самостоятельно. С помощью панно ребёнок учится понимать своё настроение, а педагог получает возможность определить эмоциональное состояние каждого воспитанника, причины его возникновения и оказать своевременную эмоциональную поддержку нуждающимся детям.

На стенде «Правила группы» с помощью картинок размещаются правила, принятые в группе и обязательные для соблюдения всеми детьми. Для детей трёх лет помещаются заготовленные картинки, а начиная с четырёх лет дети зарисовывают правила самостоятельно. Правила сопровождают ребёнка в течение всего дня, что способствует формированию навыков саморегуляции.

«Сенсорный домик» — это многофункциональная, интерактивная панель, которая занимает мало места, но позволяет одновременно нескольким детям пользоваться ею. На нём

размещены крючки-держатели для крепления съёмных пособий, предназначенных для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, логики и пространственного мышления.

В результате преобразований среда стала более доступной, открытой и комфортной. У дошкольников расширились возможности для проявления и реализации своих замыслов. У детей повысилась активность, самостоятельность в игровой и других видах деятельности.

Раздел 3. ГРУППОВОЙ СБОР

Утренний сбор во второй младшей

Энс Татьяна Ивановна, воспитатель,
МАДОУ ЦРР д/с № 101, г. Калининград

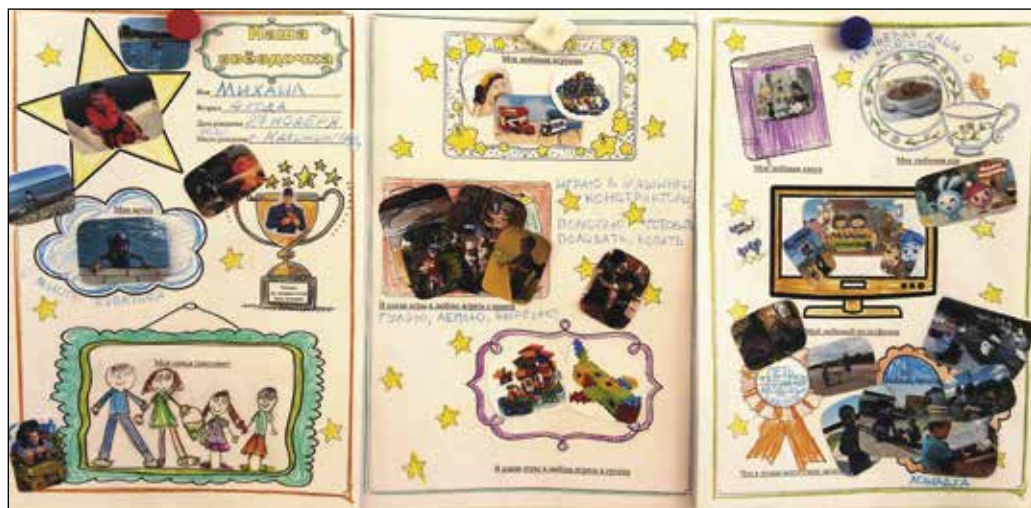
Внедрять технологии программы «ПРОдетей», а именно «Утренний сбор», начала сразу после Летней школы — 2018, где и началось моё знакомство с программой. И в том же году началось моё обучение технологиям программы. На тот момент у меня была вторая младшая группа.



Приветствие, игра, обмен информацией, можно сказать, пошли сразу. А вот «Линейный календарь» вызывал сомнения: как он пойдёт, ведь детям всего 3-4 года. Но эти переживания, как только я начала работу с ним, сразу исчезли. Дети легко и охотно называли числа по порядку, считали, сколько дней осталось до дня рождения, выходных или нового календаря. Они точно знали, чей день рождения приближается, и уже с утра эти малыши бежали поздравлять именинника, дарили ему свои рисунки или подарки, приготовленные дома.

Сразу после прохождения первой ступени добавила в утренний сбор «Новости дня» и «Звезду дня». Это оказалось тоже новым и необычным для маленьких детей. Ещё до начала утреннего сбора эти любопытные малыши пытались уговорами (с обещанием, что они никому не расскажут) узнать, кто же сегодня звезда дня и что сегодня будет нового и интересного.

Затем добавила звезду недели «Наша звёздочка».



После линейного календаря я уже знала, что и с загадкой дня мои малыши тоже справятся. Сначала с моей помощью дети учились отгадывать их. Но очень быстро они перестали обращаться ко мне, наоборот, хотели сами («Я сам») отгадать загадку и ещё помочь другим.

На этом этапе внедрения программы очень хочется отметить взаимодействие с родителями. Некоторые родители практически через неделю-другую стали спрашивать, что у нас за календарь, другие не торопились уходить, а прислушивались в раздевалке или заглядывали в группу, чтобы посмотреть, чем занимаются дети. Одна мама поделилась, что её дочка попросила, чтобы и у неё дома был такой календарь, «она хочет дома считать дни до своего дня рождения и маминного с папой». С родителями провела семинар-практикум, где рассказала о программе «ПРОдетей», об утреннем сборе, который уже применяем в работе с детьми. Родители сами попробовали себя в роли детей и были в восторге от данной программы. Они отметили, что некоторые дети теперь хотят успеть прийти в садик до утренней зарядки: сразу после неё начинается утренний сбор. Другие начали рассказывать о том, что в группе каждый день есть звезда дня, и они очень ждут своей очереди, чтобы стать этой звездой. Родители откликнулись на то, чтобы пополнять копилку приветствий. Также они охотно готовили дома со своими детьми информацию для звезды недели. Некоторые дети с родителями приносили свою загадку дня.

Хочется отметить, что программа отлично ложится на младший возраст. В этом году я работаю в старшей логопедической группе.

Несмотря на то, что на момент перехода в эту группу я прошла две ступени, введение технологий начала постепенно. Вначале утренний сбор, загад-





ка дня. И здесь сказывается возраст детей, они активнее предлагают различные способы приветствий, свои загадки дня, звезда недели представляет свои коллекции, выставки работ, может рассказать о своей семье, организовать мастер-класс самостоятельно или с родителями и т.д.

У нас появился стенд «Деловые хлопоты» со списком «Кто первый?», где дети определяют с тем, кем бы они хотели сегодня быть.



Затем определились с детьми, какие центры активности у нас есть и могут быть. Центры обозначили маркировкой, а также был сделан «Круг выбора» с маркировкой центров, цветными прищепками и списком «Кто первый?». Дети легко определяются с выбором центра. А вот составление плана работы в нём (нарисовать то, что будешь делать) некоторым детям давалось сначала нелегко. Сейчас справляются.



Так как групповое помещение небольшое, то для обозначения центров используем ширмы, разметку на полу.

Могу отметить, что дети становятся более открытыми, активными, учатся не только говорить, но и слушать друг друга, правильно выражать свои мысли, чувства, желания. Группа стала более сплочённой, дети чувствуют себя в ней уверенно и свободно. Знают интересы, предпочтения друг друга.

У родителей старшей группы внедрение технологий программы

«ПРОдетей» так же вызвало положительный отклик, как и у родителей младшей группы в прошлом году.

На данный момент пройдено только три ступени. Очень хотелось бы пройти и четвёртую ступень обучения.

С малышами мы делаем так

Шашкина Анна Валериевна, воспитатель,
ЧДОУ Детский сад «Кораблик»,
г. Гаврилов-Ям, Ярославская область

После знакомства с программой «ПРОдетей» у меня возник вопрос: «Какие из предлагаемых технологий, я смогу использовать в работе с детьми двух-трёх лет?».

Работая с малышами, которые недавно пришли в детский сад, я столкнулась с тем, что все ребята были очень разные по своим умениям и уровню физического развития. Были дети, которым легко давались «первые шаги» в детском саду. Кто-то, напротив, боялся других детей и пребывал в постоянной тоске по маме, плохо говорил. Некоторые дети многое умели, но были в коллективе не часто, поэтому могли ударить или толкнуть тех, кто приближался к ним. Некоторые были ослабленные, отдельные кусались, не умели действовать с игрушкой. Малыши по-разному привыкали к детскому саду. Для меня как для педагога было важно в это время заложить основы доброжелательных отношений между детьми, создать эмоциональный комфорт для каждого ребёнка.

Поэтому я решила ввести в режим дня технологию «Утренний сбор». Но встал вопрос: «Могут ли мои малыши организоваться в дружную и сплочённую группу? Получится ли у меня создать у детей чувство «мы»?».

Свою работу я начала с создания условий в группе. Позаботилась о выделении достаточного пространства для группового сбора. Родители малышей помогли приобрести индивидуальные подушки. В группе появилась традиция: собираться всем вместе со звоном колокольчика.

Что же представляет собой «Утренний сбор» с детьми двух лет?

Утренний сбор для малышей — это время, когда собираются все вместе. Сбор проходит в виде круга, где дети вместе со мной сидят на подушках. Это очень хорошая позиция для общения, потому что все находятся в равном по-





ложении и видят друг друга. Место в кругу ребёнок может занимать любое. Порядок расположения детей в кругу меняется.

В утреннем сборе с детьми двух лет я использую два элемента:

- 1) приветствие (1–3 минуты);
- 2) групповая деятельность (игра) (2–5 минут).

Таким образом, общая длительность группового сбора колеблется от 3 до 8 минут.

Приветствие. С детьми раннего возраста используются стихотворные, песенные приветствия, игровые моменты, приветствия ладошками, пальчиками, можно использовать различные предметы (любимая игрушка, мяч, флажок), которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Приветствие адресуется каждому, кто находится в круге. Прежде чем начать приветствие, я показывала, как это делается. Когда процедура усвоена, дети могут сами выбирать приветствие.



Групповая деятельность. На этом этапе проводятся игры или поётся групповая песенка. Мною собрана картотека пальчиковых и словесных игр для детей. Важно отметить, что участие ребёнка в утреннем сборе не вменяется ему в обязанность, предоставляется возможность выбора в общении со сверстниками.

Утренний сбор в нашей группе — это время для того, чтобы вместе поиграть, спеть, посмеяться, поэтому я стараюсь быть спокойной, искренней и дружелюбной. Дети с удовольствием приняли данную технологию. В кругу малыши проявляли интерес друг к другу, с удовольствием здоровались с игрушкой, взрослыми, принимали активное участие в совместных играх.

Утренний сбор — это технология, которую, по моему мнению, можно и нужно ввести в режим дня детей раннего возраста. И я уверенно могу сказать, что малыши могут создать дружную и сплочённую группу и им свойственно чувство «мы».

Технология «Волшебная лупа»

Первые шаги в освоении данной технологии я осуществляю с детьми средней группы.

Что же необходимо для того, чтобы ребята смогли ощутить себя маленькими исследователями? Не так и много:

1. «Волшебная лупа» (макет увеличительного стекла, вырезанный из картона). Количество определяется из расчёта одна лупа на пару детей.

2. Предметы, которые дети будут изучать. Наборы могут быть одно-разовыми или использоваться многократно.

3. Карандаши, маркеры, бумага, на которой дети будут записывать или зарисовывать результаты своего наблюдения.

В формате данной технологии дети учатся работать в паре. Взаимодействовать с партнёром ребёнку помогают карточки с правилами, которые находятся в центре науки. Кроме этого, в нашей группе возникла необходимость в использовании комплекта карточек, помогающих детям в рассказывании о свойствах, особенностях, назначении предметов.



Работа с данной технологией

в «Исследовательской лаборатории» (из опыта)

Воспитатель: Поскольку сейчас на улице осень, я приготовила для вас осенние предметы. А что это такое, вы сможете узнать, если займете место за любым из столов. Открывайте салфетку (под ней огурец, яблоко, колосок, листок).



Поскольку мы сегодня исследователи, то нам необходим инструмент. Это лупа, но она не простая, а волшебная. Если в неё внимательно посмотреть на предмет, то можно много узнать о нём и рассказать.

А чтобы исследование наше было безопасным, мы должны соблюдать правила (вывесить на мольберт):

1. Посмотри в «волшебную лупу» и расскажи другу, что ты увидел.
2. Передай лупу товарищу и послушай, что расскажет он.
3. Возьмите карандаши и зарисуйте или запишите свои наблюдения о данном предмете.

4. Договоритесь, кто из вашей пары расскажет о предмете.

Правила важные, поэтому их нужно повторить.

Работать вам сегодня придётся в парах. А чтобы легче было рассказывать другу о предмете, у нас с ребятами есть карточки-помощницы:

1. Что это за предмет?
2. Какого он цвета?
3. Какой он формы?
4. Какой он на ощупь?
5. Что с ним можно сделать?

Сегодня первым будет рассказывать тот, у кого окажется лупа.

Дети рассказывают друг другу о предметах. Затем зарисовывают наблюдения и рассказывают.

Раздел 4. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поддержка инициативы детей при планировании деятельности в центрах активности

Шкатова Светлана Геннадьевна, воспитатель,
МКДОУ № 465, г. Новосибирск

С 1996 года наш детский сад работал по программе «Сообщество» (новая версия — программа «Открытия».) Поэтому комплексно-тематическое планирование строится на инициативе и интересе детей. Кроме этого, дети осуществляют выбор деятельности в центрах активности. А вот программа «ПРОдетей» предлагает использовать *метод планирования деятельности* в центрах активности. Данный метод помогает ребёнку освоить начала, азы планирования и контроля, обеспечивает развитие у него саморегуляции, способности нести ответственность за выбранное дело.

Но реализовать этот метод в своей практике оказалось непросто. Я долго не решалась начать. Мне казалось, что работа в этом направлении будет занимать много времени.

И тогда встал вопрос: как же создать систему по освоению планирования детьми деятельности в центрах активности?

Свою работу я выстроила по этапам.

1-й этап — подготовительный.

Данный этап направлен на формирование интереса детей к планированию общей деятельности.

На этом этапе для меня важно было осознать, понять значимость данной деятельности с детьми, а детям помочь освоить первые шаги планирования, но общей, групповой деятельности. И первым шагом стало планирование прогулки. Моё участие оказалось очень важным, так как я пробовала создать побуждающий мотив детей к новой деятельности.

Как же можно это сделать?

На групповом (утреннем) сборе, после обсуждения «Наших дел» (режимных моментов), я предлагала детям запланировать прогулку, велась следующая беседа: «Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на прогулке? Можно ли запланировать прогулку? Но не все ещё умеют читать и писать, как мы это сделаем? Можно зарисовывать прогулку?». Слушая версии детей о том, что будет происходить на прогулке, участвовала в обсуждении «прогулочных дел» и постепенно зарисовывала схематично план прогулки. Так, участвуя в совместной деятельности с детьми, показывала тем самым, что план общего дела очень важен для каждого. Подводя итог планирования, я обращала внимание на количество дел, на их разнообразие и подводила детей к выводу, что

план надо взять с собой на прогулку, чтобы не пропустить ни одного важного дела. Прогулка проводилась в соответствии с составленным взросло-детским планом. После окончания прогулки проводилась рефлексия: получилась прогулка по плану или не получилась, что помешало, были ли изменения.

Таким образом, работа на данном этапе помогла сплотить детский коллектив, дети чувствовали себя участниками большого дела — планирования общей деятельности, в котором каждый ответственен за его выполнение. Я же выступала в роли делового партнёра, который регулирует составленный совместно план и помогает приобрести первый опыт планирования деятельности.

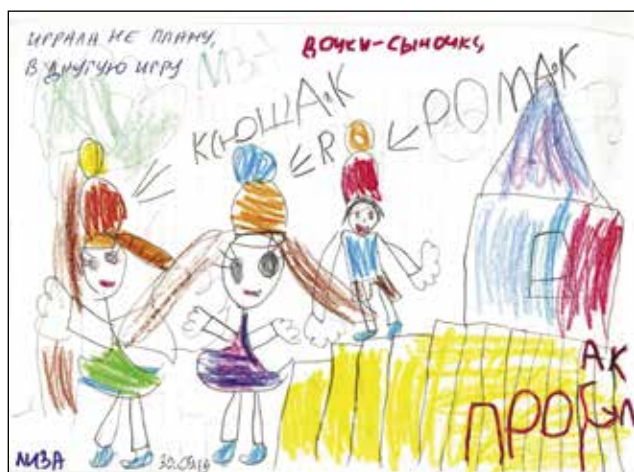
2-й этап — творческий.

Этап направлен на начало самостоятельного планирования своей деятельности, проявление своей инициативы.

Планируя общую деятельность (прогулку) приблизительно в течение месяца, дети стали проявлять интерес, задавая вопрос: «А сегодня будем рисовать, планировать прогулку?». Увидев заинтересованность детей в планировании деятельности, стала предлагать попробовать планировать «свою прогулку». Так был сделан переход к индивидуальному планированию. У меня, как и у детей, появился интерес, желание включать данную деятельность в образовательный процесс. Я же постепенно стала переходить на роль «наблюдателя». Целью становится уже формирование умения планировать свою деятельность.

На групповом сборе (утреннем, вечернем), используя методику «парные коммуникации», предлагала детям рассказать о плане своей прогулки своему партнёру. Затем дети рассаживались за столы и рисовали свой план прогулки с помощью цветных карандашей.

После прогулки предлагала детям обсудить результат на групповом сборе. Лучше это делать сразу, не дожидаясь вечернего сбора. Дети по очереди по желанию рассказывают о своём плане и подводят итог: реализовался план



прогулки или нет, почему. Детям предлагается задать уточняющие вопросы о пройденной деятельности, я благодарю индивидуально каждого ребёнка и всех. Важно поддержать инициативу ребёнка как со стороны взрослого, так и со стороны сверстников.

Таким образом, дети продолжают осознавать важность планирования в своей жизни. Работа по

планированию деятельности постепенно входит в систему, создаются условия для дальнейшей мотивации как индивидуально, так и с группой в целом, помогает находить в окружающем мире что-то интересное для себя.

Время перехода к следующему этапу каждый педагог должен почувствовать, увидеть сам.

3-й этап — основной.

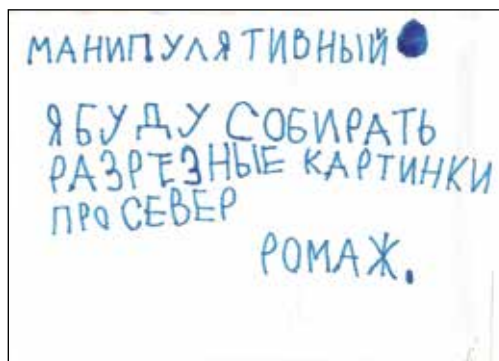
Получив от детей обратную связь «Хочу планировать!», можно переходить к планированию конкретной деятельности, а именно к деятельности в центрах активности. Я продолжаю оставаться в роли наблюдателя и организатора, а вот ребёнку уже отводится руководящая роль в деятельности. Ребёнок, находясь в созданной ситуации, уже готов принимать на себя руководящую роль в деятельности, которую он осознанно выберет и запланирует для себя.

Считаю важным моментом на данном этапе организацию места, где будет проходить планирование.

Было выбрано место утреннего сбора — на ковре. Это место, где происходит обсуждение всего дня, где начинается реализация группового проекта. И наконец, это позволит мне хорошо видеть всех детей и в любой момент подойти для индивидуальной помощи.

Во время работы следует уделить большое внимание подготовке материалов, оборудования, развивающих заданий в соответствии с темой группового проекта. От этого напрямую зависит интерес детей к выбору деятельности в центрах активности. Для удобства зарисовки планов на каждого ребёнка были подготовлены клипборды. Выбрав центр активности, деятельность в нём, дети





зарисовывали свой план цветными карандашами, как и прогулку. Но, проводя педагогическую рефлексию, я столкнулась с проблемой: так как не все дети могли записать название центра активности, было трудно понять, какой центр активности был выбран. И следующим шагом было промаркировать цветом центры активности, как и предлагает программа (цвет – картинка – слово). Для яр-

кости и чёткости зарисованного детьми плана стала применять фломастеры: цвет фломастера соответствует цвету выбранного центра активности. Легче стало проводить анализ, сразу видно по цвету, кто в каком центре активности был.

На первых порах возникла сложность: большинство детей рисовали себя, а не деятельность. Но постепенно, так как это работа каждого дня, дети стали рисовать деятельность, делать надписи, записывать сообщение. По технологии в планировании не должны присутствовать одни рисунки. Поэтому стала предлагать детям, уже «пишущим», записывать свою деятельность, делать надписи к рисунку. А так как мы ещё осваиваем и модель письма, то видна связь этих двух методик: пишу сообщение, что буду делать в центре активности. Наблюдала за тем, как дети делали надписи, оформляли своё сообщение: на неразлинованной бумаге писали ровно, как взрослые.

Мотивация детей к данной деятельности стала настолько высока, что у них появился интерес использовать планирование и дома: «Ну что, какие у нас сегодня дела? Ты, мама, занимайся своими делами, а мы с папой будем...».

На утреннем сборе при рассказывании новостей стали появляться высказывания: «Вчера, в воскресенье, мы с мамой по плану сначала пошли в магазин...». Родители, делаясь своими впечатлениями со мной, испытывали удивление, радость, гордость за такую «взрослость» своих детей. А я испытывала удовлетворение, что мои страхи уходят, всё получается.

Организуя онлайн-общение с семьями, попробовала предлагать планирование деятельности дома в следующих форматах:

- Что я буду делать сегодня дома?
- Какие планы сегодня у моей семьи?
- Во что сегодня я буду играть дома?
- День добрых дел: как я помогу сегодня своей семье?

Так постепенно планирование вошло в жизнь наших детей.

Из вышесказанного для развития детской инициативности мной были выделены следующие моменты:

- создание условий для свободного выбора деятельности в центрах активности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы детей при планировании в семье;
- педагог выступает в роли организатора, партнёра, помощника.

Таким образом, планирование деятельности в центрах активности ведётся каждый день. Каждый день ребёнок ставится в ответственное положение, ведь ему, как взрослому, надо продумать план выбранной деятельности, зарисовать и реализовать его.



4-й этап – итоговый (рефлексивный).

Любая деятельность требует подведения итогов, проведения анализа. Мы, взрослые, к этому уже привыкли. А вот для ребёнка это новый шаг. Взяв на себя роль «быть как взрослый в планировании», надо «как взрослому» и завершить. Для проведения детской рефлексии я выбрала время на вечернем сборе. Дети рассказывали о выбранном центре активности, связывали это с планом: получилось играть по плану или не получилось, почему. И тут я столкнулась с проблемой: детям было трудно связать своё сообщение с планом, уходило много времени, так как высказывался каждый ребёнок. Попробовала, как предлагает программа, использовать методику «Парные коммуникации». На утреннем сборе перед выбором «сегодняшней» деятельности в центрах активности, разбившись на пары «говоря – слушаю», дети рассказывали с опорой на свои планы вчерашнюю прошедшую деятельность в центрах активности. Я увидела плюсы: задействованы все дети, времени уходит немного (3–5 минут), ограничитель времени – песочные часы – виден каждому ребёнку.

Такая работа проводится ежедневно. Она очень важна для понимания ребёнком того, что рассказав деятельность вчерашнего дня, можно планировать новую деятельность сегодняшнего дня. Были заведены индивидуальные папки для хранения детских планов. Папки лежат в доступном месте, в личных ячейках детей. Это позволяет в любое удобное для ребёнка время пользоваться своими планами, смотреть, вспоминать, показывать другу.



Организуя работу по проведению детской рефлексии, увидела следующее:

- каждый ребёнок предъявляет индивидуальные достижения и подводит итоги работы в центрах активности;
- ребёнок понимает, насколько полученный результат соответствует задуманному: что помогло, что помешало в достижении цели;
- у ребёнка формируется чувство личной ответственности за выбранную деятельность.

Таким образом, представленный подход к планированию деятельности детьми в центрах активности позволяет увидеть систему, качество, реализовать один из основных принципов ФГОС ДО: поддержка инициативы детей через разные виды деятельности. Педагогам, которые заинтересуются реализацией метода планирования деятельности с детьми своей группы, данные этапы помогут преодолеть неуверенность, непонимание, будут ориентиром.

Внедрение технологии «Планирование» и «Новость дня» в программе «ПРОдетей»

Харламова Людмила Леонидовна, воспитатель,
МАДОУ д/с № 18, г. Усть-Илимск

Наш детский сад находится в маленьком уютном городке под названием Усть-Илимск. Город расположен на реке Ангаре. Сам МАДОУ ЦРР – Детский сад № 18 «Дюймовочка» находится практически в центре города. В саду я работаю сравнительно недавно, два года, и с моей историей в этом саду связана история становления программы «ПРОдетей». Так как раньше я никогда не работала в системе дошкольного образования, почти все технологии мне даются легко, внедряю их с большим желанием и успехом. Наша группа работает по программе «Открытия». Утренний и вечерний круг, работа в центрах, реджио-технологии так или иначе перекликаются с технологиями программы «ПРОдетей».

Списочный состав группы – 24 человека. Группа укомплектована необходимой мебелью. Так, в нашем распоряжении находятся трёхъярусные кровати, они трансформируются и тем самым образуется открытое пространство – «открытая площадка», там же в спальне висит информационная стена, где мы проводим утренние и вечерние круги, в формате круга на стульях или подушках.

Наша группа, тогда ещё вторая младшая (возраст 3-4 года), буквально одной из первых начала применять технологии, почти сразу после прохождения первой ступени. «Послевкусие» после курсов – это очень просто, но как это сработает, с чего начать? Очень важный момент в программе: ни одна из технологий не требует материальных затрат со стороны педагога, буквально всё можно сделать здесь и сейчас.

Как образованный современный человек я осознала, просматривая программу, что план дня имеет огромное значение в адаптации дошкольников, в их развитии, в закладке таких качеств личности, как инициативность, осознанность, саморегуляция, воля и контроль. Почему это имеет огромное значение, для чего нужно планировать свой день? Многие сейчас обучаются тайм-менеджменту, а что если такую возможность и развитие можно заложить уже с дошкольного детства?





И для себя одной из первых технологий я взяла и систематически внедряла в группе «Новости дня». В современном мире хаоса и потока информации необходимо научить детей разборчивости, избирательности, пониманию важного и необходимого. Для детей очень важно знать, что их ждёт впереди, потому как незнание — это хаос, беспорядок, а значит, стресс. Кроме этого, дети в саду часто испытывают чувство потерянности, безысходности, во второй младшей группе часто ещё не адаптированы, спрашивают у воспитателя про родителей, спрашивают, что мы будем делать, чем сейчас будем заниматься. Поэтому процесс планирования должен войти в жизнь группы как можно быстрее, именно так произошло с нашими воспитанниками.

Начиная со второй младшей группы совместно с детьми каждый день в виде знаков, рисунков мы создавали специально кодированную систему для своей группы. Теперь в определённо выделенное время на утрен-

нем круге, после линейного календаря, на специальной табличке формата А4 цветными маркерами совместно с детьми, обсуждая план дня, записываются новости дня: определяется тема недели, краткие сведения о погоде, отмечаются занятия, дела и игры, в конце записи — уход домой и встреча с родителями. Цвет несёт определённые функции для запоминания, код цвета мы выбрали сами. В нашей группе определены три основных: синий, зелёный, красный. Красный — для обозначения очень важных дел и темы недели, синий — погода, а зелёный — дела в течение дня. Важно, чтобы педагог проговаривал всё очень чётко, каждое слово. Сообщение должно быть кратким, ёмким и понятным.

Необходимо также, чтобы в течение дня ребёнок мог обратиться к плану дня. У нас план дня располагается в группе, на стене, на самом видном месте. Ощущение безопасности важнее всего для ребёнка, и план даёт это. Кроме этого, созданный совместно с воспитателем план говорит о том, что ребёнок принимает активное участие в жизни группы, самостоятельно принимает решения.

В нашей группе дети очень быстро отреагировали на введение плана дня, так называемые «Новости дня», они предлагали, какие знаки необходимо вы-

брать для обозначения, так как каждый раз вводя, новый знак, я задавала вопрос о том, как это изобразим и куда нарисуем. Очень скоро наши планы стали более подробными. Дети указывали на многие подробности и просили внести это в план: празднование дней рождения, особые даты, игры по теме недели, иногда просили отметить ответственных прямо в плане.

Так появились обозначения тем, знаки погоды (ветер, осадки), пойдём или не пойдём гулять, дела дня и постоянная система знаков обозначения игр, центров, работы со специалистами. По мере взросления план становился более подробным. Очень часто в процессе дети обращались к плану дня и напоминали о том, что сейчас у нас по плану то или иное дело, сверялись, соответствует ли план дню.

Очень скоро планы стали появляться повсюду: план здорового образа жизни, план дня каждого ребёнка. Это значит, что дети стали переносить технологию в свою жизнь, планы стали появляться и в семьях воспитанников. Родители отмечают, что в выходной день, просыпаясь, дети часто говорят о плане дня и планируют свой выходной день. Также детям было важно самостоятельно записать план дня, и мы давали им такую возможность. Сначала это могут быть каракули, рисунки. В дальнейшем, когда ребёнок понимает, что мысли в голове складываются в слова, появляется необходимость овладения буквами, написанием слов. Здесь на помощь должны прийти алфавиты в виде постеров и плакатов, которые у нас тоже на информационной стене есть.

Планов в группе может быть как минимум три: личный план (планирование в центре), план дня, план на неделю. Последний разрабатывается в группе на новую неделю. Для такого плана в нашей группе выбрана модель трёх вопросов, а затем в виде интеллект-карты зарисовываются схематично дела.





При этом постоянно детям задаются вопросы: «Куда это отнесём, куда это нарисуем — слева, справа?», задаются открытые вопросы: «Что бы ты хотел узнать...», «Что тебе сейчас интересно?», «Что бы ты хотел приготовить?», «Кому сможешь помочь?», «Кто сможет помочь тебе?».

Личный план у каждого ребёнка свой, для этого мы завели специальные блокноты. Дети в кругу, после сделанного выбора центра активности, берут именную блокнот, карандаш, соответствующий цвету центра, и зарисовывают в блокнотах то, что они планируют делать в центре. Когда родителей попросили приобрести блокноты, они находились в некотором недоумении: а зачем, ведь дети не умеют писать, но мы убедили их в том, что детям сейчас это необходимо, так закладывается у ребёнка потребность в письме, в желании записать свою деятельность, что это может быть один рисунок или целая последовательность рисунков. Дошкольник сам определяет, что он будет делать в центре и зарисовывает. Также для родителей в качестве ознакомления с технологиями программы постоянно снимала видео и выкладывала в общий чат, приглашала на мероприятия, построенные на основе технологий. Многие потом говорили, что дети рассказывают про круг, готовятся сделать сообщение, для них очень важна работа в центрах.

Очень интересно дети раскрылись в ведении своих личных блокнотов: до мельчайшей подробности пытались зарисовать и объяснить, что они хотели бы сделать. С каждым разом рисунки, схемы становились понятнее и яснее. На следующий день дети всегда могли рассказать, что они делали.

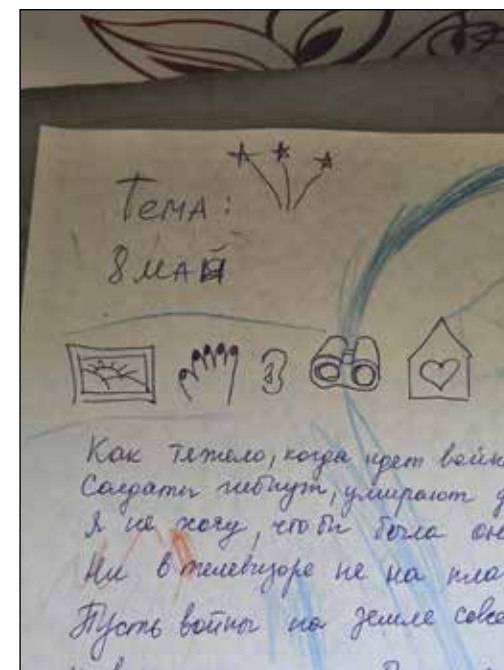
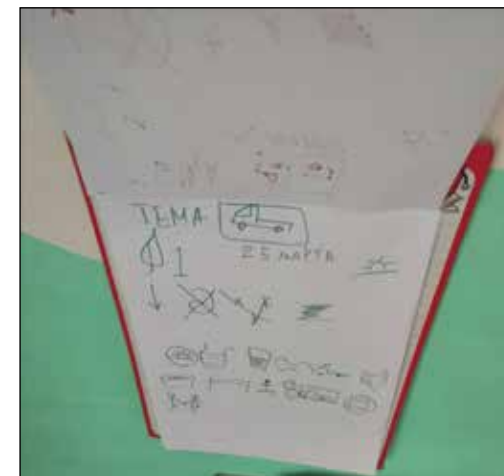
Давайте теперь на примере плана попробуем описать события одного дня. Тема «Транспорт» — знак машинка, 25 марта, 1 с листочком — первый месяц весны, солнышко встаёт — утро, стрелка вниз — температура низкая, холодно, спираль — ветра нет, снежинки нет — нет снега, гололедица — горизонтальные зигзаги. Следующая часть — солнце в кругу — находимся на утреннем круге, маска — занятие в театре, стакан — второй завтрак, сок, волнистые линии —

занятие в бассейне, машина — игры по теме недели, книга — чтение перед обедом, тарелка с супом — обед, кровать — дневной сон, человек в позе лотоса — занятие йогой, печенье — полдник, машина в рамке — работа в центрах по теме недели, омлет в тарелке — ужин, встреча с родителями, уход домой.

В период самоизоляции многие дети остались без общения со сверстниками, а время для среднего возраста (4–5 лет) очень важное в социальном развитии. Я приняла решение встречаться с детьми в зоо-конференции. На выручку пришли технологии программы «ПРОдетей»: план вечера нашей плитки или, как называли дети, вечернего прямоугольника, перекочевал в онлайн-пространство.

Так, посредством камеры я направляла на листок формата А4 и записывала дела: тема «День Победы» — фейерверк, картина в прямоугольной раме — плитка, «вечерний прямоугольник», рука — пальчиковая гимнастика, ухо — слушаем сообщения детей, бинокль — игра «Замри» на военную тематику, дом с сердцем — подводим итог, прощаемся, возвращаемся офлайн (домой). Вечер мы начинали с линейного календаря, а продолжали записью плана вечера. Интересно то, что все технологии программы «ПРОдетей» очень простые и входят в жизнь группы легко, но только при системной последовательной работе каждый день.

Таким образом, уделяя внимание планированию и использованию программы «ПРОдетей», решаем многие педагогические задачи дошкольного детства.



Развитие детской самостоятельности и инициативы в процессе планирования собственной деятельности

Шишкина Марина Александровна, воспитатель,
МАДОУ № 59, г. Новосибирск

Освоение ребёнком начал планирования и контроля обеспечивает развитие у него саморегуляции, а также поддерживает развитие самостоятельности, инициативности, ответственности. Знакомство детей с процессом планирования осуществляла сначала со всей группой на утреннем сборе. Вместе с детьми мы обговаривали план группы на день, фиксировали свой план при помощи «Моделирования письма», где на первом этапе я сама рисовала на доске линии и предлагала детям проговорить предложение. В дальнейшем дети сами пробовали записать план на доске, используя моделирование письма. Во время работы с календарем погоды дети описывали состояние погоды в этот день, записывая графически на доске свои наблюдения. Моделирование письма я также стала с детьми активно использовать в процессе реализации тематических проектов. Например, утром я графически записываю схему предложения на доске, приходя в группу, дети видели схему и могли придумать предложение по теме, а на утреннем сборе мы обсуждали разные варианты предложений, и дети самостоятельно записывали предложения на доске. Так как не все дети хорошо усвоили алфавит и могут самостоятельно писать, на доске я расположила таблицу с алфавитом, чтобы дети при необходимости могли уточнить написание той или иной буквы. В дальнейшем моделирование письма я стала использовать в процессе планирования собственной деятельности детей.

Для организации процесса планирования с детьми я изготовила колесо, состоящее из восьми секторов разного цвета, так называемое «Колесо выбора». Колесо выбора отражает количество центров активности, которые есть в нашей группе. Каждому центру соответствует свой сектор на колесе, он обозначен цветом и картинкой. Соответствующие центры в группе также обозначила цветом, картинкой и надписью. Обычно работают семь центров активности, восьмой сектор обозначен белым цветом на круге и предназначен для новых центров, которые появляются в нашей группе при запуске новой



темы или в процессе реализации детских тематических проектов. Организацию этого центра могут предложить сами дети, когда на групповом сборе мы совместно планируем предстоящий день или обсуждаем планы по теме на неделю. Дети предлагают, какой центр появится в нашей группе, придумывают ему название и выбирают картинку для обозначения, которую прикрепляем к свободному сектору.

Процесс планирования запускаю в группе на утреннем сборе, в конце которого я презентую детям центры активности, поясняя, какие новые материалы, игры и атрибуты там появились, какой деятельностью можно заняться. На первом этапе, когда ребятам было сложно определиться с выбором центра, я проводила небольшую экскурсию по центрам, где давала детям возможность посмотреть игры и материалы, чтобы определиться с выбором. Для того чтобы выбрать и закрепить свой выбор, используются цветные прищепки, которые расположены в каждом секторе круга. Количество прищепок соответствует количеству детей, которые могут одновременно в этом центре находиться и заниматься деятельностью.

Для того чтобы дети могли зафиксировать свой выбор графически, на каждого ребёнка в группе есть индивидуальный планшет. Именно его ребёнок использует для составления своего индивидуального плана, и на планшет же прикрепляется цветная прищепка, которая обозначает выбор центра ребёнком.

На первом этапе работали с «Колесом выбора» за столами, я сама предлагала детям выбрать сектор на колесе, держа колесо в своих руках, прикрепить прищепку к своему планшету и взять фломастер того же цвета, которым обозначен центр. Когда дети освоили метод планирования, они самостоятельно стали осуществлять выбор центра, передавая колесо друг другу.



Для того чтобы обозначить очередность выбора центров, использую форму «Кто сегодня первый?». В этой форме ежедневно кружками определённого цвета я отмечаю, в каком центре работал тот или иной ребёнок. Это даёт возможность провести анализ, какой центр наиболее популярен у ребёнка (детей) и разнообразить содержательную насыщенность центра, подобрать более сложные и разные по задачам материалы для деятельности.

Дети фиксируют свой выбор, записывая или зарисовывая план на индивидуальном планшете, выбирая фломастер того цвета, которым обозначен тот или иной центр активности. Не каждый ребёнок способен сразу выдать план действий, кому-то нужно время подумать. Важно услышать и поддержать инициативу каждого ребёнка, помочь сделать выбор и закрепить его в плане.

Составив план, ребёнок со своим планшетом идет в центр активности по своему выбору. В центрах, где работают дети, во время деятельности ребёнок может опираться на свой индивидуальный план. На вечернем сборе мы вместе с детьми обсуждаем, насколько они реализовали в этот день свой план. Даю возможность высказаться каждому ребёнку. Задаю наводящие вопросы: «Что сегодня у тебя получилось, все ли пункты твоего плана выполнены?».

Планирование повышает мотивацию детей к активному участию в самостоятельной образовательной деятельности, позволяет детям осознанно выбирать не только вид деятельности, но и средства, форму, результат и партнёров.



Раздел 5. СЮЖЕТНАЯ ИГРА

Создание условий для организации сюжетно-ролевых игр в рамках проекта «Как устроен я и что полезно для меня»

Самойлова Ольга Александровна, воспитатель, МКДОУ № 465, г. Новосибирск

Сегодня сюжетно-ролевая игра, как и любая человеческая деятельность, возникает у детей не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею, «умеют играть».

Вот и мне как педагогу представилась возможность овладеть азами сюжетно-ролевой игры в рамках семинаров-тренингов по программе «ПРОдетей». И после этих тренингов мне захотелось поиграть с детьми и поделиться своим опытом.

С декабря по март 2019 года мы с ребятами подготовительной группы реализовывали проект «Как устроен я и что полезно для меня». Этот проект возник в рамках фестиваля-конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье». В ходе реализации данного проекта большое внимание уделялось решению задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через сюжетно-ролевую игру. В основу работы легла модель условий — подготавливающих и обеспечивающих сюжетно-ролевую игру. Эта модель осваивалась на тренинге.

Для того чтобы обеспечить сюжетно-ролевую игру, мы создали развивающую предметно-игровую среду. Мы поместили в группу полифункциональный материал — ширмы, ткани,





прищепки, бумагу. Включили в детскую игру «ключевые игрушки» и предметы ряжения. В ходе совместной и самостоятельной деятельности создавали игрушки-самоделки. Это робот-микроб, центрифуга для лаборатории, таблетки для аптеки (делали из бумаги и лепили из пластилина). Для пересадки органов сделали сердце из конструктора «Тико». Также играли в настольные игры — как магазинные, так и сделанные своими руками. Одновременно со всем вышперечисленным организовали проблематизирующее общение взрослого с детьми, а именно: находили ответы на проблемные вопросы, такие как: «Как вы думаете, для чего человеку сердце?», «Как вы думаете, что важнее — сердце или головной мозг?», «Как вы думаете, может ли кардио-

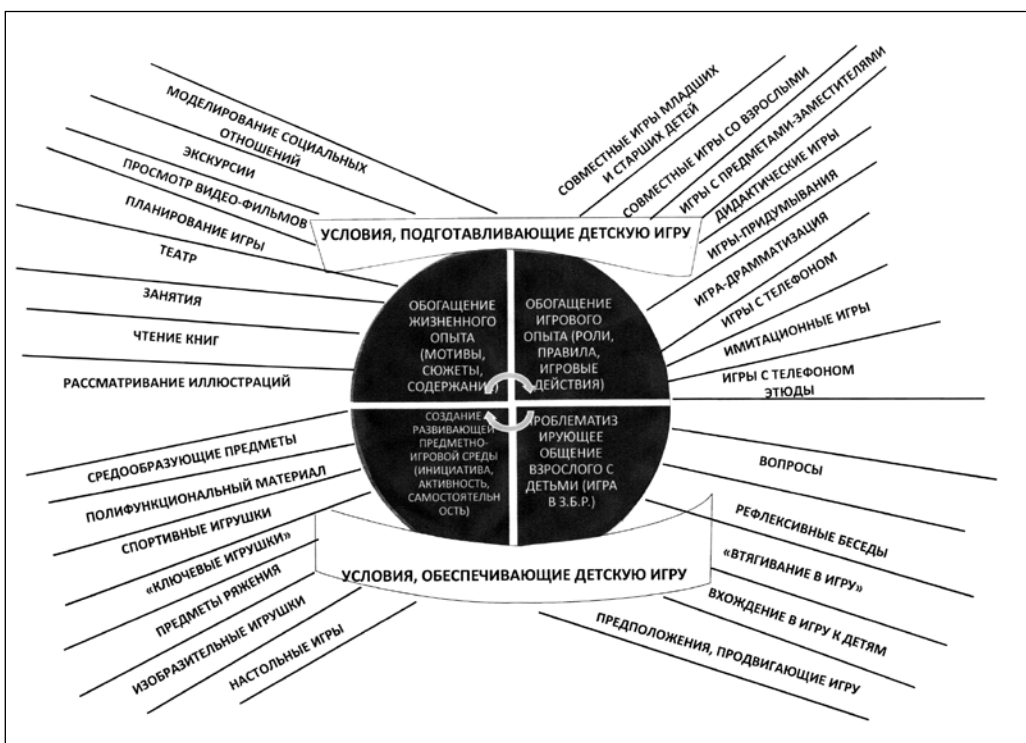
хирург заменить сердце человеку?» и т.д. Такие вопросы задавал не только взрослый, но и сами дети. На первый взгляд, эти вопросы носят познавательный характер, но на самом деле они продвигают игру. Например, из первых трёх вопросов появляется роль «кардиохирург», а из последующих — врач-диагност, врач-иммунолог.

Проводили рефлексивные беседы: какую игру запланировали, всё ли соответствовало плану игры, что получилось, что не удалось, чем понравилась игра, чем не понравилась. Для этого использовали методику моделирования письма и планирования своей деятельности.

В игру входили взрослые. Например, в игры «Операция», «На приеме у инфекциониста». В ходе моделирования высказывали предложения, которые продвигали игру, а именно: в игре «Фармацевтический завод» дети высказывали предположения, что может произойти на заводе. Например, пожар, и тогда потребуется вызов пожарной и появятся новые роли. Утечка газа — вызываем газовую службу.

Для создания условий, подготавливающих детскую игру, мы обогатили жизненный опыт: читали книги «Моё тело от макушки до пяток», «Если хочешь быть здоров» с Чихвостимом, «Как устроен человек». Рассматривали иллюстрации «Врач и пациент», «В кабинете УЗИ», «В кабинете ЭКГ». Составляли описательные рассказы и строили ролевые диалоги.

Моделировали социальные отношения с помощью совместного создания модели игры, самостоятельного планирования игры и закрепляли ролевые диалоги с помощью методики «Парные коммуникации».



Также организовали театр «Секреты здоровья», в ходе которого дедушка узнал, что необходимо делать, чтобы быть здоровым. Просматривали фильмы с использованием ролевых диалогов.

В ходе совместной и самостоятельной деятельности планировали сюжетно-ролевую игру. Например, в ходе планирования игры «Диагностический центр» мы обозначили название игры, после обсудили, какие кабинеты нам необходимы, кто в них будет работать (это роли) и сколько человек потребуется в каждом кабинете. Затем распределили роли и внесли имена в план. Самостоятельный план дети составляли по-разному: кто-то зарисовывал, а кто-то записывал план на основе моделирования письма.

Также была организована экскурсия в медкабинет, в ходе которой медицинская сестра измеряла рост и вес детей. После чего дети организовали сюжетно-ролевую игру «В медицинском кабинете». Дети проходили медицинский осмотр к школе, у них была возможность посетить кабинет УЗИ, кабинет ЭКГ, стоматолога, педиатра, невролога. Предварительно мы попросили детей обратить внимание на диалог со специалистом, а родителей — по возможности сфотографировать детей в медицинских кабинетах. Также мы с ребятами после обсуждали профессиональные диалоги и записывали их.

Обогащали игровой опыт. Для этого организовали совместные игры со взрослым, такие как «На приеме у педиатра», «В регистратуре». Организовали дидактические игры «Определи на слух», «Определи по вкусу». Ставили этюды, такие как «Нашествие вируса на организм». Играли с телефоном, например вызывали скорую, записывались на приём к врачу.

В данной работе нам помогали родители. Они дополнили сюжетно-ролевой центр предметами ряжения и «ключевыми игрушками». Изготовили игрушки-самоделки и настольные игры. Бабушка Оли, детский хирург, рассказала на сборе ребятам о своей профессии, а также поиграла с детьми в сюжетно-ролевую игру «На операции». Дети прониклись этой игрой и играли в неё со мной с большим удовольствием. Дети проявляли желание быть хирургами, а роль медсестры выделяли мне.

В ходе завершения проекта дети организовали сюжетно-ролевую игру «Диагностический центр». В данной игре работала регистратура, кабинет за-



бора крови из пальца, кабинет забора крови из вены, кабинет УЗИ, кабинет ЭКГ и лаборатория. В кабинете УЗИ, кабинете ЭКГ и лаборатории использовались роботы, такие как кардиограф, центрифуга и УЗИ-аппарат. Так, в кабинете ЭКГ с помощью робота-кардиографа «кардиолог» записывал кардиограмму. А в лаборатории лаборанты делали экспресс-тесты и передавали их специалистам. Данная игра была увлекательной как для девочек, так и для мальчиков. Использование роботов и ИКТ способствовало привлечению даже тех детей, которые не проявляли интерес к сюжетно-ролевой игре.

В ходе данной работы присутствовали как положительные моменты, так и отрицательные. А именно: дети осваивают ролевые действия, но им сложно даются ролевые диалоги. Например, в лаборатории лаборанты практически не говорили, так же происходит и в жизни. Нам не всегда удаётся найти профессионалов, которые готовы провести экскурсию с качественной ролевой речью, а также подобрать подходящее видео ролевого диалога. В будущем хотелось бы создать банк ролевых диалогов.

На самом деле мной и детьми организовывались сюжетно-ролевые игры разной тематики в ходе разных групповых проектов. Например, в ходе проекта «Горы и их сокровища» мы играли в «шахту» и в «ювелирный магазин». А в ходе проекта «Кухня народов мира» мы играли в «ресторан». Эти и многие другие игры способствовали обогащению жизненного опыта детей. В конце учебного года дети высказывали свои предположения «Кем я хочу стать в будущем?». В ходе данного обсуждения прозвучали проигранные профессии.

И в заключение хотелось бы сказать: чем больше воспитатель играет с детьми и поддерживает инициативу детей в игре, тем больше возможностей он сможет использовать для обогащения жизненного опыта. Эта стратегия более оправдана, чем проведение занятий урочного типа.

Технологическая карта как инструмент развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников

Цепелева Ильяна Александровна,
Зонова Надежда Николаевна, старший воспитатель,
Зимакова Лилия Андреевна, воспитатель,
МКДОУ д/с № 234 «Кроха», г. Новосибирск

Игра — это культурно-историческая универсалия. Как общественный импульс, более старый, чем сама культура, игра издревле наполняла жизнь и, подобно дрожжам, заставляла расти формы архаической культуры.

Йохан Хейзинга

Мы всё учим и учим эти песни к Новому году. Сколько можно их учить. Даже поиграть некогда...

(Из услышанного в детском саду)

Особенностью МКДОУ д/с № 234 «Кроха» является территориальная удаленность корпусов (пять корпусов, четыре адреса).

Важным моментом было то, что формировался детский сад в течение 15 лет, присоединяя как уже действующие детские сады (2005 и 2008 год), так и вновь открытый (2014 год). Очевидным являлось то, что каждый присоединённый педагогический коллектив имел разный уровень педагогической компетентности, у 80% отсутствовала квалификационная категория. Остро стояла проблема объединения коллектива общей концепцией, общей целью, общим стилем взаимодействия. Этот факт, безусловно, влиял на весь образовательный процесс в детском саду.



Осваивая методики программы «ПРОдетей», мы увидели, что сюжетно-ролевая игра в нашем детском саду не получает своего развития. Наблюдение за свободной деятельностью детей нашего детского сада показало, что значительная часть дошкольников (приблизительно 46%) в свободное время не играет в сюжетно-ролевые игры. Некоторые из них демонстрируют отдельные предметные действия (катание машинок, бросание мяча), рассматри-

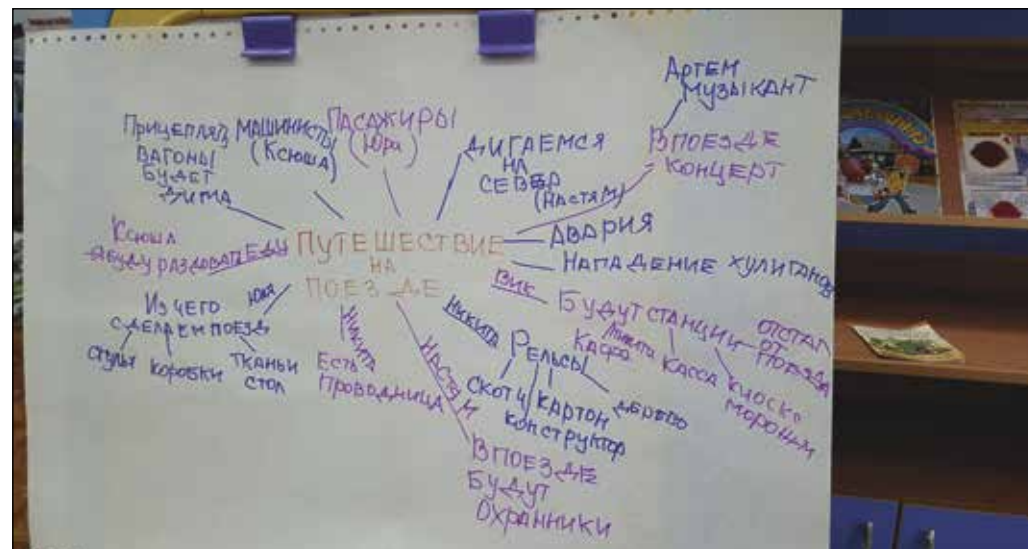


вают книжки, рисуют, занимаются конструктором «Лего» и пр. Многие дети, услышав предложение «поиграть», берут с полки коробки с настольными дидактическими играми. Роль у половины детей выражается исключительно в выполнении предметных действий: мальчики возят машинки по ковру наперегонки, девочки причёсывают куклу-манекен, укладывают игрушечного котенка спать и т.п. Ещё один важный фактор, влияющий на игру, — позиция воспитателя. Очень часто воспитатель занимает нейтральную позицию (т.е. занимается своими делами).

Все эти исследования, безусловно, подтолкнули нас к необходимости

формирования у педагогов игровых компетенций для развития сюжетно-ролевой игры в детском саду.

Первым шагом в нашей деятельности с воспитателями стала попытка составления планов игры (таких как «Салон красоты», «Школа», «Путешествие на поезде», «Автомастерская», «Зоопарк», «Кафе», «Детская поликлиника», «Больница»). В них отражали сюжет, игровые роли, обогащение жизненного опыта и игровой материал. Но у воспитателей остались вопросы: «С чего начать игру? Какими приёмами её развивать? Как сохранить баланс инициативы взрослого и ребёнка в игре?». Такой план не давал чёткого выстраивания действий воспитателя.





Так родилась идея разработки технологической карты, которая должна дать воспитателям чёткие и понятные шаги развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников.

В апробации карты участвовало восемь групп детского сада (семь групп старшего дошкольного возраста, одна группа среднего дошкольного возраста).

Сегодня «Технологическая карта развития сюжетно-ролевой игры» выглядит следующим образом.

Этап «Выборы и голосование» (этап определения темы игры). На этом этапе дети предлагают свои сюжеты игры — записывают на доске, а затем голосуют, во что хотели бы поиграть. Чтобы этап голосования не затягивался, используем стикеры с именами детей.

Этап «Зачин». На этом этапе составляется карта детских идей: в кругу дети вместе с воспитателем и проговаривают всё, что приходит на ум при назывании темы игры. Воспитатель на листе бумаги (доске) зарисовывает (записывает) «карту детских идей»: в центре записана тема, от неё исходят стрелки с записями (рисунками) отдельных ключевых слов, произнесённых детьми. Карта находится в группе и может дополняться новыми идеями.

Столкнулись с тем, что воспитатель не успевает фиксировать высказывания детей, тогда:

- дети вместе с воспитателем заполняют паутину-зачин;
- дети самостоятельно зарисовывают (записывают) свои идеи и вместе оформляют общую паутину.



Такая работа занимает всего 5–10 минут и может быть частью утреннего сбора.

Этап «Расширение представлений и обогащение жизненного опыта детей»:

- экскурсии реальные и виртуальные;
- чтение литературы;
- гость группы;
- наблюдение за трудом взрослых;
- просмотр мультфильмов;
- рассматривание иллюстраций.

Воспитатели иногда не придают особого значения этому этапу, особенно в части расширения представлений детей примерами ролевой речи.

Сложно организовать экскурсии, где бы отражалось взаимодействие людей, их диалоги. Предложения воспитателей — создать банк виртуальных экскурсий, специально срежиссированных.

Итог этого этапа — обсуждение с детьми впечатлений («Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило? Чего не знали раньше?») и дополнение карты детских идей.

Этап «Обучение детей сговору на сюжетно-ролевую игру». Педагог с детьми садятся в круг.

Воспитатель задаёт наводящие вопросы, помогающие общему представлению детей о теме игры и выявляющие их личный опыт. Помогает установить связи между событиями, инициативы детей по выведению новых сюжетных линий, наметить ролевые диалоги, дополнить основной сюжет сопутствующими.

Этап «Составление карты игры». Дети создают по придуманному сюжету рисунки (записи). Эти рисунки вывешиваются в порядке сюжетного хода событий. Дети могут дополнительно рисовать другие события и помещать их в канву сюжета, или сюжетные события последовательно изображаются схематичными рисунками. Младшим дошкольникам сложно создавать зарисовки сюжета, и воспитатели предложили им выкладывать последовательность, используя готовые картинки.



Этап-игра «Чем может быть этот предмет в игре?» (использование предметов-заместителей). Воспитатель пускает по кругу предмет и спрашивает, чем он может быть в игре. Дети передают предмет друг другу, называя и показывая, как он может быть использован понарошку.

Это игровое упражнение может использоваться как самостоятельная единица в режимных моментах, а также к этому игровому упражнению можно возвращаться на каждом этапе игры. Мы во всех группах начинаем играть в неё сразу после зачина (составления паутинок).

Этап «Подбор и изготовление материала для игры». Материал для игры нужно подобрать и изготавливать как можно быстрее, пока интерес не угас. Итог — создание «игрового поля». Элементы игровой конструкции могут быть подписаны. Некоторые воспитатели опасаются использовать всё пространство группы для игры, выход — вместе с детьми зарисовать план группы



с размещением игрового поля. Боязнь воспитателей «захвата» игрой всего группового пространства всё-таки ещё остается, и педагогам необходимы тренинги для осмысления развивающей среды именно для играющего ребёнка, где именно дошкольник будет являться создателем игрового поля.

Этап «Обогащение игрового опыта». Игра «Телефонные разговоры» (для развития ролевого диалога начиная с младшей группы). Столкнулись с тем, что самим воспитателям сложно показать образец ролевого диалога, им необходим примерный банк телефонных разговоров и тренинги для отработки своих умений ведения ролевого диалога.

Игры-придумывания (со старшей группы, начиная с расшатывания, трансформации известных сказочных сюжетов, а затем придумываются настоящие истории).

Мини-этюды (мини-сюжеты игры, которые включают два-три события, которые разворачиваются через цепочку действий и сопровождаются ролевыми диалогами, включением новых персонажей и сменой игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы).

«Групповая драматизация». Цель: обеспечить успешное применение в игре новой информации, использование ролевой речи, жестов, присущих тому или иному персонажу. Групповые драматизации проводим чаще в период, пока у детей игра не развита. По мере развития игры необходимость в групповых драматизациях сокращается.

Этап «Разыгрывание». Дети разыгрывают сюжет по ролям. Чрезмерного вмешательства взрослого в детскую игру быть не должно: воспитатель может включаться в игру как партнёр в одной из ролей, но ему нельзя настаивать на своём и навязывать свои идеи. Если игра плохо развивается, воспитатель может подключиться к игре в роли из новой линии игры, как ролевая модель, образец ролевого поведения по новой роли.

Заключительный этап. Когда интерес детей к игре начинает ослабевать, перед входом в игровой центр вывешивается знак «Закрыто».

Вместе с детьми обсуждаем, как и во что они играли; с чего началась игра; как было организовано «игровое поле»; что нового они узнали; кто кем был и что делал.

Собираем все детские рисунки в альбом. Затем дети вместе с воспитателем разбирают игровые центры и убирают игрушки и пособия в специальные коробки для хранения. Коробка подписывается, составляем список сложенных в неё предметов.

Общая продолжительность работы над игрой составляет примерно 2–4 недели. Это не значит, что в этот период дети играют только в эту игру, но как правило, при правильном подходе к игре именно выбранный детьми сюжет захватывает всю группу на протяжении нескольких недель.

Технологическая карта стала первой ступенью изменений игровой ситуации в детском саду, одной из составляющей проекта «Создание игроцентрированной социальной ситуации развития ребёнка в ДОО».



Использование бросового материала в развитии сюжетно-ролевой игры

Семёнова Екатерина Викторовна, воспитатель,
МКДОУ д/с № 44 «Мозаика», г. Новосибирск

В 2018–2019 годах прошла все ступени обучения по программе «ПРО-детей». В своей статье хочу поделиться опытом развития сюжетно-ролевой игры.

Пройдя третью ступень обучения по программе «ПРОдетей» «Развитие сюжетно-ролевой игры», я по-новому взглянула на игру детей своей группы. Проанализировав, увидела, что игра моих воспитанников представляет собой простые действия или манипулирование предметами. Передо мной встали вопросы: «Как обогатить и чем наполнить игру?», «Как я могу помочь детям в развитии сюжета?». Я понимала, что она не появляется и не развивается сама по себе, хотя детям очень нравится играть, и, конечно, у дошкольников присутствуют все предпосылки для развития игры. Однако без определённой поддержки такая деятельность не осуществится.

Игра «Ярмарка игрушек», проигранная на тренинге, подтолкнула меня к использованию бросового материала, а конкретно — картонных коробок. Я поделилась своими идеями о развитии сюжетно-ролевой игры с коллегой, и она с удовольствием откликнулась на моё предложение, поддерживая мою инициативу.

Рядом с нашей группой находится пищеблок, мы обратились к поварам за помощью — и вот большая коробка у нас в группе. Презентовал её детям на утреннем сборе и обсудив варианты, на что похожа коробка, пришли к совместному решению и принялись за работу.

Первая поделка, которая появилась в нашей группе, — это полицейская машина с рулём из бумаги и скотча. Она произвела большое впе-



чатление на ребят. Им всем захотелось не только посидеть в ней, но и переодеться, превратившись в полицейского, который «догоняет нарушителей порядка».

Но эта машина просто стояла на месте или передвигалась при помощи второго человека. Интерес детей к ней быстро начал пропадать. Тогда возникла идея сделать более функциональную пожарную машину — тоже из коробки, но чтобы дна в ней не было, привязать ленты по краям так, чтобы дети могли «надеть её на себя» и свободно в игре передвигаться по группе.

Когда в группе появилась пожарная машина, то она должна была ехать на пожар. Дети выступили инициаторами создания дома, в котором случился пожар. Теперь уже мы обратились к родителям с просьбой помочь нам со «строительным материалом». На помощь нам опять пришли коробки! Для сюжетно-ролевой игры «Пожарная служба» в центре безопасности появился пожарный щит, изготовленный родителями по нашей просьбе, и брандспойт из бросового материала.

Для того чтобы детям можно было полноценно играть, нам пришлось сделать перестановку в группе. Мы перенесли центр искусств, тем самым освободив место для «горящего дома», пожарной лестницы (изготовленной из коробок) и машин.

Детей настолько захватила данная игра, что мы решили не останавливаться на этом, продолжали черпать идеи на просторах Интернета и, конечно же, отталкивались от интересов ребят. Так в нашей группе появился корабль, который ребята





дополняли модулями и отправлялись в путешествие или на рыбалку. Появились также атрибуты для сюжетных игр — ширма в больнице и телевизор, с помощью которого дети перевоплощались в ведущих новостей, детских передач, песенных конкурсов и т.д.

Когда в группе началась тема «Кто живёт рядом с человеком?», то у нас появилась сюжетно-ролевая игра «Фермеры». Во время подготовительного этапа мы вместе с детьми изготовили из коробок животных для нашей фермы. Ребята с радостью участвовали в творческом процессе. Так у нас появились корова, лошадь, овца, свинья и небольшой курятник, в котором курицы «несли» свежие яйца, тоже придуманные и изготовленные детьми из бумаги и малярного скотча.

Когда «Ферма» была готова, то встал вопрос — где её разместить в группе? Всё получилось очень просто: «горящий дом» с лёгкостью превратился в фермерский. Этим и удобны модули из картонных коробок.

Например: ребята перестали играть в путешественников во время появления «Фермы», мы убрали корабль (сложили его и спрятали за шкаф), некоторое время спустя мы вновь его достали, напомнив детям об интересной игре.

И вот наш корабль опять отправился в путешествие с командой на борту.

Создание трансформируемого пространства для игры вызвало эмоциональный отклик у детей. Они с интересом принимают на себя роли пожарного, полицейского, врача, фермера, ухаживающего за животными.

Когда наступило лето и ребята стали больше времени проводить на прогулке, наша «Ферма» переехала

на уличную площадку. Там ребята с удовольствием продолжили свою игру.

После обучения по программе «ПРОдетей» в ООП нашего детского сада были внесены изменения, теперь пятница стала «Днём большой игры». Всю неделю мы с ребятами готовимся к «Игре», в совместной деятельности и в режимных моментах они с интересом обсуждают роли, диалоги героев, проигрывают мини-этюды, обогащая свой игровой опыт.

Так как наш детский сад является инклюзивным, то каждую группу посещают детки с особыми образовательными потребностями. В то время, когда наша группа наполнялась необычными игровыми модулями, к нам поступил мальчик с задержкой психического развития. Предоставив ребёнку возможность играть во вновь созданном игровом пространстве, мы обратили внимание на то, что сюжетно-ролевая игра облегчила его адаптацию, и он начал легко взаимодействовать со сверстниками.

Теперь мы точно уверены, что обыкновенные картонные коробки могут помочь в развитии сюжетно-ролевой игры.



Трудности и пути их преодоления в процессе развития сюжетно-ролевой игры в ДОО

Никитина Инна Сергеевна, старший воспитатель,
Новикова Юлия Александровна, старший воспитатель,
МАДОУ Детский сад № 85, г. Новосибирск

Детский сад № 85 комбинированного вида был открыт более шести лет назад. В учреждении функционируют 15 групп, из них восемь групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет; шесть групп комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте от 3 до 7 лет; одна группа оздоровительной направленности для детей от 3 до 4 лет.

В детском саду реализуется основная общеобразовательная программа, разработанная на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е. Г. Юдиной.

Начиная с 2018 года педагоги поэтапно проходят курс базовой подготовки по авторской программе дошкольного образования «ПРОдетей». Одной из составляющих курса стал семинар-тренинг «Организация сюжетно-ролевой игры в программе «ПРОдетей». После участия в семинаре методической службой был проведен мониторинг состояния игровой деятельности, который показал низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры воспитанников. Мониторинг позволил обозначить трудности и возможности развития игры в ДОО.

Первая трудность, с которой мы столкнулись, — это недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов. Сюжетно-ролевая игра не занимала ведущие позиции среди различных занятий и других видов детской деятельности. Нередко для руководства игрой педагогами использовались разрозненные методы, которые не позволяли достичь желаемого успеха; некоторые педагоги директивно предлагали детям, во что и как играть. При таком руководстве игра теряла присущие ей признаки развивающего процесса. Для актуализации знаний педагогов были спланированы и проведены методические мероприятия: проблемный семинар «Детская игра — развлечение или серьёзное дело?», долгосрочный семинар-практикум «Сюжетно-ролевая игра — эффективная школа воспитания и развития ребёнка». Один раз в месяц организовывались встречи всего коллектива, затем консультирование по реализации технологий программы «ПРОдетей» по возрастным параллелям групп. В результате педагоги повысили компетенции в вопросах игровой деятельности детей, осознали важность детской игры и необходимость включе-



ния значимых взрослых (педагогов и родителей) в её развитие.

Вторая трудность: несоответствие предметно-пространственной среды требованиям, поддерживающим игру. Центры сюжетно-роле-



вой игры были перенасыщены реалистичными игрушками, педагогам казалось, что это главный мотиватор к игре и без них игра не может состояться. Была проведена ревизия — убраны реалистичные игрушки в центрах активности, вместо них появились контейнеры, наполненные неоформленным материалом: «Волшебный сундучок», «Штучки, к которым тянутся ручки», «1000 мелочей». Содержимое контейнеров заинтересовало детей, там находились кусочки ткани, пластиковые крышки, бумажная посуда, цветная и обёрточная бумага и т.п. Дети приступили к самостоятельному, а также совместному с педагогами изготовлению атрибутов для игры. Воспитатели заметили, что дети относились к изготовленным атрибутам бережнее, чем к магазинным игрушкам, часто и с видимым удовольствием использовали их в играх.

В работу по обогащению среды включились родители. Они пополняли центр сюжетно-ролевой игры бросовым материалом и предметами ряжения, проводили мастер-классы с детьми по изготовлению игрушек-самоделок и атрибутов к играм. Родители изготовили ширмы из пластиковых труб, которые помогали детям маскировать любой из центров активности, превращая его в место для проигрывания новых сюжетов. Также родителями из коробок была изготовлена кухня, которая послужила примером превращения обычной коробки в необходимый атрибут. Дети с большим удовольствием дополняли её содержимое своими игрушками-самоделками.

Среди всех возрастных групп детского сада был проведен конкурс по организации центров сюжетно-ролевой игры, а также презентация лучших обновлённых центров. Педагоги увидели игровое пространство, созданное детьми: из мягких модулей были изготовлены посылки, вывески («ОТКРЫТО/ЗАКРЫТО», «АПТЕКА» и др.), из картонных коробок — домики для животных, гаражи, заправки, машины, ноутбуки, из картона и бумаги — афиши и билеты для спектаклей, герои для кукольного театра, сумочки с косметикой и многое другое. В старшей группе «Ёлочка» на тот момент дети играли в туристическое агентство. Они изготавливали альбомы с достопримечательностями разных стран, туристические путёвки, билеты на разные виды транспорта, оформляли тематические контейнеры для дополнительных сюжетов «Спасатели», «Кафе», «Поход». Игра продолжалась и на улице, совместно с родителями была оформлена тематическая уличная веранда. После презентации центров-победителей уже ни у кого из воспитателей не оставалось сомнений, что именно такой должна быть среда, которая будет мотивировать детей на игру.



Анализируя результаты опроса родителей о роли сюжетной игры в жизни ребёнка, мы сделали вывод: большинство родителей убеждены, что игра — это самостоятельная деятельность, и взрослым вообще не следует в неё вмешиваться. Для повышения компетенций родителей была спланирована работа с семьями воспитанников, которая включала в себя:

1) просветительскую деятельность, показывающую значимость сюжетной игры для развития дошкольников (встречи родительского клуба «Школа педагога — молодого родителя»; тематические родительские собрания, подгрупповые и индивидуальные консультации; наглядный материал: памятки, буклеты, консультации для родителей «Для чего нужна игра?», информация на ТВ в холле);

2) привлечение родителей к обогащению жизненного опыта детей, к совместным мероприятиям, подготавливающим

игру, непосредственное участие в совместных играх.

Взрослая жизнь для современных детей достаточно закрыта, они в неё не включены, она не дает им достаточного количества сюжетов, им просто неоткуда черпать эти сюжеты. Поэтому большое внимание мы уделили обогащению жизненного опыта детей новыми знаниями и впечатлениями. Организация выездных экскурсий представляет большую трудность: в шаговой доступности нет музея, театра, почты. Поэтому мы использовали возможность организации встреч с интересными людьми, родителями — представителями разных профессий. Подготовка встречи начинается с предварительной беседы с родителем. Воспитатели озвучивают важность закрепления детьми полученной информации в игре, родителям поясняется, что необходимо не только показать и рассказать о профессиональных действиях, но и проиграть диалоги, показать детям, как люди данной профессии взаимодействуют друг другом, какие используют при этом фразы. После рассказа или мастер-класса родители совместно с детьми проигрывают мини-сюжеты по тематике: заказ блюда в кафе, семейный ужин, приём у врача и т.д.

Частые гости в группах — мамы воспитанников, но в последние два года по инициативе родителей проводится «День пап». В этот день папы воспитанников проводят мастер-классы с детьми, рассказывают о своих профессиях, участвуют в игре. В один из таких дней папа воспитанника старшей группы провёл с детьми курс оказания первой помощи. Ребята превратились в маленьких спасателей и отработывали приёмы оказания помощи на манекене.

Эта игра в течение нескольких недель продолжалась в группе. Оказание первой помощи, постройка корабля и морская прогулка, туристический поход в зимний сад — все эти мероприятия оставляли яркие впечатления не только у детей, но и у родителей.

Экскурсии всё же проводятся, но в выходные дни. Педагогам и родителям удалось организовать целевые прогулки, выезды, экскурсии в краеведческий музей, зоопарк, ботанический сад, театры, музеи и т.д. Они значительно обогатили игру в группах. Так, экскурсия в закулисы театра привела к расширению ролей: костюмер, декоратор, осветитель. Ребята стали рисовать афиши, делать маски и декорации для сцены. В одной из таких игр во время спектакля разрушился дом, начался пожар, появились дополнительные роли, часть зрителей стали спасателями и эвакуировали всех в безопасное место (спальню), журналисты вели репортаж с места событий, бригада скорой помощи оказывала медицинскую помощь. Так запланированная игра преобразовалась и обогатилась за счёт фантазии детей.

В обогащении жизненного опыта детей мы также используем ресурсы организаций-партнёров по сетевому взаимодействию. Так, сотрудниками зоопарка один раз в месяц проводятся «Зооуроки», на которых ребята знакомятся не только с животными зоопарка, но и с профессиями людей, работающих в нём. После таких уроков традиционная игра в зоопарк стала разворачиваться по-другому, появились новые роли — лаборант, ветеринар, смотритель. Всё меньше детей стали выбирать пассивные роли животных, а больше принимали роли экскурсовода, директора зоопарка, билетёра.

В рамках преемственности между дошкольным и начальным образованием было налажено сотрудничество нашего детского сада и школы № 211 им. Л. И. Сидоренко. Ежегодно для наших воспитанников сотрудниками школы проводятся экскурсии в школьный музей народного творчества «Горница», библиотеку, столовую; с учениками начальных классов проводится совместная образовательная деятельность, игровые и развивающие программы («Уроки дружбы», квест «Познавай-ка!» и др.). Благодаря этому игра в школу в старших группах обогатилась мини-сюжетами «Служба охраны школы» (из мягких модулей ребята изготавливали турникеты и обыгрывали их), «Библиотека» (ребята изготавливали формуляры и сортировали книги), «Урок», «Перемена», «Обед в столовой» и др.

Следующая трудность — это недостаточность игрового опыта детей. Перевод реального жизненного опыта в игровой условный план осуществляется



в процессе совместных игр, парных коммуникаций, планировании игры. С помощью игры «Чем это ещё может быть?» воспитатели знакомят детей с использованием предметов-заместителей: во время утреннего сбора воспитатель подбирает неоформленные предмет (одноразовая тарелка, кубик, кусочек ткани) и предлагает детям придумать, чем это может стать.



Детям понравилась эта игра, они стали проводить её самостоятельно на прогулках, используя природный материал (камни, листья, шишки), в свободной деятельности в группе, используя предметы из разных Центров активности (детали конструктора, капсулы от шоколадных яиц, баночки от йогурта). Дети фантазировали и превращали картонную втулку в стакан, фонарик, телефон, кусок ткани мог стать платьем, палаткой или морем.

Совместные игры-фантазирования позволяют педагогу, будучи партнёром детей, ненавязчиво и непринужденно стимулировать детей к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий. Педагог и дети вспоминают знакомую сказку и рассказывают её, затем частично изменяют — отправляют главного героя в необычное место, добавляют героев других сказок. Дети из названной выше группы «Ёлочка» придумали сериал «Путешествие Колобка по странам». В старшей группе «Дубок» воспитатели использовали приём «Сказочный коллаж»: дети приклеивали героев из разных сказок на ватман, дорисовывали место действия и сочиняли новую сказку.

Большое внимание педагоги уделяют формированию у детей умения планировать свою игру. Перед началом игры воспитатель задаёт детям вопросы о том, какой игровой материал им потребуется, чем можно заменить недостающий, о правилах, которые необходимо соблюдать, исполняя ту или иную роль. Результаты обсуждения фиксируются в общем плане игры, который заполняет педагог. В старших группах дети пишут или рисуют индивидуальные планы. При распределении ролей педагоги обращаются к форме «Кто сегодня первый?», которая позволяет обрести опыт бесконфликтного игрового взаимодействия.

В большинстве групп на сегодняшний день наблюдается повышение уровня развития детской сюжетно-ролевой игры. В ходе внедрения программы «ПРОдетей» педагогами было отмечено, что технологии программы помогают включению в игру «плохо играющих», «непопулярных» детей. Таким образом, происходит постепенный переход от игры в одиночку к игре со сверстниками, дети овладевают умением выстраивать совместное сюжетосложение, расширяется диапазон и повышается качество игровых сценариев, увеличивается время игры. Детские коллективы стали более сплочёнными, сократилось количество детей с нежелательными проявлениями поведения.

Раздел 6. ТЕХНОЛОГИИ ПРОГРАММЫ

Линейный календарь

Опыт ведения технологии «Линейный календарь» онлайн и офлайн

Осетрова Елена Николаевна,
старший воспитатель, воспитатель средней группы,
МКДОУ Сухобузимский детский сад № 1,
село Сухобузимское Красноярского края

Наш детский сад находится в селе. Новое здание сдано в эксплуатацию в апреле 2016 года. Направление основной образовательной программы (ООП) ДО МКДОУ Сухобузимский детский сад № 1 — экологическое. На территории детского сада заложена «Экологическая тропа», имеется спортивная площадка с мягким покрытием для спортивных игр. В здании детского сада расположены «Зимний сад» и «Центр природы», которые мы пополняем вместе с детьми и родителями. В групповую ячейку нашей средней группы входят коридор, раздевальная, групповая, спальня, буфетная, туалетная (совмещенная с умывальной).

В здании дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (спортивно-музыкальный зал), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблок, для стирки белья) и служебно-бытовые помещения для персонала, с чем наши ребята с большим интересом знакомятся в рамках «Клубного часа» в детском саду. Также с большим интересом мы, взрослые и дети, знакомимся с технологиями программы «ПРОдетей».



Впервые я познакомилась с программой «ПРОдетей» во время конференции в городе Красноярске с погружением в технологии в августе 2019 года. Тогда наш детский сад подал заявку на обучение по программе. Нам посчастливилось побывать на открытом «Утреннем круге» в МБДОУ № 257 г. Красноярска. Во время открытого показа в





старшей группе я увидела технологию «Линейный календарь» в работе. При входе в группу сразу бросилась в глаза длинная временная ось из календарей, находящаяся прямо в группе, а потом была приятно удивлена тем, как ребята под незначительным руководством воспитателя легко ориентируются в календаре. Тогда ещё подумала: «Надо же, сколько математики за такой короткий промежуток времени: и ориентировка, и счёт, а главное, дети делают это самостоятельно».

Осенью этого же года прошла первую ступень обучения, и начались совместные с ребятами и подменным воспитателем преобразования в предметной среде группы. Продолжала работу над обогащением уже существующего «Утреннего круга» новыми играми, пробовала с ребятами группы «Новости в парах», «Работу в центрах».

И как-то в один из дней Ксюша сказала, что у неё скоро день рождения. Решили с ребятами посчитать, а сколько дней осталось до дня рождения? Так появилась наша первая «линеечка» для обозначения месяца ноября от того дня, когда мы начали считать. Поняла, что это наш первый с ребятами кален-

дарь. Переделывать не стала, так как рисовала в присутствии ребят, и день с нарисованным подарком уже был обозначен. Уже с самых первых дней ребята вместе с Ксюшей с удовольствием включились в подсчёт на календаре оставшихся дней. Постепенно, в процессе приобретения мной новых знаний по работе с ним, календарь и работа с ним менялись.

Место для утреннего сбора у нас в группе находится на ковре, сидя на котором мы обсуждаем новости, там же расположился стенд с календарём. Первое время не всегда успевала пересесть на стульчик перед детьми на уровне их глаз, так как просто вставала с ковра к стенду, который стоял на полочке. Потом уже заранее стала выставлять стульчик. Не избежала и ошибок в оформлении календаря. Например, домики рисовала сначала на все выходные, в которые мы не посещали детский сад.

Многие ребята довольно быстро уже утром стали рассказывать мне, какое сегодня число или день недели, часто рассматривали события на календаре, что говорит о том, что календарь им сразу понравился. Родители стали отмечать, что особенно быстро и с удовольствием дети запомнили пятницу, так как в этот день у ребят в детском саду проходит «Клубный час», а впереди выходные, которые уже точно каждый ребёнок без ошибок по обозначенным домикам находил на календаре.

А Лера захотела сделать календарь на февраль дома с мамой, так как у неё скоро должен быть день рождения, и на нём она захотела ещё отмечать занятия художественной гимнастикой, которые посещала вне детского сада.

Ребята всегда с интересом наблюдали за тем, как я в их присутствии разлиновывала заготовки для календаря, всегда им хотелось что-нибудь в нём подрисовать. И вот они уже участвуют в его изготовлении. К этому времени уже чувствовалось, что ребята начали ориентироваться в месяцах по временам года, так как подсказывали ещё фотографии ребят, у которых был день рождения, а некоторые именинники уже запомнили тот месяц, в котором родились. Фотографии именинников в нашей средней группе решили в этом году оставить, ребята с большим удовольствием их приклеивали, так как у них





перед глазами было фото подгрупп именинников по временам года, на котором они приклеивали звёздочки с количеством лучиков по возрасту.

Одновременно у меня появилась идея обозначать разные месяцы одного времени года одним цветным скотчем, с чем ребята, конечно же, согласились, и к этому времени уже стали с удовольствием подрисовывать по свободному краю какие-то символы, которые могут подойти к этому месяцу. Заметила, что моя поддержка и помощь в процессе изготовления календаря становились всё меньше, а количество ребят, желающих что-то подрисовать в процессе его заготовки на следующий месяц, росло. Так в группе появилась «Лента времени», которая опоясала почти третью часть группы. Педагоги двух групп нашего детского сада также начали вести календарь со своими детьми. Появился интерес к технологиям программы «ПРОдетей» у педагогов района.

Когда в России объявили карантин, календарь на следующий месяц у нас с ребятами уже был практически готов. И тогда я предложила родителям поговорить с детьми, кто бы хотел продолжить календарь дома? В течение пяти месяцев родители вместе с ребятами видели его каждый день: как мы его изготавливали, как отмечали и зарисовывали разные события, как ребята рассказывали, опираясь на календарь, что скоро «Клубный час» или выходные, день рождения или какое-то предстоящее событие.

Понимала, что без поддержки педагога в семье не обойтись. Разработала этапы введения календаря онлайн. Традиция группы обмениваться фото и видео существует у нас уже давно, и запас практических материалов позволил мне рассказать и показать, как же его можно нарисовать с помощью старших братьев и сестёр. Мотивацией для тех родителей, кто сделал календарь вместе с ребёнком дома, стало желание помочь ребятам просто не потеряться во времени за период самоизоляции. Ребята же с большим удовольствием получили в личное пользование календарь, в котором они сами могут всё отмечать и рисовать свои важные события.

Этапы внедрения линейного календаря онлайн

I этап. Запуск технологии в *WhatsApp*.

Мотивация к продолжению опыта использования календаря: видеообращение от педагога, видеофрагменты образовательной деятельности с календарём в группе, обращение с объявлением в группу родителей и индивидуальное общение.

Индивидуальное сопровождение изготовления календаря. Обратная связь через индивидуальную переписку, фотоотчёт.

Итог I этапа. Технология запущена, за две недели сделаны календари с подгруппой из семи семей.

Семьи воспитанников помогли ребятам сделать календарь в домашних условиях, который они ведут с удовольствием.

II этап. Сопровождение ведения календаря дома.

Индивидуальное сопровождение: обратная связь через переписку, звонок.

Видеоподдержка (дополнительные видеофрагменты образовательной деятельности с календарём в группе).

Разработка рекомендаций для родителей.

Предложение семьям выйти на видеосвязь в *Zoom*.

Итог II этапа. Количество семей, которые помогли ребятам сделать календари дома, увеличилось до 14, многие из них ведут календарь до настоящего времени. Я с ребятами использую календарь дополнительно при назначении следующих встреч онлайн в *Zoom*. Ребята с большим желанием демонстрируют свои успехи в ведении календаря дома.

Встречи в *Zoom* с ребятами, которые не посещают дежурную группу детского сада, продолжаются и в настоящее время. Технология «Линейный календарь» также ведётся с ребятами разновозрастной дежурной группы детского сада, в которой я работаю. Аня, которая пришла в дежурную группу из дома со своим календарём на май, рассказала о нём так, что заинтересовала девочек подготовительной группы, и они тут же в течение дня сделали себе маленькие копии календаря домой.

Убедилась в процессе работы с технологией, что она с успехом может использоваться офлайн и онлайн, настолько нравится детям, что они с удовольствием используют её в домашних условиях.

Рассуждения по внедрению «Линейного календаря» в практику

Боброва Татьяна Леонидовна, воспитатель,
МАДОУ ЦРР — Детский сад № 18 «Дюймовочка»,
г. Усть-Илимск, Иркутская область

Все педагоги работают по своим наработкам. И часто бывает так, что новое настораживает, подвергается сомнению. Так и со мной произошло. Ведь привычка затягивает, и менять что-то бывает трудно, поэтому новое часто критикуется. На первом семинаре «ПРОдетей» я познакомилась со многими технологиями. Одна из них — «Линейный календарь».

Семинар-тренинг, знакомство с новой технологией вызвали удивление, заинтересованность и сомнения. Зачем создавать то, что уже создано? Мы привыкли с детства к традиционному календарю, матричному. И, казалось бы, так и должно быть! Но вопреки сомнениям, я решила попробовать внедрить эту технологию в практику.

Для начала расчертила на альбомных листах календарь. Затем написала числа, дни недели, подписала месяц, внесла события. Размышляла, как обозначить символами дни недели для детей и группу. Пришла к мнению, что раз группа «Теремок», то домик не подойдёт, название детского сада «Дюймовочка» тоже трудно для рисования. Поэтому пусть будет солнышко. Это символ наступившего нового дня. Солнышко просыпается, наступает новый день! И все тоже просыпаются. Родители идут на работу, старшие братья и сёстры — в школу, ну а вы — в садик! Вот и связь: солнце — рабочий день. Ну а дом, это понятно, выходной день. Все остаются дома. Затем самое интересное — события дня. В первую очередь туда внесла всех именинников месяца.

На следующий день на утреннем сборе я познакомила детей с линейным календарём. Потихоньку в процессе работы с календарём дети поняли и стали отвечать с интересом и желанием. На следующий месяц дети уже принимали участие в изготовлении календаря. Они сами рисовали солнышки и домики. Только требовалась помощь в количестве (два домика, пять солнышек). Теперь дети уже с большим желанием работали с календарём, ведь там был и их труд, они были причастны к его изготовлению.

Самое любимое и интересное в работе с календарём — это события. Сначала мы туда добавляли только дни рождения, потом праздники месяца, ну а потом стали добавлять события из жизни детского сада или группы. Не всегда это было заранее. Были и такие случаи, когда при работе с календарём дети



вспоминали событие, которое произошло вчера, но в календаре оно было не отмечено. И сами дети предлагали его внести в календарь. Я соглашалась, но предлагала им самим придумать символ, который бы мы могли нарисовать. Дети предлагали, и

мы выбирали то, что больше всего подходило и им нравилось. Также с днями рождения, вначале мы рисовали подарок: для девочек — с красной лентой, для мальчиков — с синей. Но потом я стала подходить к этому индивидуально. То есть накануне дня рождения я делала опрос, например: «Катя, у тебя скоро день рождения, какой подарок ты хочешь? Как мы отметим твой день рождения в календаре событий?». Дети делились своими мыслями, и мы совместно выбирали символ для дня рождения. Получилось здорово! Дети видят свой день рождения среди других символов. Часто подходят к календарю и самостоятельно показывают другим детям, что скоро у них будет день рождения.

Ребятам так понравился наш новый календарь, что они с удовольствием показывали его своим родителям. У родителей возникло много вопросов. Мы провели для них родительское собрание, на котором совместно с детьми показали новые технологии, используемые в работе. Всё стало понятным, родителям понравилось.

Со временем наши календари стали более красочными и понятными для детей. Самое главное в работе с ним — это то, что дети стали понимать определение времени. В работе использую разные методы и приёмы. То мы считаем дни между днями рождения, то смотрим, у кого раньше был, у кого позже. Также закрепляем дни недели. И изо дня в день у детей формируется понятие времени. Они стали лучше понимать временные отрезки. Закрепляем месяцы. Я рада была познакомиться с этой технологией и рекомендую её всем, кто ещё не попробовал.



Опыт внедрения в практику технологии программы «ПРОдетей» «Линейный календарь»

Муравьева Инна Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ д/с № 14 «Колобок»,
г. Усть-Илимск, Иркутская область

Я работаю в детском саду № 14 «Колобок» г. Усть-Илимска Иркутской области в группе общеразвивающей направленности, которую в 2018/2019 учебном году посещали дети 6–7 лет, в 2019/2020 учебном году — дети 3–4 лет. В группе реализуется практика «Развитие интереса ребёнка в условиях ДОУ», которая рекомендована межрегиональной тьюторской ассоциацией к распространению на федеральном уровне.

Знакомство с программой «ПРОдетей» произошло на тренинге в ноябре 2018 года. На первой ступени обучения тренеры познакомили с одной из технологий «Линейный календарь» и поделились опытом.

«Линейный календарь» начала внедрять с первых дней после обучения с детьми подготовительной группы. Для этого заранее изготовила таблицу календаря на месяц: расчертила графы и колонки, клетки размером 5 × 5 см, вписала числа, дни недели. Размер календаря сразу удалось подобрать оптимальный для работы с группой детей — 1,5 метра. Во время утреннего сбора наглядно объяснила детям, что такое календарь на месяц. Далее вместе с детьми вспомнили, что год состоит из месяцев, месяц — из недель, недели — из дней. Задала вопросы: «Знаете ли вы, что такое праздничные дни? Какие события будут в этом месяце?». Затем предложила детям заполнить колонки событий заготовленными цветными иллюстрациями праздников месяца (дни рождения, праздники, экскурсии и т.п.).

Календарь на текущий месяц разместили на уровне роста взрослого, чтобы он был виден всем детям во время группового сбора, так как посчитала, что воспитателю так удобнее стоять, показывать и отмечать число. Однако со временем поняла, что детям неудобно, приходится высоко поднимать голову, так как календарь находился не на уровне глаз детей. Это не позволяло детям вносить творческие идеи самостоятельно, а также мне как педагогу приходилось занимать неправильную позицию по отношению к детям.



Наряду с этим также поняла, что, изготавливая календарь без включения детей в деятельность, лишая их активности и творчества. Мною было предложено ребятам сделать изображения дней и событий разными способами, не только используя готовые картинки.

Работу с календарем организовала по алгоритму, полученному от тренеров программы «ПРОдетей», сначала в свободный утренний отрезок времени, уделяя значительное внимание работе с понятиями времени. Ошибкой было то, что на этапе внедрения старалась тщательнее отработать с линейным календарём, поэтому иногда выходила за временные рамки, что приводило к усталости и потере интереса у детей. Пришлось пересмотреть и перестроить работу. Для этого заранее чётко стала продумывать формулировку вопросов и их последовательность. Примерно такие: «Какое сейчас время? Какой месяц? Назовите, пожалуйста, какое число. Вспомните, какое число было вчера. Давайте посчитаем с начала месяца до сегодняшнего числа. Назовите, какой сегодня день недели. Какое событие мы ожидаем? А какое событие произошло раньше?».

Стала замечать, что детям интересно работать с календарём, когда он в режиме сменяется другими видами деятельности, например во время утреннего сбора. Положительными результатами было то, что дети подходили к календарю самостоятельно, пытались сделать мини-версии частей календаря. С внедрением линейного календаря родители заметили изменения на работающей стене в группе, стали задавать вопросы о линейном календаре, были удивлены тем, что дети стали ориентироваться в днях недели, числах и других понятиях.

Через два месяца при изготовлении линейного календаря детям предложила выбрать тон бумаги в соответствии со временем года. Я не стала предлагать готовых иллюстраций, а предоставила возможность детям придумать самим символы рабочих и выходных дней, событий и зарисовать их. Календарь на стене разместили на уровне глаз детей.



В декабре возникла предновогодняя идея включить в линейный календарь адвент-календарь. Календарь ожидания Нового года, так же как и линейный календарь, в основном рассчитан на месяц, но отличие в том, что он содержит игровые задания на каждый день, которые способствуют подготовке к событию. Совместно с детьми выбирали интересные задания, которые ребята изображали символами или пользовались мини-раскрасками. Затем они в различной последовательности размещали их в конвертики, заклеивали их. Каждое утро дети не только работали с линейным календарём, но и получали задания от Деда Мороза, которые были размещены ниже строки событий, что способствовало повышению интереса к календарю, мотивации к деятельности и ожиданию предстоящих событий.

В дальнейшем определила дополнительные возможности работы с календарём. Например, в календарь, помимо традиционных событий, стали размещать планируемые заранее публичные выступления детей, связанные с демонстрацией персональной выставки, коллекций, рассказах об интересных открытиях, достижениях ребёнка. В календаре ребёнок выбирал для выступления удобный день, впечатывал своё имя и по желанию изображал символ своего выступления. Родителей мы как воспитатели осведомляли о выбранной ребёнком дате и его желании публично выступить, просили оказывать поддержку, помощь и сопровождение в реализации задуманного ребёнком.

На этапе апробации также рекомендовала родителям совместно с ребёнком использовать дома такой новый формат ведения календаря. Интересно, что некоторые дети стали изготавливать календарь дома и вести его самостоятельно.

Ошибками на этапе апробации считаю размещение первых месяцев не по периметру группы изначально, а на одной стене друг под другом. Это не позволяет детям воспринимать течение времени. Развешивание линейных календарей по месяцам друг за другом в групповом помещении даёт детям целостное представление о том, что такое год. Спустя три месяца стала располагать по-



следовательно слева направо, в одну линию. Календарь, расположенный на уровне роста детей, всё же находился не в доступности, когда все участники сидели во время группового сбора. Поэтому календарь на текущий месяц решено было расположить на уровне детских глаз во время позиции сидя.

Изменения, которые произошли в детях, стали заметны родителям. Дети стали хорошо ориентироваться во временах года, месяцах, определять количество дней до события, планировать деятельность, некоторые из детей с интересом стали вести линейный календарь дома. А в группе дети самостоятельно подходят к календарю на текущий месяц и определяют

количество дней между событиями. Например, у кого день рождения был раньше, кто старше, также делятся воспоминаниями о событиях года. А идея с публичными выступлениями позволяет поддерживать интерес к линейному календарю, а также отслеживать активность детей и желание делиться своими увлечениями и открытиями со сверстниками.

В этом учебном году начала успешно внедрять линейный календарь в группе младшего возраста с октября.

Для начала создала игровую ситуацию — к детям с подарком пришла Маша из мультфильма «Маша и медведь». Маша рассмотрела с ними готовый календарь и рассказала о том, что он состоит из дней, что дни, в которые дети ходят в сад, а родители — на работу, называются рабочими, а ещё есть выходные и праздничные дни. Объяснила, что календарь помогает помнить о важных событиях в определённые дни, которые нужно в календаре выделить. Предложила детям отмечать каждое утро новый день и считать дни, оставшиеся до выходных или праздников. Когда неделя закончилась, обращала внимание детей, что прошло семь дней, а затем начнётся не только новый день, но ещё и новая неделя. Когда прошло четыре недели с момента, как начали отмечать дни, сообщила, что месяц закончился и начинается новый. Предложила родителям дома с детьми посмотреть развивающий мультфильм «Наш календарь».

Затем решила сразу привлечь детей к участию в его изготовлении. Конечно, ведущая роль принадлежала мне как воспитателю. Заранее я распечатала таблицу календаря, сделанную с помощью компьютерной графики, на нескольких листах бумаги, стараясь подобрать тон бумаги в соответствии с временем года. Я организовала подгруппу детей к заполнению календаря.



Предложила сначала заготовленные вырезанные цветные картинки с символами рабочих и выходных дней. Дети выбрали картинки будних дней с изображением символа детского сада. Затем под моим руководством дети наклеивали картинки событий.

Со следующего месяца предложила детям заготовки-раскраски символов дней недели, событий на выбор. Например, дни рождения представлены изображением воздушных шаров, торта, звёзд и дополнены фотографиями именинников. Работа с календарём организуется во время утреннего сбора и чередуется разными видами игр.

Для понимания цикличности года для детей младшей группы использовала символ года — Мышку, которая привела за собой год, начавшийся с января. А символ прошлого года Свинка забрала три предыдущих месяца, так как год закончился.

Трудностями в работе с календарём в младшей группе считаю сомнения о целесообразности использования в данном возрасте.

Родители изначально были удивлены, что в младшей группе дети начали изучать календарь, что, по их мнению, недоступно в этом возрасте. Однако родители видели, что работа проводится в системе, месяца выстраиваются друг за другом.

Планомерная работа в течение трёх месяцев дала первые результаты с детьми. Детям доступны понятия рабочих и выходных дней, ближайших событий в течение недели. Дети стали запоминать времена года, а некоторые — названия месяцев. Как результат замечено, что дети младшей группы определяют время года, месяц, количество рабочих и выходных дней в неделе, количество дней до ближайшего события.

«Линейный календарь» в нашей группе

Нестерова Ирина Николаевна, воспитатель,
ЧДОУ Детский сад «Кораблик»,
г. Гаврилов-Ям, Ярославская область

С технологией «Линейный календарь» я познакомилась на курсах по программе «ПРОдетей». Эта технология заинтересовала, и я решила познакомиться с ней детей. В понедельник на утреннем сборе я рассказала ребятам, как можно оформить календарь по-другому. Побеседовав, решили, что в нашей группе мы сделаем такой же. Обсудили, где он у нас будет висеть и как будем отмечать рабочие и выходные дни. Было принято решение, что календарь повесим в центр математики, а рабочие дни обозначим машинами, так как большинство детей в детский сад приезжают на машинах, выходные будут в виде дома, потому что мы все остаёмся дома.

Первые календари делала сама: тонировала бумагу, чертила, рисовала дома, писала числа, месяц, а дети рисовали машинки, на которых они приезжают в детский сад, и праздники, которые у нас будут в этом месяце.

Работа с календарём проходила ежедневно по утрам. Отмечали сегодняшний день, называя число, месяц, день недели, разбирали его особенности.





Работая с календарём, мы решали задачи по формированию математических представлений без специально организованных занятий по математике, а именно:

- определяли число и день недели;
- определяли предыдущее и последующее к названному числу;
- определяли отношение между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- определяли состав чисел;
- знакомились с линейкой и её назначением, с единицей длины — сантиметром;
- измеряли длину, ширину, высоту с помощью условной мерки;
- задавали вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «между»;
- закрепляли названия месяцев и др.

Также мы решали разные математические задачки, например:

- 27-го числа пойдём в музей, сколько дней нам осталось до этого дня, или сколько дней назад мы ходили в библиотеку;
- сколько в этом месяце было выходных;
- сколько дней осталось до выходного;
- какой сегодня по счёту день недели и т.д.

Такая загруженность календаря является ошибкой, по мнению авторов программы. Нужно думать, как работу с календарём разгрузить и использовать в точном соответствии с технологией.

Календарь использовала не только фронтально, но и индивидуально. Таким образом, у меня как у воспитателя появилось дополнительное время на другие дела с детьми, а дети знакомились с математическими понятиями в повседневной деятельности.

Однажды дети сами предложили сделать календарь, и я их поддержала. Ребята приготовили обои, белые листы, фломастеры, гуашь, клей, ножницы, линейки, простые карандаши. И начали творить. В группе сразу образовался лидер, который разделил обязанности между детьми. Одни измеряли, сколько потребуется им бумаги и тонировали её краской. Другие писали название

месяца, мальчики рисовали машины, дома. На следующий день, придя в детский сад, девочки расчертили календарь на клетки, написали числа, наклеили дома и машины.

По завершении месяца календарь помещается на стену к другим, образуя общую линию.

Педагоги детского сада в начале отнеслись с недоверием к моей работе по данной технологии. У них было много вопросов, но увидев результаты, они изменили своё мнение. И теперь все педагоги нашего детского сада работают с «Линейным календарём».

А дети делают дома свой календарь, где по нему живёт вся семья. Родители говорят, что с помощью этого календаря дети стали лучше ориентироваться во времени и решать математические задачи.

Загадки

Освоение программы «ПРОдетей»: центры активности и «Загадка дня»

Бebик Марина Семёновна, воспитатель,
ЧДОУ Детский сад № 163 ОАО «РЖД», г. Новосибирск

Детский сад, в котором я работаю, находится в центре города Новосибирска. Это частный детский сад от «РЖД». Называется он «Гармония», в нём все гармонично — и территория, и персонал, и дети с родителями. Как только зайдёшь в ворота, уходить не хочется. Детский сад красивый и уютный. В нём есть такие залы, как музыкальный, хореографический, спортивный и бассейн, где ребята с удовольствием развиваются, плавают и закаляются.

Два года назад я начала работать с ребятами второй младшей группы, сейчас она уже средняя. Назвала я свою группу «Дружная семейка». В группе 27 человек — 12 девочек и 15 мальчиков. Дети в нашей группе действительно дружные, не могут дети с таким названием обижать друг друга, потому что они очень часто слышат слова «дружба», «дружные», «дружить». Уровень знаний и умений моих детей значительно различается: большая часть детей сразу схватывают всё быстро и с интересом ждут новое, неизведанное, другим необходимо повторение и не одно, но в целом мои дети — открытые и любознательные. Моя обязанность — сделать детство моих воспитанников интересным и незабываемым.

В группе у меня ведущая роль, но работая с напарницей Ириной Владимировной Герасимовой, хочу заметить, что у нас полнейший тандем в работе, она у меня творческий человек с умелыми ручками.

В октябре 2019 года нашей группе было предложено прочитать программу «ПРОдетей» и стать одной из групп по переходу к данной программе. Я с интересом прочитала программу и поняла, что сюда очень хорошо подходят слова Галилео Галилея: «Мы ничему не можем научить человека. Мы можем только создать условия, для того чтобы он научился этому сам!». Вот и



в основу программы «ПРОдетей» входит формирование у детей саморегуляции, самостоятельности в выборе деятельности и детской игре как самостоятельной ценности.

С чего всё началось? Прочитав программу, я другими глазами посмотрела на предметно-развивающую среду в группе. Нам как раз сделали ремонт и приобрели новую мебель. Но мебель в начале года была расположена так, как удобно взрослым для фронтальной и групповой деятельности с детьми. Трудно расставаться со стереотипами, которые годами накапливаются и иногда мешают идти вперёд. Так было до знакомства с программой «ПРОдетей».

Первым делом среду необходимо было изменить, так как она не совсем соответствовала новой программе, прежде всего — разделить группу на центры активности, которые должны правильно соседствовать друг с другом, подобрать каждому центру цвет. Мебель расставили так, что она стала мобильной и делила группу на микропространства для общения и игры детей друг с другом. Делали из того, что было в группе. Перевернули транспортный стол в центре строительства и транспорта — получился уютный уголок, в котором очень нравится играть мальчикам. В центре сюжетно-ролевой игры открыли шкаф, прилегающий к стене, и поставили его поперёк — получилась комната для игры «Семья» или «Кафе». Переместили спортивный центр ближе к открытой площадке, а центр грамоты и письма — в тихую зону группы, ближе к центру искусств. Хочу заметить, что, переместив мебель, я увидела, что дети стали больше играть по микрогруппам, что позволяло мне иногда быть просто наблюдателем их деятельности.

Поэтому большой интерес вызвала у меня, детей и родителей технология «Загадка дня». Технология основана на использовании вопросов, отвечая на которые ребёнок может выбрать ответ «Да» или «Нет» либо выбрать правильный ответ из предложенных воспитателем и отметить своей индивидуальной карточкой, а это уже действие, которое с желанием выполняет каждый ребёнок. При этом





дети вступают в дискуссию со сверстниками или взрослыми сразу, чтобы доказать свой ответ. Родители также с удовольствием включаются в поиск ответов на вопросы не только для оказания помощи своему ребёнку, но и просто потому, что им самим любопытно. Вопросы бывают разные — от простых до более сложных, где необходимо проявить сообразительность, внимание и логику.

Надо сказать, технология «Загадка дня» требовала от меня творческих умений и вначале не так-то легко давалась. На фото представлены неудачные варианты составления загадок. Типичные ошибки: оба ответа могут быть правильными или некорректно поставлен вопрос.

Загадки я старалась составлять по образовательным областям:

- *Социально-коммуникативное развитие* — например: «У тебя глаза зелёные?», «Найди в зеркале отражение девочки».
- *Познавательное развитие* — формирование математических представлений и логического мышления, формирование обобщений и категорий — например: «Чьи следы?», «Какой фигуры не хватает?», «Сколько петушков взлетело на забор?», «Кто быстрее переплывёт реку — утёнок или цыплёнок?».
- *Художественно-эстетическое развитие* — например: «Найди недостающий фрагмент узора цветка».
- *Физическое развитие* — например: «В какое время года катаются на лыжах?», «Какой предмет лишний?».

Первые загадки некоторые дети считали — сколько правильно отгаданных и сколько неправильно, и каждое утро ждали новую загадку. А есть дети, которые не думают над ответом, а ставят его туда, где больше индивидуальных карточек, даже не спрашивая вопроса. В таких случаях при обсуждении я начинала спрашивать вначале тех, кто поставил, не думая, добиваясь того, чтобы дети учились рассуждать и доказывать свою точку зрения.

Ознакомившись с технологией «Загадка дня», многие воспитатели выразили опасение, хватит ли у них идей для составления загадок, тогда я предложила обмениваться друг с другом готовыми загадками. Собрала загадки по возрастам в одну папку, и теперь эта папка с материалами данной технологии доступна всем и будет пополняться в будущем.

Таким образом, освоение программы «ПРОдетей» происходит за счёт изменения развивающей предметно-пространственной среды с участием детей, а также за счёт «Загадки дня».

Что скрывается за «Загадкой»

Мурд Оксана Богдановна, воспитатель,
МКДОУ д/с № 44 «Мозаика», г. Новосибирск

В данной статье я представляю свой педагогический опыт работы по программе «ПРОдетей». В 2018–2019 годах прошла полный курс обучения.

Так как основная часть моей педагогической деятельности основывалась на программе «Сообщество», модуль по развивающей предметно-пространственной среде мне был знаком. На втором обучающем модуле я с интересом познакомилась с технологиями, направленными на развитие познавательного интереса, инициативы детей, коммуникативных способностей и саморегуляции, а именно: «Линейный календарь», «Загадки», «Парные коммуникации», «Планирование деятельности». И с таким же интересом решила перестроить свою педагогическую деятельность, применяя технологии программы «ПРОдетей».

Технология «Загадки» оказалась для меня самой неизвестной, такого я не делала никогда. Поэтому взяла её первой для реализации. Но большого желания ввести в работу данную технологию оказалось недостаточно. И тут я столкнулась с первой трудностью: «Как преподнести загадки детям?», «С чего начать, чтобы заинтересовать их?».

Инициатива поступила от детей: две девочки поспорили и обратились ко мне, чтобы я рассудила, кто прав. Спорили они о том, является ли гамбургер бутербродом. Я предложила всем детям помочь мне в данной ситуации, мы присели на пол, я рассказала происходящую ситуацию и преобразовала вопрос девочек в загадку: «Гамбургер — это бутерброд. Да или нет?». Затем мы обсудили правила загадки, из подручных средств быстро изготовили мини-стенд, на котором была написана загадка и дети могли фиксировать свой ответ «да» или «нет». Все дети написали своё имя в графе «Да», а я написала



в графе «Нет». Дети сначала были в недоумении, почему я не согласна, я выдвинула свою версию и предложила им высказать своё мнение, почему «да». Вот тут началось самое интересное. Дети вступили в дискуссию со сверстниками и со мной сразу, как только сделали выбор.

Такие «загадки» понравились ребятам, и после того как мы нашли ответ на нашу первую загадку, они спросили у меня: «Ещё что-нибудь загадаете нам?». Так мы справились с первой трудностью, но сразу же появилась вторая: «Как правильно составлять загадки?». Рассуждая над этим вопросом, я понимала, что для детей подготовительной группы загадка должна быть составлена так, чтобы она несла в себе мотивацию к рассуждению, высказыванию своего мнения, поискам ответа и выводам. Загадки составляю из интереса детей и родителей, по каждой изучаемой теме, приходится обдумывать, по несколько раз перефразировать так, чтобы дети могли последовательно рассуждать, аргументируя свои суждения.

Как привлекали родителей? Родители в моей группе были заинтересованные, поэтому сами вышли ко мне с вопросом: «Что это за интересные загадки?», «Почему нужно отвечать только “да” или “нет”?», «Что дают эти загадки?». О новой технологии, реализуемой в группе, они узнали от детей. Я всё подробно рассказала и предложила им загадку: «Едят ли ёжики яблоки?». Вы не поверите, в приёмной стоял спор между пятью родителями, один папа доказывал, что «нет, не едят», а остальные мамочки доказывали, что «да, едят». Спорили без негатива, даже со смехом, и пришли к единому мнению, что каждый заглянет в литературные источники и передаст информацию детям или даже напишет, а дети презентуют ответ на утреннем сборе. Презентация прошла успешно!

Работая второй год по программе «ПРОдетей», я продолжаю применять технологию «Загадки», но уже совместно с «Парными коммуникациями». Группа новая, пришлось начинать всё с начала. В применении технологии «Парные коммуникации» тоже возникли трудности: дети хотели рассказать не только своему товарищу в паре, но и другим тоже, поэтому выкрикивали, чтобы услышали другие, жестикулировали. Некоторые дети спорили и не хотели слушать своего товарища, считая, что они и только они правы, обижа-



лись и отворачивались. Другие не хотели меняться карточками, т.е. не желали брать на себя роль слушателя.

В таких случаях приходилось повторять правила, объяснять, что каждый человек может иметь своё мнение, и оно не обязательно должно совпадать с другими, главное — умение объяснить свою точку зрения.

Как привлекала родителей этой группы? Такого интереса, как в предыдущей группе, у родителей «загадки» не вызвали. Откликались только два-три человека. Для того чтобы вызвать интерес к загадкам, ждала особого случая. И он настал. Родители этой группы постоянно нарушали правила детского сада и группы, для них незначительные, а для нас значимые. Разговоры, индивидуальные беседы, консультации — родители слушали, но продолжали нарушать. И тогда пришла идея провести практикум с родителями по технологии «Загадки» на родительском собрании. Сначала я познакомила их с технологией, запустила загадку: «Можно ли родителям нарушать правила детского сада и группы?», предоставила планшет, на котором они выбирали свой ответ. После этого разделила родителей на две подгруппы и дала им время высказать свои мысли и суждения, предложила отстоять свои убеждения, аргументируя, обосновывая свою точку зрения. Родителей я слушала минут 15–20. Было интересно наблюдать, что те, кто ответил «нет», чётко выразили свои суждения той стороне, которые дали ответ «да». И каков же результат? Многие родители пересмотрели свою позицию и прислушались к воспитателям в соблюдении правил детского сада. А ещё можно сделать вывод, что технологию «Загадки» нужно применять не только с детьми, но и с родителями.

На многие загадки ребёнок может получить убедительный ответ в результате наблюдений за окружающей жизнью. А если ребёнок затрудняется, не может обосновать, можно предложить ему поискать ответ на возникшую загадку в книге, энциклопедии, научной литературе. Тем самым мы сформируем представление о том, что знания приобретаются разными путями, среди которых наиболее интересный и увлекательный — чтение.

Раздел 7. ПРОГРАММА В ОПЫТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Логопедическая практика

Про ошибки и находки

Каночкина Ольга Евгеньевна, учитель-логопед,
МКДОУ д/с № 465, г. Новосибирск

Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика.

Артур Шнабель

К практике применения методики игрового обучения твёрдым и мягким навыкам в феврале 2018 года присоединилась подготовительная логопедическая группа нашего детского сада.

Сейчас уже за плечами четыре ступени обучения, два года плотной работы, рефлексия, обобщение и обмен опытом и даже обучение на тренерских курсах программы. Но сколько на этом пути было оврагов!!! А потому писать эту статью я начала с одной для себя целью — поделиться опытом и помочь молодой поросли педагогического сообщества «ПРОдетей» обойти те знаменитые «грабли», на которые я сама наступала не раз в познании программы.

Начала я с того, что при подготовке к обучению грамоте запустила самую лёгкую, на первый взгляд, технологию — методику «Загадки». И первая моя ошибка состояла в том, что на саму технологию первоначально я смотрела монохромным педагогическим взглядом, я видела в ней лишь некий ненавязчивый инструмент проверки знаний, умений и навыков, а следовательно, её диагностический компонент выходил для меня на первый план. Справедливости ради надо сказать, что эту ошибку

я быстро исправила. Помогли дети: они стали сами придумывать загадки, играть с ними, помогли выйти на интеграцию. Только была исправлена первая ошибка, как последовала вторая. Дело в том, что при ответах детей я предложила им использовать смайлики (жёлтый — весёлый — «Да» и синий — грустный — «Нет»). Смайлики именные, подписанные самим ребёнком с обратной стороны, хранились они в индивидуальных ячейках. Предварительно с детьми обсуждался вопрос, какой это смайлик, что будет обозначать.



И вот уже на эту ошибку мне указала Елена Георгиевна Юдина, когда я разместила первый свой материал на Facebook. Очень тактично она объяснила, что эмоцию на смайлике не следует привязывать к ответу, иными словами «нет» — это далеко не всегда неправильно и плохо, а «да» — не всегда правильно и хорошо. На сегодняшний день я широко использую загадки самих детей и применяю интеграцию как внутри самой технологии, так и во взаимодействии с другими методиками программы. При обсуждении загадки подсчитываем, сколько детей ответило «да», сколько «нет», кого больше, кого меньше. Дети во фронтальной или в парной коммуникациях отстаивают свою точку зрения. Я допускаю определённую вольность в интерпретации «загадок». Так, дети могут искать ответ не только здесь и сейчас, но и в несколько отсроченном варианте, допустим, дома.

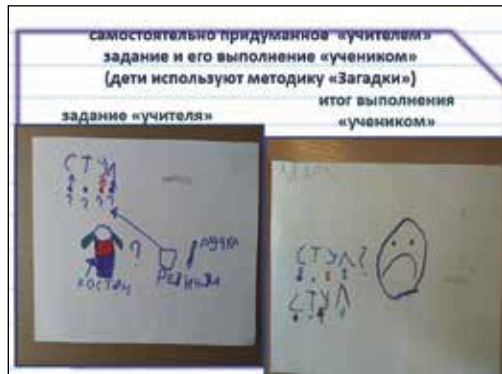
Одновременно с технологией «Загадки» была запущена «Парная коммуникация». Она быстро была трансформирована в более усложнённый вариант — в коммуникацию «учитель — ученик», где один из партнёров выполняет функцию «учителя», а второй — «ученика» (дети могут меняться ролями как в рамках одной коммуникации, так и в более отдалённой перспективе, когда один из партнёров «дозреет» до смены роли).

Самооценка растёт у детей в геометрической прогрессии, причём как у «учителя», так и у «ученика», так как последний старается как можно быстрее дорасти до «учителя». И ещё на немаловажном аспекте парной коммуникации «учитель — ученик» я хотела бы заострить ваше внимание — я это назвала «тьюторством» сверстников. На эту идею меня натолкнул семинар, где рассказывалось о ресурсной зоне инклюзивной школы, где дети с так называемой «нормой» обучают или помогают обучать детей с атипичными проявлениями. Я это попробова-



ла в парных коммуникациях и могу сказать однозначно, что это работает — у сверстников учатся лучше и легче. И ещё один нюанс практической работы через тьюторство: если ребёнок отягощён множественными нарушениями психофизического развития, то в парную коммуникацию с ним часто сажусь сама или на его стороне в парную коммуникацию с другим ребёнком. И тогда уже мы вместе выводим нашего подопечного на более высокий уровень.

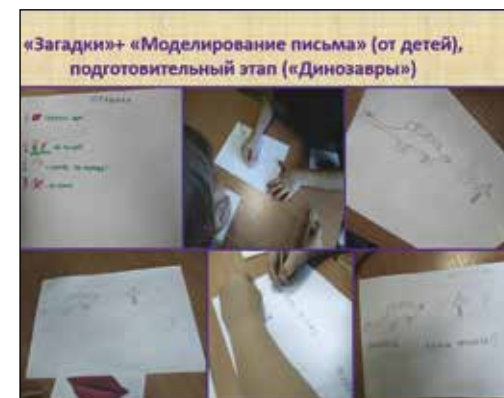
В своей практике на сегодняшний день я использую практически все технологии программы: «Загадки», «Волшебная лупа», «Лаборатория историй» или, как я её называю, «Вербальная лупа», «Моделирование письма»,



«Графические практики». Хотелось бы поделиться своей педагогической находкой в проведении «Моделирования письма». Она заключается в том, что я на определённом этапе освоения двух технологий — «Загадки» и «Моделирование письма» — решилась на рискованный шаг — на их интеграцию. Я подумала, что если запуском для письма должно послужить сообщение, то почему бы загадке не взять функцию этого сообщения на себя? И как это часто бывает в лично-ориентированной модели образования, ребята пошли дальше: вскоре дети-тьюторы пожелали провести моделирование письма самостоятельно. Этому предшествовала большая работа, разделённая на два этапа: на подготовительном «тьюторы» в парной коммуникации друг с другом придумали загадку, как сообщение для запуска письма, затем совместно зарисовали и попытались смоделировать письмо. А накануне мы вместе (т.е. дети и я) провели «педагогический совет», на котором я поправила грамматические ошибки, мы повторили процедуру проведения моделирования, распределили обязанности и выработали правила взаимопомощи. На втором этапе всё свершилось! Дети-тьюторы подготовительного возраста впервые самостоятельно попытались провести

«Моделирование письма» с малышами. Скажу сразу, совсем отсидеться в «аквариуме» (сторонним наблюдателем) мне не удалось... Но помощники уже на подходе!

На более позднем этапе работы по технологиям я стала задаваться вопросами, на которые до сих пор до конца не смогла себе ответить: «Какова степень свободы, вариативности педагога в рамках технологий? Нет ли риска, что в погоне за поиском своего пути педагог утратит саму технологию? Насколько отступление от ортодоксального изложения технологии может отразиться на её результативности?». Наверное, на эти вопросы ответят только практика, обмен опытом на различном уровне, а ещё единая инновационная команда образовательной организации. А значит, продолжение следует...



Опыт реализации программы «ПРОдетей» в речевой группе

Кузменкова Людмила Николаевна, учитель-логопед,
Волкова Людмила Валерьевна, воспитатель,
МАДОУ № 50 «Говорунок», г. Красноярск

Детский сад «Говорунок» расположен в Свердловском районе города Красноярска. Основная категория детей — это дети старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. В нашей группе «Росинка» есть дети и другой нозологии — с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра и умственной отсталостью.

Впервые о программе «ПРОдетей» мы узнали от авторов программы Е. Бодровой и Е. Юдиной на Летней школе в 2017–2018 годах, участницами которой мы обе стали по итогам конкурса Л. С. Выготского. Технологии программы показались настолько естественными по отношению к дошкольникам, что практически сразу захотелось внедрить некоторые из них в свою практику. Так как на тот момент самой программы у нас ещё не было, мы решили использовать отдельные технологии. Самыми первыми стали «Утренний сбор», «Здравствуй, я пришёл» и «Загадка дня», так как именно эти технологии показались нам самыми лёгкими в организации и малозатратными.

Утренний сбор мы проводили и до этого, в нём участвовали все дети группы, логопед и воспитатель. Обязательными элементами такого сбора у нас всегда были приветствие, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, актуализация темы недели в соответствии с лексическим планированием или словесные игры на активизацию словаря, развитие грамматического строя речи. В соответствии с технологией «Утренний круг» мы включили ещё и работу с матричным календарём и выбор детьми деятельности в центрах. Используя матричный календарь в работе с детьми, пришли к тому, что детям более доступна информация, представленная в линейном календаре. Теперь каждый месяц вместе с детьми мы изготавливаем его, обсуждаем значимые события, дни рождения детей, отмечаем их в календаре. Дети настолько включились в эту деятельность, что по истечении месяца сами напоминают нам о необходимости продолжения календаря.

Для реализации технологии «Здравствуй, я пришёл» были прикреплены к планшету листы, где дети самостоятельно вписывали свои имена каждое утро,



приходя в детский сад. Загадку придумывали еженедельно по ознакомлению с окружающим миром в соответствии с темой недели.

Когда в Красноярске открылись первые курсы (в 2018 году), по программе стал обучаться воспитатель нашей группы, и мы произвели много перемен. Мы начали с того, что рассказали родителям о программе «ПРОдетей», на что она направлена и что необходимо для её успешного внедрения в группу. Большинство родителей нас поддержали, наиболее активные предложили свою помощь в организации среды группы и наполнении центров активности различными материалами. Совместно были сшиты съёмные палатки на столы, приобретены индивидуальные планшеты для планирования, изготовлены мебель для центра «Песок и вода», демонстрационный стенд для расписания, темы, новых слов. Очень тщательно продумывали, как перестроить групповое пространство: группа наша небольшая, а большинство модулей детской мебели громоздкие и неподвижные. Но в итоге всё получилось. Группа была разделена на центры активности, которые мы обозначили цветными метками. Родители изготовили и обшили ширмы из пластиковых труб. Их легко перенести с места на место и разграничить пространство, когда это необходимо детям. Кроме того, в группе появилось много вещей, которые могут рассказать о каждом ребёнке: рисунки, аппликации, детские фотографии, индивидуальные портфолио «Всё обо мне», оформленные детьми совместно с родителями, есть коробочки для хранения личных вещей в группе.

Изменения произошли не только в предметной среде группы, но и в расписании занятий и планировании деятельности. Если ранее это были фиксированные по времени занятия, то теперь режим стал более гибким. В тематическом планировании появились темы, предложенные детьми. Свою деятельность пересмотрели специалисты — логопед и психолог, оставив кабинеты для индивидуальной работы с детьми. Теперь большая часть их деятельности проходит в центрах активности. При этом уровень сложности заданий в центрах активности специалистов может быть достаточно высок,





чтобы у детей возникала необходимость обращаться за помощью, задавать вопросы.

Одна из трудностей, с которой мы столкнулись при реализации программы, связана с особенностями детей группы. Например, при выборе деятельности в центрах активности с помощью круга выбора некоторые дети не понимают инструкцию. Для них ценным является само действие с прищепкой, а смысловая часть оказывается недоступной. Так, выбирая прищепку определённого цвета, они не соотносят её с цветом центра активности, а идут туда, где, на их взгляд, более интересно. Очень много времени ушло на то, чтобы научить детей планировать собственную деятельность, записывать или зарисовывать её на индивидуальном планшете. Поэтому очень долго модель письма для планирования в центрах активности зарисовывал сам воспитатель перед детьми. И лишь спустя три месяца некоторые дети уже смогли выполнять его самостоятельно. А многие к этому так и не пришли. Трудности возникали и при наполнении центров активности играми и упражнениями, так как это занимает очень много времени. Необходимо так продумать задания от сложного к простому, чтобы каждый ребёнок мог почувствовать себя успешным.

Несмотря на все сложности, на наш взгляд, преимуществ в реализации программы гораздо больше, особенно по отношению к особым детям. Ведь технологии программы позволяют сделать их жизнь организованной, понятной и интересной. Дети нашей группы за этот учебный год стали более самостоятельными, внимательными по отношению друг к другу, научились выполнять правила, которые они сами составили и зарисовали.

Своей практикой мы неоднократно делились с педагогами нашего детского сада на открытых мероприятиях. На данный момент 12 педагогов детского сада обучаются по программе и планируют перейти к её реализации в своих группах.



Практика внедрения технологии «Модель письма» в деятельность учителя-логопеда с детьми

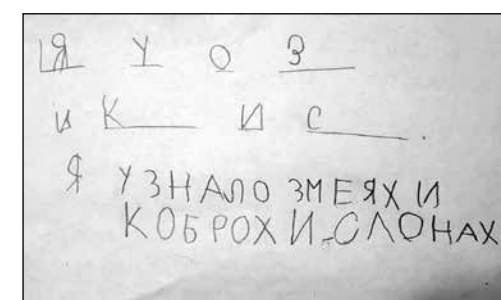
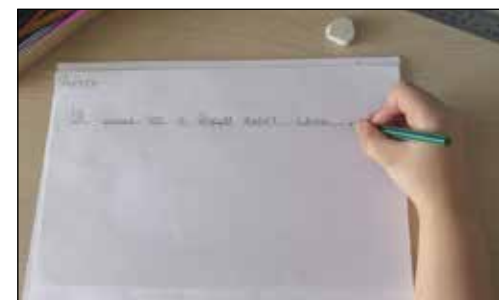
Крупина Анастасия Александровна, учитель-логопед,
МАДОУ Детский сад № 59, г. Новосибирск

Важным критерием при выборе методов и приёмов работы в деятельности учителя-логопеда, на мой взгляд, является целесообразное использование их для решения конкретных задач. Поэтому, ознакомившись с программой «ПРОдетей», я заинтересовалась тремя технологиями: «Парные коммуникации», «Лаборатория историй» и «Модель письма».

Технология «Парные коммуникации» с точки зрения коррекционного воздействия позволяет мне организовать речевое общение в парах, при этом использовать знаки и символы, регулирующие взаимодействие друг с другом. Использование данной технологии ставит перед ребёнком задачу — понятно и доступно донести свою мысль до партнёра, суметь задать подходящий вопрос. Таким образом, дети усваивают правила построения диалога, что является важнейшей предпосылкой для формирования связной речи.

Для лучшего усвоения новых слов и понятий, а также с целью развития коммуникативных компетенций дошкольников мною используется технология «Лаборатория историй». Реализация данной технологии обеспечивает возможность употребления новых слов и понятий в контексте чтения книг и обсуждения с детьми. В отличие от обычных обсуждений прочитанного, когда на вопросы педагога отвечают только отдельные дети, технология предполагает активное обсуждение содержания книги всеми детьми — друг с другом в больших и малых группах, а также в парах.

При формировании предпосылок к обучению грамоте мы с ребятами часто обращаемся к «Модели письма». С точки зрения коррекционного воздействия данная технология служит профилактической мерой письменных нарушений, связанных со структурой предложения. Обозначая каждое слово отдельным символом, ребёнок наглядно видит состав предложения, длину слова, паузу между словами, границы предложения. Это в дальнейшем помогает избежать слитного написания слов, освоить выделение заглавной буквы в начале предложения и постановку точки в конце. Кроме того, дети в игровой форме познают правила составления и чтения письменных сообщений.





Довольно занимательно то, что в моей практике именно «Модель письма» стала первой технологией программы «ПРОдетей», которую я внедряла в образовательный процесс. Объясняется это тем, что данная технология имеет много общего с классическими приёмами логопедии по составлению схемы предложения, а потому была понятна и доступна для меня. Кроме того, в исходную технологию я добавила обозначение большой буквы в начале предложения в виде вертикальной линии, которая соединяется с горизонтальной линией слова и образует «уголок». Таким образом, мы показываем, что предложение имеет не только ярко обозначаемый конец (точка, восклицательный или вопросительный знак), но и ярко обозначенное начало. Такой приём становится хорошей профилактикой нарушения границ предложения на письме.

Внедрение технологии в коррекционно-развивающую работу я начала на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста в октябре 2019 года. Согласно программе, «Модель письма» использовалась нами для планирования своей деятельности. Например, вывесив перед детьми букву *И*, я слышала следующие варианты предложений: «Будем читать», «Про буквы говорить», «Писать букву *И*». По мере освоения технологии и погружения в образовательный процесс дети изобретали более длинные предложения: «Мы будем путешествовать в Финляндии», «Мы будем сочинять разные истории про белых медведей».

С ноября 2019 года мы с ребятами стали использовать «Модель письма» в ходе разных видов образовательной деятельности. Особенно удачно данная технология применялась при формировании предпосылок к обучению грамоте. Изучая какой-то звук, ребята придумывали слова с этим звуком, а потом и предложения. На данном этапе работы дети совместно с педагогом рисовали модель, пробовали «почувствовать» длину слова. И здесь возникали первые трудности для детей — кто-то рисовал все линии почти одинаковыми, кто-то не выделял предлоги. Конечно, в большей степени это касалось дошкольников с речевыми нарушениями. Мною было принято решение активно включать данную технологию в индивидуальную и подгрупповую работу с детьми.

Так, в рамках развития навыка составления рассказов мы с ребятами сочиняли истории по цепочке — когда один продолжает историю другого. Первый ребёнок сочинял одно-два предложения по сюжетной картинке, после

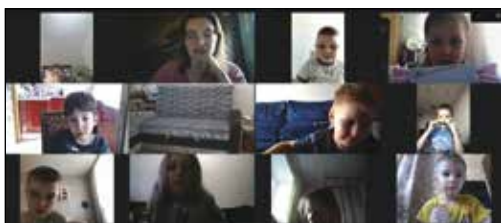
чего рисовал линии модели письма, а педагог записывал слова. Следующий ребёнок также получал сюжетную картинку, но его внимание обращалось на то, что история уже имела начало. Дошкольник самостоятельно или совместно со мной «читал» оставленное нам послание и дополнял истории логичным, связным продолжением, которое также изображал в виде модели письма.



После новогодних каникул ребята быстро вошли в прежний режим и уже в феврале 2020 года осуществляли всю процедуру самостоятельно: от выбора предложения до записи слов. При этом мы видим вариативность использования технологии каждым ребёнком — кто-то обозначал только первые буквы слов, а некоторые дети записывали слова целиком. Успешному освоению технологии помогало и то, что ребята учили своих родителей, братьев и сестёр записывать модель письма, помогали друг другу и указывали на ошибки. Наша модель усложнилась не только за счёт количества и длины слов, но и за счёт имён собственных (имена детей, названия стран, рек, гор и др.), восклицательного и вопросительного знаков. Включение имён собственных в работу над моделью письма объясняется инициативой детей (ребята сочиняли предложения о своём путешествии) и задачей развития у дошкольников представления о предложении.

С апреля 2020 года мы с ребятами перешли на дистанционное обучение. Переход этот был неожиданным, однако, как показала практика, не столь болезненным. В частности, благодаря предшествующей работе дети с лёгкостью перенесли свой опыт по составлению модели письма в новый формат.

Онлайн-занятия со всеми ребятами проходили два раза в неделю на платформе Zoom. В первый раз на занятии я напомнила ребятам, как мы составляем модель письма. Впоследствии для своих предложений дошкольники сами изображают модели на индивидуальных листочках и демонстрируют результат в камеру. Также в новом формате мы с ребятами ищем подходящую к предложению модель письма или подходящее к модели предложение. К примеру, на экране демонстрируется предложение из 4–6 слов и 2–3 модели письма. В обсуждении друг с другом и со мной ребята находят подходящую модель, давая различные объяснения своему выбору — кто-то ориентируется на количество слов, кто-то на наличие соответствующих маркеров границы предложения, а в более сложном варианте — на длину предложения («Потому что в... ну, оно короткое совсем, а тут длинное»). Функция доски объявлений позволяет мне рисовать и стирать линии, быстро реагируя на комментарии детей. Поэтому иногда мы изменяем модели, наращивая предложение словами. Важно, что при этом я оставляю перед глазами детей более ранние варианты, чтобы у нас всегда была возможность сравнить наши предложения. Данные



формы работы с моделью письма возможны только в том случае, когда ребята хорошо ориентируются в данной технологии.

Таким образом, мой опыт внедрения технологии «Модель письма» в коррекционно-образовательную деятельность показал состоятельность данной технологии на практике. При систематическом и методичном использовании модели письма педагогом старшие дошкольники усваивают простейшие понятия о письменном тексте, даже если не умеют читать. За семь месяцев работы данная технология успешно сформировала у детей навык, который теперь мы используем в различных направлениях деятельности. В некоторых случаях технология, что предполагалась как вспомогательное средство, становится предметом собственной деятельности детей в течение занятия или

при работе самостоятельно. При этом отмечается повышение интереса дошкольников к письменной речи — ребята делились впечатлениями об оставленных посланиях, хвастались своими «супердлинными» моделями.

Но больше всего в данной технологии меня привлекает то, что она очень увлекает ребят 5–7 лет. Использование модели письма становится своего рода игрой, где мы с ребятами становимся шпионами и потихоньку, шаг за шагом шифруем своё сообщение. Таким образом мы поддерживаем инициативность детей и стимулируем развитие познавательного интереса.



Что я взяла из программы «ПРОдетей»

Николаева Елена Викторовна, учитель-логопед,
МБДОУ № 321, г. Красноярск

МБДОУ № 321 г. Красноярска реализует адаптивную образовательную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). В 2019–2020 годах я работала с группой детей старшего возраста (5–6 лет). У многих детей ТНР сочетается с нарушениями эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, координации движений, низким уровнем развития мелкой моторики рук, сопутствующими движениями при разговоре, неразвитостью чувства ритма, сниженным уровнем развития вербальной памяти, внимания, восприятия. Во время проведения занятий с такими детьми возникают сложности в привлечении их внимания, его удержании. Поэтому нахожусь в постоянном поиске педагогических технологий.

С технологиями программы «ПРОдетей» познакомилась на обучающих тренингах 2018–2019 годов. И если первые три тренинга, на мой взгляд, больше отражали работу воспитателя, то «Игровые технологии» последнего тренинга очень хорошо «зашли» в мою логопедическую работу. Большое спасибо Светлане Михайловне Оберемок, которая направила меня на страницу новосибирской коллеги Ольги Каночкиной, успешно использующей в своей работе технологии программы. После знакомства с её опытом ушли страхи и сомнения: «Ну это же физиология! А с нашими-то “речевиками” как?!».

С каждого тренинга выносила что-то для себя. После тренинга по организации РППС сделала перестановку в кабинете: убрала детские столы из центра, занимавшие много места, и расставила их по центрам. Освободилось много пространства в центре на ковре, и как-то незаметно занятия и индивидуальные, и подгрупповые стали динамичнее и интереснее для ребят. Работа теперь организуется не вокруг стола, а по кругу: в каждом центре свой вид занятий. Например, около зеркала мы делаем артикуляционную гимнастику с помощью кубика, на гранях которого изображены картинки-символы упражнений; «В гостях у Пина» знакомимся со звуком и его характеристиками; у доски находим картинки с нужным звуком и «рассаживаем» пассажиров





в слоговой поезд; на песочном столе пишем буквы и рисуем предметы с новым звуком.

На индивидуальных занятиях я использую чек-лист (отдельное СПАСИБО Елене Макаровой за подсказку), включающий четыре основных пункта: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика (или дыхательная), работа над звукопроизношением, игра (выбирается по желанию ребёнка). В нем ребёнок может смайликом или другим знаком по своему выбору обозначить своё отношение к выполнению задания: понравилось — не понравилось, получилось — не получилось. Также при организации занятий детям очень понравилось использовать карточки с символами структурных этапов. Карточки раскладываются картинками вниз, и ребёнок наугад берёт одну из них. Логопед

предлагает задание к этой карточке, ребёнок выполняет его и берёт следующую. И так, пока не выпадет карта со смайликом, означающим окончание игры.

В средней группе (4–5 лет) в целях индивидуализации среды использовала для «подписи» индивидуальных рабочих тетрадей детей картинки, которыми маркировались их кабинки, стульчики. А в старшей группе дети подписывали работы своими именами (их образцы я писала на доске и индивидуально каждому «напоминалочку» на небольшом листе бумаги). Индивидуальным экраном звукопроизношения для каждого ребёнка стала ракета с покорёнными планетами-звуками.

Сразу же после знакомства с игровыми технологиями программы «ПРО-детей» стала использовать на занятиях игру «Расшифруем узор». На полосках с узором использую зрительные символы звуков Т. А. Ткаченко (рис. 1, 2), которые сопровождаем движениями из фонетической ритмики Н. Ю. Костылевой или Т. М. Власовой.

Возможные логопедические задачи, решаемые в ходе игры:

- развитие зрительного внимания, памяти;
- развитие речеслуховой памяти, словарного запаса;
- развитие предпосылок звукового анализа и синтеза (например: гласные — красные);
- развитие диафрагмального типа речевого дыхания.

Игра «Угадай моё число» трансформировалась в «Угадай мою букву». Для неё использую карточки с буквами. Так же как и в первоначальном варианте

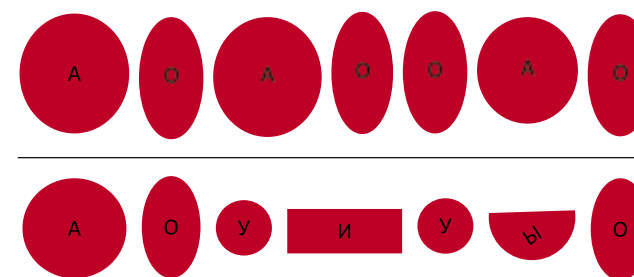


Рис. 1. Гласные

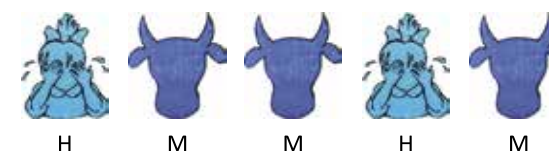


Рис. 2. Согласные

игры, выбираются двое детей-ведущих; первый ребёнок берёт карточку с буквой и, не показывая её второму, называет ему эту букву. Второй ребёнок изображает это букву с помощью движений фонетической ритмики — беззвучно или используя движения игры «Живая азбука». Остальные дети пытаются отгадать загаданную букву. Затем первый показывает всем детям карточку с буквой.

Очень полюбилась детям нашей группы игра «Замри», «Замри с цветом (буквой)», «Картинка + цвет + поза». К карточке с движением добавляем букву (цвет). Затем карточку с движением убираем и оставляем только букву (цвет). Дети должны вспомнить позу, которая показывалась вместе с этой буквой (цветом) и принять её. Можно взять изображение объекта по лексической теме (например, домашнее животное, ракета) и позу.

Для подготовки руки к письму и развитию произвольности использую «Графическую практику». Смена деятельности в сочетании со спокойной музыкой особенно незаменима, когда дети в процессе игры перевозбудились и нужен «тормоз». В целях обучения элементам грамоты пишем буквы: О — «овал — стоп», «О — стоп», Ш: «сверху вниз — стоп, сверху вниз — стоп, сверху вниз — стоп, слева на право — стоп». Для автоматизации звуков, например «Ш»: ползет змейка «шшшш» — стоп. Предшествующая работа: «вверх — вниз — вверх — стоп».

Парные коммуникации применяются во всех видах игр. Для этого используем не только предметы-медиаторы (например лупу), но и другие символические изображения: рот, ухо, глаз, рука, знак вопроса. Например, составление рассказа по картинно-графическому плану, схеме о домашнем животном, контроль за звукопроизношением товарища.





«Контролёр – Грамотей». Контролёр – называет букву, Грамотей – записывает или выкладывает из счётных палочек. Затем Контролёр сверяет букву, которую написал (выложил) Грамотей с образцом на своей карточке.

Контролёр – называет слово, например «кот». Грамотей – выкладывает звуковую схему этого слова. Контролёр переворачивает свою карточку и сверяет с проверочной схемой. Называет, что так, а что нет.

«Стол заказов». В старшей группе в эту игру играют читающие дети. Подбираю простые слова из одного-двух слогов без стечения согласных и изображения к ним. Располагаю их в таблице и распечатаваю в двух экземплярах. Детям даю по экземпляру таблицы со словами и между ними ставлю ширму. Первый ребёнок по звукам называет слово, второй находит это слово в своей таблице и показывает оппоненту. Картинка – ориентир. Ребятам больше понравилось играть в «Стол заказов» по принципу лото: у первого ребёнка (Покупатель) карта со словами целая, а у второго (Продавец) – разрезана на маленькие карточки. И когда Продавец отгадывает слово, он отдаёт карточку Покупателю. Покупатель закрывает свою ячейку полученной карточкой и отдаёт Продавцу смайлик-«монетку» за отгаданное слово.

Пока набирала текст, пришла мысль, что можно играть и на начальных этапах чтения. Например, соотнесение звука с буквой, чтение слогов.

«А у тебя – а у меня». В эту игру играем для автоматизации звуков, для развития фонематического восприятия, навыков чтения.

«Алфавит». Закрепление навыка выделения первого звука в слове и соотнесение его с буквой.

Автоматизация звука «С» в словах. Первый ребёнок называет предмет, изображённый на карточке, и кладет её на стол картинкой вверх, второй находит подходящее слово, читает его, кладёт словом вниз, а картинкой вверх и называет её. Первый ищет подходящее слово и т.д.

В целом, опыт использования игровых технологий программы «ПРОдетей» в логопедической работе показал, как эффективно решаются множество коррекционных задач в увлекательной для детей форме. Во время игры у детей снижается психологическое напряжение, им проще взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. Они активнее проявляют инициативу, самостоятельность, самоорганизацию, что способствует более продуктивной работе по коррекции речевых нарушений.

Моя практика в «ПРОдетей»

Желнорчук Галина Анатольевна, учитель-логопед,
МБОУ № 14 «Колобок», г. Усть-Илимск, Иркутская область

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 14 «Колобок», который находится в городе Усть-Илимск Иркутской области, созданы специальные условия для осуществления профессиональной коррекции речевых нарушений воспитанников. Имеется ставка учителя-логопеда, оборудован логопедический кабинет. Дошкольники, с которыми работает учитель-логопед, имеют речевые заключения, которые характеризуются нарушением произношения звуков и восприятия фонем на слух. Коррекционно-развивающая работа нацелена на создание условий для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи.

Познакомившись с технологиями программы «ПРОдетей», я внедрила технологии «Лаборатория историй», «Волшебная лупа», игры в малых группах и парах («А у тебя – а у меня», «Чтение с приятелем»).

Данные технологии я включаю в подгрупповые занятия, направленные на развитие связной речи и формирование правильного грамматического строя. На одном из таких занятий вниманию детей 6–7 лет я предложила символы «рот», «ухо» и вопрос: «Что обозначают данные символы?». Состоялось бурное обсуждение детьми. Воспитанники предлагали разные версии, например: «Ухо есть у детей», «Ухо есть у меня», «Ухо есть у животных», «Ухо, чтобы слушать», «Рот, чтобы кушать», «Рот, чтобы говорить». После обсуждения услышанных версий было озвучено назначение данных символов. Далее были предложены знакомые детям сказки с целью пересказа их друг другу. Используя символы «ухо» и «рот», с помощью считалки воспитанники были разделены на пары, и началась работа. При первом использовании символов воспитанники не были готовы быть внимательными слушателями. Они перебивали друг друга, спорили, моя задача была тактично напомнить правила, обращая внимание на символы. Так продолжалось несколько занятий, но постепенно данная форма проведения «прижилась» в практике и дала свои результаты. Воспитанники научились внимательнее выслушивать своего товарища, также старались развёрнуто и интересно пересказать знакомое произведение.



В практической логопедии учителя-логопеды сталкиваются с трудностями автоматизации звуков в самостоятельной речи детей. Для внесения разнообразия в работу по данному процессу и развития фонематического восприятия я стала ис-



пользовать игру «А у меня — а у тебя». Мною были изготовлены карточки, такие как «Звук Р», «Звук Ш», «Звук Л», «Звук Ж». Игра была введена во второй половине учебного года, так как к этому времени у детей, посещающих занятия учителя-логопеда, многие звуки были уже поставлены, но требовалась их автоматизация. Игра всегда включается в заключительную часть занятий. Каким образом это происходит: начало занятия проводится традиционно (комплекс артикуляционной гимнастики, дыхательные упражнения, игры на развитие фонематического восприятия), далее ребёнку предлагается схема звука, в которой указывается его характеристика (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, а также артикуляция данного звука). Совместно с педагогом воспитанник проговаривает все эти особенности, например: звук «ш» — это согласный звук, он всегда твёрдый, когда мы его произносим, губы образуют «окошечко», язычок — «чашечку», воздушная струя — тёплая, горлышко не работает. Все это помогает формировать у детей самоконтроль звукопроизношения. Далее предлагаются карточки для игры «А у меня — а у тебя» на звук «ш», и начинается процесс автоматизации. В результате применения данной игры дети стали чётко проговаривать заданный звук, а также следить за правильным звукопроизношением не только у себя, но и у других воспитанников.

С целью развития фонематического восприятия внедрила методику «Волшебная лупа». Для это изготовила медиатор (лупу) в количестве шести штук и карточки с картинками на звуки в разных позициях (начало, середина, конец слова). На подгрупповых занятиях вниманию детей предлагаются изготовленные карточки, лупы, даётся инструкция: «Найди только те картинки, в названиях которых заданный звук живёт», например в начале слова.

Наряду с этим методика «Волшебная лупа» используется при составлении описательных рассказов по мнемотаблицам. На подгрупповых занятиях, раз-



делив детей с помощью считалки, предлагаю мнемотаблицу, лупу и предмет (игрушка). Воспитанники внимательно рассматривают предмет (игрушку), выделяют характерные признаки, свойства предмета и зарисовывают свои наблюдения. Далее, опираясь на свои зарисовки и мнемотаблицу, дети составляют описательный рассказ. Отмечено, что таким образом легче составлять данный вид рассказа, так как ребёнок может более подробно изучить описываемый предмет в игровой форме, выделяя характерные признаки предметов.

Внедрение технологии «Лаборатория историй» началось с изготовления карточек, для этого использовались картинки, представленные в программе «ПРОдетей», и был подобран литературный материал по принципу от простого к сложному. Например, «Косточка» Л. Н. Толстого, «Купание медвежат» В. В. Бианки, «Как слон спас хозяина от тигра» Б. С. Житкова, «Старый дед и внучек» Л. Н. Толстого, «Четыре желания» К. Д. Ушинского, «Стыдно перед соловушкой» В. А. Сухомлинского. Перед прочтением произведения детям предлагалась карточка с объяснением, на что необходимо обратить внимание во время чтения, далее от педагога следовал вопрос, который указан на карточке, и дети переходили к обсуждению.

Итак, практика показала, что технологии программы «ПРОдетей» помогают значительно ускорить процесс исправления дефектов звукопроизношения и усовершенствовать связную речь у ребёнка. С уверенностью могу утверждать, что специалист, познакомившийся с данной программой, будет обеспечен большим количеством инструментов, которые помогут ему в работе и значительно облегчат достижение положительных результатов.

Развитие и поддержка игры у детей с нарушением зрения

Грищенко Татьяна Анатольевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог),
МБДОУ № 37 «Теремок», г. Железногорск

Наш детский сад — МБДОУ № 37 «Теремок» расположен в г. Железногорске. Это небольшой город в 70 км от Красноярска. Детский сад состоит из пяти зданий. Первое здание — это пять групп компенсирующей направленности, которые посещают дети с различными нарушениями зрения. Все они имеют статус детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети обучаются по адаптированной образовательной программе. О том, как я использую технологии программы «ПРОдетей» в работе с детьми с нарушением зрения, и пойдёт речь в этой статье.

Я — учитель-дефектолог (тифлопедагог). С чего всё началось? В 2016 году, став сетевым детским садом инновационных образовательных организаций проекта «Школа Росатома», коллектив детского сада кардинально пересмотрел практику образовательной деятельности. Мы отказались от занятий, стали внедрять проектный подход, технологии социализации ребёнка. Поставив перед собой задачу создать особый счастливый уклад жизни в детском саду, мы поняли, что игра — основа всему, а её фактически нет в нашей программе. Я поняла, что и для тифлопедагога главный двигатель эффективности развития детей с нарушением зрения — это игра. Вы скажете — это очевидно! А спросите любого учителя-дефектолога — и услышите, что без занятий им не обойтись. Очень трудно педагогам коррекционного направления отказаться от контролирующего взрослого, от иллюзии, что дефектолог путем формиро-

вания ЗУНов может решить все проблемы ребёнка, создать для него безопасную и беззаботную жизнь.

В 2017 году на Летней школе победителей конкурса Л. С. Выготского я впервые услышала о программе «ПРОдетей». Когда узнала о тренингах в Красноярске, поехала именно на игру. Мой главный запрос был — погрузиться в технологию поддержки и развития игровой деятельности, понять место игры в паре «проект — игра».

В 2017–2019 годах я прошла четыре этапа тренингов программы. Главным моим открытием было: я не могу работать, как раньше. Огромное



спасибо за это тренерам программы Светлане Михайловне Оберемок и Елене Михайловне Макаровой.

Моей настольной книгой стало учебное пособие «Психология и педагогика обучения дошкольников». Это пособие помогло разобраться с периодизацией развития игровой деятельности. Понять, что прежде чем появится сюжетно-ролевая игра, ребёнок должен полноценно прожить режиссёрскую, образную игру. И на каждом из этапов действия педагога по поддержке и развитию игры отличаются. Мне повезло, что в это содержание были погружены все педагоги детского сада, мы участвовали в семинарах сетевых садов проекта «Школа Росатома» и вместе с сообществом единомышленников двигались по пути возвращения игры в жизнь наших воспитанников.

Дошкольник с нарушением зрения живет в условиях трудностей зрительного отражения, и это обуславливает бедность чувственного опыта, недостаточность осмысленности чувственного отражения. Детей с нарушением зрения характеризует обеднённый запас представлений об окружающем, они испытывают трудности взаимодействия с предметно-объектным миром. Всё это отражается и на детской игре. Развитие игры задерживается, ведь дети отражают в игре только то, что им хорошо знакомо.

Хочу поделиться идеями по работе с детьми 3–4 лет. Это время развития режиссёрской игры. Дети получают опыт соединения отдельных предметов в сюжет, который придумывают сами. Ребёнок-режиссёр научается «видеть целое раньше частей», используя многофункциональные предметы (кубики, детали конструктора, крышечка, коробочки и др.), т.е. предметы, которые могут быть в игре самыми разными вещами в зависимости от ситуации.

Коррекционные задачи учителя-дефектолога в 3–4 года связаны с овладением ребёнком с сенсорными предэталонами. Это погружение ребёнка с нарушением зрения в практику чувственного познания окружающего мира, наполненную красочными образами, слуховыми, тактильными, обонятельными стимулами, развивающими воображение. И если этого не делать, то развитие режиссёрской игры, а в дальнейшем и сюжетно-ролевой, будет задерживаться.

Первым нашим шагом было изменение среды группы, кабинета. Наполнение её сенсорными стимулами различной модальности. Мы с воспитателями пересмотрели все центры активности на предмет наполнения их разнообразными материалами разного качества. Например, в центре строительства появились





кубики из ткани, жёсткого поролона, неокрашенного дерева, бумажные (их специально по нашему заказу сделали старшие дети, они быстро сломались, но это тоже опыт для детей).

Приоритет мы отдавали природным материалам. Именно природный материал, натуральные объекты создают у детей особые впечатления,

обладают свойствами уникальности, неповторимости. Это тот материал, который можно воспринимать всеми органами чувств, с которым современные дети сталкиваются мало, в отличие от различного пластика.

Мы даже подушечки для «Утреннего круга» сделали разного качества. Предложили детям свое настроение в начале дня выражать с табличкой на магнитной доске: мягкой, гладкой, шершавой, ребристой, бархатистой и др.

Я задала себе вопрос: достаточно ли просто погружать ребёнка в сенсорные переживания для развития игры? Конкретизирую: достаточно ли изменить среду группы, кабинета, наполнив её сенсорными стимулами различной модальности, чтобы ребёнок начал воображать, придумывать сюжеты? Я решила, что моей задачей как тифлопедагога должна стать организация предыгрового опыта детей. Под предыгровым опытом я понимаю процесс, когда ребёнок не просто манипулирует неким сенсорным материалом, а педагог наполняет его игровым смыслом, комментируя, задавая вопросы, стимулируя создание образов и сюжетов. Таким образом, упражнение с сенсорным материалом становится игрой.

Я выделила для себя конкретные действия, которые должна совершать по поддержке режиссёрской игры. Хочу отметить, что эти действия не отменяют задачи коррекционного развития по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребёнка.

Во-первых, я могу просто демонстрировать игру, разыгрывая сюжет с различными игрушками или предметами-заместителями.

Во-вторых, когда ребёнок играет с каким-либо материалом, например с песком, с помощью вопросов (кто? какой? что делает? и т.д.) я могу выводить ребёнка на осознание или уточнение героя, деятельности, разворачивание сюжета, придавая смысл действиям ребёнка.



В-третьих, я решила использовать технологию моделирования — кружки-заместители персонажей знакомых сказок, героев мультфильмов или просто выдуманных героев.

В-четвертых, создавая совместно с ребёнком игровое пространство режиссёрской игры, можно также решать многие коррекционные задачи.

В-пятых, я могу вбрасывать когнитивные задачи в ходе игрового взаимодействия с ребёнком, используя компенсаторный фактор включённости мыслительных операций в процесс восприятия.

Важно! После совместного проигрывания сюжета необходимо давать время ребёнку для самостоятельной игры и просто наблюдать за его деятельностью.

Оказалось, что реализовывать эти замыслы в группе удобно и комфортно и детям, и мне. Так, большая часть моей деятельности переместилась из кабинета в пространство группы. Я стала активно использовать материал центров воды и песка, строительства и экспериментирования. Иногда материал для таких игр приношу в группу, создавая условия для необычных сенсорных переживаний. Так возникла идея «сенсорных провокаций». Когда в группе появляется необычный материал, запахи или звучат новые звуки (может быть, эти звуки знакомы детям, но они не привязаны к пространству группы детского сада). Ребёнок чувственно переживает эту провокацию, обогащает свой сенсорный опыт, а я обыгрываю эту ситуацию, стимулируя разворачивание сюжета игры.

Приведу два примера. В первом с детьми взаимодействует один тифлопедагог. Во втором — тифлопедагог, воспитатель, музыкальный руководитель, родители, а на основе сенсорной провокации развернулось целое событие.

Пример 1. Игра с кубиками

Мальчикам 3 года 4 месяца и 3 года 5 месяцев. Коррекционно-развивающие задачи тифлопедагога: восприятие, различение, соотнесение цветов, близко лежащих в спектре — красного, жёлтого и оранжевого. Сенсорная провокация: звучащие кубики.

Совместная деятельность длилась около 30 минут. Сначала в группе появились звучащие кубики, дети ими заинтересовались, начали ими греметь — исследовать разное звучание. Затем тифлопедагогом была организована дидактическая игра «Узнай по звуку». Обычно на этом и заканчиваются действия учителя-дефектолога. Мой следующий шаг — обыграть эти сенсорные стимулы. Была идея, построив двор, перейти к строительству города, но Паша спрятал кружочек. И сюжет повернулся совсем в другую сторону. При этом Паша то входил, то выходил из игры. Он сбегал и принёс человечка, а потом взял роль охотника, и вошёл в игру уже в роли охотника. В результате он в



конце игры просто извлёк кружочек из кармана. Интересно понаблюдать за девочкой, которая в начале проявила интерес к кубикам, потом отошла и периодически подходила. А потом для своей игрушки проиграла весь сюжет. А на мой вопрос «Ёлка — это дерево?» дословно повторила моё объяснение, хотя на занятии она проявляет робость и нерешительность и, как правило, отмалчивается.



Прошу вас задуматься над такими вопросами. Если бы не было игры с кружочками, смогла бы я в ходе традиционного занятия заставить ребёнка столько раз назвать цвет, столько раз выполнить соотнесение? Сколько занятий для этого я должна была бы запланировать, чтобы дифференцировать понятия «дерево — куст», «дикие — домашние звери»?



А как Паша старался объяснить свою мысль! При этом дети узнавали животных в стилизованном изображении, что также является упражнением, направленным на коррекцию зрительного восприятия.

Пример 2. Игра «Космическое путешествие»

Разновозрастная группа. Коррекционно-развивающие задачи тифлопедагога: тренировать в умении различать на ощупь различные материалы и описывать ощущения. Сенсорная провокация: бархатная, бумажная и пупырчатая планеты. Задачи познавательного развития: знакомство с понятиями «универсиада», «карнавал», «фестиваль».

В 2019 году в Красноярске прошла зимняя Универсиада. Это было событие, которое захватило всех. Это событие в нашей группе сменил проект «Космос». Эта тема тоже очень актуальна для наших детей, так как в нашем городе расположено большое предприятие, выпускающее летательные аппараты, и многие родители работают на этой фирме.

Вот и родилась идея задачи развития осязания связать с актуальными событиями и обыграть это с детьми. Инопланетянин Мальтус пригласил детей в космическое путешествие. Сначала дети приземлились на бархатной планете, потом — на пупырчатой, затем на пути встретилась бумажная планета. Дети имели возможность не только руками, но и ножками, телом ощутить свойства поверхности планет. На тёплой бархатной планете прошёл карнавал, на пупырчатой — зимняя универсиада, на бумажной — фестиваль, куда съехались жители всех планет. Кто хотел — наряжался сам, кто хотел — делал инопланетных жителей из бумаги, полиэтиленовых мешков, мотков ниток,



а потом играл с ними. Можно было наблюдать, как разворачиваются режиссёрская, образная, сюжетно-ролевая игра. Взрослые, запустив игру, были рядом, предоставляя материал, наводящими вопросами поддерживая игру.

В этой игре, где принимают участие все дети группы, одному тифлопедагогу не справиться. Эту игру мы обсуждали и запускали командой «воспитатель – тифлопедагог – музыкальный руководитель – родители (инопланетянин Мальтус)». Мы планировали свои действия по поддержке игры, но предугадать точно, во что и как будут играть дети после сенсорной провокации, мы не могли. Поэтому импровизация, наблюдение, быть здесь и сейчас — важнейшие качества педагога в современных условиях. Мы этому сейчас учимся.

Когда я пишу эту статью, старшие дети группы уже ушли в школу, а младшие подросли — им пять лет. Мы наблюдаем интереснейшие сюжеты уже ролевых игр. Игра наших воспитанников соответствует возрастным требованиям нормативно развивающихся детей. Родители отмечают, что дети могут занять себя дома самостоятельно. Им достаточно подбрасывать идеи и быть для них ресурсной личностью. Это особенно ярко проявилось, когда дети находились в режиме изоляции дома.

Для себя я выделила определённые риски в реализации идей поддержки и развития игры. Взрослому в игре не должно быть много, при этом мне как учителю-дефектологу необходимо удерживать профессиональные задачи коррекционного развития. Важно вовремя отойти, а не насыщать каждый шаг ребёнка дидактической задачей. Для меня особую роль приобрело наблюдение как возможность более чуткого понимания особенностей развития ребёнка и дальнейшего планирования коррекционных задач.

Надеюсь, мой опыт будет интересен всем педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями развития, а также родителям особых детей. Для меня толчком к изменению формы взаимодействия с ребёнком стало осознание, что игра — это не развлечение для ребёнка, это его деятельность, и именно в этой деятельности развитие ребёнка происходит наиболее успешно.

Музыкальное развитие и программа «ПРОдетей»

Музыкальное развитие и программа «Волшебная лупа» в практике музыкального руководителя

Корабельникова Татьяна Валерьевна,
музыкальный руководитель,
МКДОУ № 465, г. Новосибирск

Мой педагогический стаж — 18 лет, из них два года работаю в МКДОУ Детский сад № 465 «Золушка» музыкальным руководителем. В 2002 году окончила Новосибирский государственный педагогический университет по специальности «Музыкальное образование». За время своей педагогической деятельности накопила опыт и навыки работы с детьми дошкольного возраста, осуществляя музыкальное развитие и воспитание детей от 2 до 7 лет. О программе «ПРОдетей» я узнала от своих новых коллег, которые успешно внедряют в практику методики программы. На данный момент прошла три ступени обучения по программе и применяю на практике некоторые её методики. Наибольший интерес у меня вызвала методика «Волшебная лупа». Я начала применять данную методику на практике для организации процесса восприятия произведений искусств. При помощи «Волшебной лупы» предложила детям исследовать картины художников и музыкальные произведения. Для начала апробировала данную методику на своих коллегах-воспитателях. Вместе мы обсудили, что может вызвать затруднение у детей. Так, например, некоторых воспитателей смутило моё предложение «потрогать и понюхать» музыку, они не смогли включиться в процесс восприятия, а участие и заинтересованность воспитателя является необходимым условием для успешного внедрения методики в систему ДОУ.

Применять данную методику решила в рамках реализации проекта «Рисуем музыку, слушаем живопись». Цель проекта — приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и изобразительному искус-



ству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, родителей и педагогов. Методику применяю на каждом занятии, которое проходит один раз в неделю во второй половине дня.

При знакомстве с новым музыкальным произведением я прошу детей выбрать «Волшебную лупу» — макет увеличительного стекла с изображением органов чувств и прошу исследовать музыку:

- дети, которые выбрали лупу «рука», слушают музыку, описывают, что они узнали о музыке, «трогая её на ощупь»;
- дети, которые выбрали лупу «язык», слушают музыку, описывают её «вкус»;
- дети, которые выбрали лупу «нос», слушают музыку, описывают её «запах»;
- дети, которые выбрали лупу «глаз», слушают музыку и описывают всё, что увидели, представили во время звучания музыки.

Предлагаю детям прослушать музыкальное произведение, не объявляя названия. После прослушивания происходит обсуждение, дети описывают, что они узнали о музыке, используя «Волшебную лупу». В этот момент важно помнить, что все высказывания детей субъективны и основаны на небольшом личном опыте. Нет правильных и неправильных ответов. Ребёнок при помощи «Волшебной лупы» скорее исследует себя, нежели музыкальное произведение, свои ощущения, чувства и эмоции, которые вызвала у него музыка. Это очень трудная задача, и я пришла к выводу, что детям нужно дать небольшие подсказки в виде наборов тканей разной фактуры, запахов, вкусов, красок и природных материалов. Они помогают детям понять собственные ощущения и чувства, провести жизненные аналогии, подсказывают образ. Так, например, прослушав «Вальс-шутку» Д. Д. Шостаковича, дети выбрали прозрачные ткани, с которыми легко кружиться, сладкий вкус и ванильный запах. Для



«Бабы Яги» П. И. Чайковского подобрали подходящий запах — чеснок и лук, а попробовав «на вкус» «Песню Сольвейг» Э. Грига многие ребята ответили, что она солёная, как слеза.

Из запахов и вкусов у ребёнка складывается определённый образ. Дети придумывают своё название, все предложенные варианты я записываю, далее объявляю название произведения и композитора, мы сравниваем, решаем, чьё название ближе к авторскому.



Исследуя картину художника, я предлагаю детям выбрать «Волшебную лупу» и переместиться внутрь картины, принять те же позы или жесты, превратиться в часть этой картины и прислушаться к своим ощущениям. Это очень интересный и увлекательный процесс, дети начинают замечать мелкие детали и задаваться вопросом «Зачем художник так нарисовал?». Вместе мы ищем ответы и строим догадки.

Внедрение методики «Волшебная лупа» в педагогическую практику позволило мне:

- вызвать интерес детей к классической музыке, изобразительному искусству;
- создать условия для восприятия подлинных произведений классического искусства;
- способствовать умению всматриваться в произведение искусства и анализировать его содержание;
- способствовать эмоционально-ценностному отношению к искусству;
- обеспечить условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками.



Рис. 1. Примеры музыкальных загадок

Данная методика помогла организовать общение детей с искусством, которое строится на собственных переживаниях, ощущениях, а не на теоретических знаниях. Основные действия методики «Волшебная лупа» построены на эмпатии, идентификации, уподоблении. «Схватывание интонации» художественного образа происходит путём синтеза разных ощущений: зрительных, слуховых, двигательных-моторных, путём вживания и уподобления, активизации памяти чувственного и жизненного опыта. Я считаю, если применять методику «Волшебная лупа» постоянно, то сенсорный аппарат детей будет открытым, дети научатся прислушиваться к собственным ощущениям, обогатят и структурируют свой внутренний опыт и на его основе смогут постигать произведения искусства.

Мои коллеги, музыкальные руководители, высказывают свои сомнения по поводу эффективности методик программы «ПРОдетей». Многие из них считают, что у музыкального руководителя достаточный арсенал своих специфических методов и технологий. Однако такому виду деятельности, как слушание-восприятие музыки, в детском саду не уделяется должное внимание, музыку или не слушают вообще, или же делают это формально. Методика «Волшебная лупа» поможет превратить слушание музыки в увлекательный творческий процесс, который не оставит равнодушным никого.

Для закрепления пройденного материала и быстрой диагностики я использую методику «Загадки». Загадки нравятся детям и не вызывают затруднений (рис. 1).

Данную методику активно использовала в период дистанционного общения с детьми. Также в период дистанционного общения впервые применила «Виртуальную экскурсию». Экскурсия «Как устроено фортепиано» вызвала интерес у детей и их родителей.

Основная сложность для меня как для специалиста заключалась в том, что многие воспитатели ещё не владеют методиками программы «ПРОдетей», не используют их в каждодневной практике, и это затрудняет внедрение методик и в мою деятельность.

В целом применение методик программы «ПРОдетей» открывает для меня как специалиста путь к творчеству, индивидуализации, к новому подходу в системе образования и воспитания.

Появление «Доски выбора» в музыкальном зале

Коваленко Елена Ивановна, музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад № 23 «Золотой петушок», г. Железнодорожск

Вот уже третий год в нашем музыкальном зале функционирует доска выбора «Выбирай». Сейчас эта форма проведения музыкальных занятий — просто волшебная палочка для поддержки, активизации и повышения мотивации к музыкальной деятельности.

Надо отметить, что в нашем ДОУ все группы посещают дети с диагнозом «тяжёлое нарушение речи» (ТНР). Все мы знаем, какой комплекс задач стоит перед специалистами, которые оказывают помощь детям с ТНР, — низкая познавательная активность, эмоциональная незрелость, нескоординированность движений, плохая ориентация в пространстве, низкие коммуникационные навыки.

Дети приходят в ДОУ, как правило, на 1–2 года. За это время нужно не только оказать помощь ребёнку в решении существующих трудностей, но и создать условия для раскрытия новых интересов, способностей, т.е. создать условия для успешности каждого ребёнка независимо от его диагноза.

Ещё до знакомства с программой «ПРОдетей» я начала внедрять в свою работу технологии программы «Элементарное музицирование дошкольников» Т. Э. Тютюнниковой, которые кардинально перестраивают деятельность музыкального руководителя, детей и воспитателя на музыкальном занятии. «Сочини сам!» — вот девиз, которым я вместе с детьми теперь руководствуюсь в процессе музицирования. Ценность творческого процесса, а не погоня за результатом: нет слова «правильно», а есть «какой интересный вариант». Так распевка превратилась в игру «Сочини слова и свою мелодию песни»; разучивание песни — в подбор звучащих жестов или способов игры на палочках, крышечках, баночках в процессе её разучивания; звучание



классических произведений «украшается» своим аккомпанементом на инструменте, или можно эту музыку нарисовать, или станцевать. Поэтому организовать деятельностные центры, когда встал этот вопрос, оказалось очень легко. Они фактически уже были и функционировали в нашем зале!

«Доску выбора» первый раз я увидела в группе, воспитатели которой начинали обучение по программе «ПРОдетей». И — «О! великий случай!» — в зал насовсем отдали большую магнитную доску из методического кабинета.

Цель, которую я преследовала, находясь в поиске внесения «Доски выбора» на музыкальные занятия — создать условия для развития детской инициативы и ситуации выбора деятельности, мотивировать воспитанников к музыкальной деятельности, создать атмосферу успешности, уважения и психологического комфорта. И первый вариант её использования был найден самый простой, который по факту имитировал выбор ребёнка.

1 вариант. Я определяю, какой вид деятельности будет на занятии, с каким репертуаром и играми, а последовательность музыкальной деятельности выбирают дети, отмечая картинку этой деятельности ноткой-магнитиком. Так в процессе занятия 4–5 детей могут сделать выбор деятельности для всей группы.

Задачи определяются в зависимости от стадии разучивания музыкального материала и целей, планируемых педагогом в процессе музицирования с каждым произведением. Запланированные педагогом игры с музыкой представляются моделями-картинками на доске. Выбор деятельности осуществляет ребёнок-ведущий. Дети выбирают ведущего самостоятельно. Таким образом, порядок игр на занятии определяет выбор детей. Дополнительный выбор педагог может предложить из ранее разученных игр, танцев, песен (пример: при выборе вида деятельности «Сочини» можно выбрать игры «Сочини», «Песенка по кругу» или «Повторюша»). Этот вариант организации занятия помогает разнообразить, освежить процесс разучивания новых произведений при подготовке к мероприятиям, а самое главное, он сразу понравился детям.



Приходится каждый раз менять способы выбора ведущего, потому что хочется всем.

Следующий вариант занятия «Доска выбора» пришёл случайно. Надо было провести тематическое занятие по слушанию музыки, чтобы дальше с этим произведением разучивать оркестр.

II вариант. Создаёт условия для дополнительного экспериментирования и передачи через способы игры на инструментах, пластику рук, элементарные движения тела и рисование музыки характера и выразительных особенностей произведения в четырёх деятельностных центрах: «Танцуй как хочешь», «Рисование», «Дирижирование», «Оркестр». Это занятие посвящено слушанию одного произведения с использованием разных центров для музицирования. Такая форма проведения музыкального занятия по слушанию музыки позволяет детям ещё раз «поиграть» с музыкой. Создаются условия для самостоятельного открытия новых для ребёнка элементов музыкального языка (акцентов, штрихов, динамики), выразительных особенностей, оттенков настроения «изучаемого» произведения, но выбор деятельности всё ещё осуществляет один ребёнок для всей группы, отмечая картинку центра ноткой-магнитиком. На доске представлены центры импровизаций для «активного» слушания произведения в виде картинок: инструментальная, танцевальная, пластическая (дирижирование) и рисование. Дети выбирают ведущего, который осуществляет выбор центра импровизации для всей группы.

Таким образом, на протяжении занятия у детей есть возможность с помощью разных видов деятельности экспериментировать, искать новые способы, приёмы передачи через инструменты, пластику рук, элементарные движения тела и рисование музыки характера и выразительных особенностей одного произведения. Порядок импровизаций определяет выбор четырёх детей.

Понимание того, что выбор в I и II варианте осуществляют всего несколько детей за всю группу, буквально не давало мне покоя, хотя вариант занятия по слушанию музыки с центрами музицирования решает очень много задач и даёт простор для детской инициативы, поисковой деятельности и экспериментирования.

И только через год появилась идея музицировать всем вместе одновременно, но в центре, который ребёнок выберет для себя сам. На тот момент у меня ещё не сложилась в голове «история» с прищепками и цветами для каждого центра, мы продолжали использовать для обозначения выбора нотки-магнитики. Первая ступень обучения по программе «ПРОдетей» наконец-то сделала тот щёлчок, и всё встало на свои места. Мои дети перестали забывать, какой они центр выбрали, а я перестала переживать, что у меня не хватит листочков в центре «Рисование» или все дети уйдут в центр «Оркестр» и не договорятся, на каком инструменте кто будет играть.

Самое главное, именно на таком занятии у каждого ребёнка есть выбор музыкальной деятельности и вариантов её осуществления!

III вариант. В начале занятия детям предлагается по фрагменту вспомнить произведение и «набрать» в дидактическую игру «Музыкальная копилка» нотки-определения.

На доске представлены четыре центра импровизаций. Каждый ребёнок осуществляет свой выбор центра. Прищепка позволяет ребёнку не забыть свой выбор и сориентироваться в пространстве. Дети одновременно в разных (выбранных каждым ребёнком) центрах импровизируют под звучащее для всех произведение. Выбор центра импровизации дети осуществляют два раза, и оба раза ребёнок может выбрать один и тот же понравившийся центр.

В заключение, если позволяет время, детям предлагается авторская компьютерная игра «Ассоциации». У игры три разновидности: «Цвет и цветы», «Картины и явления природы», «Цвет и животные». Дети, договариваясь или голосуя, выбирают вариант игры. Из нескольких предложенных картинок на эти темы ребёнок выбирает, по его мнению, подходящую картинку под характер музыки, и пытается объяснить свой выбор.





Когда дети, заходя в музыкальный зал, видят «Доску выбора» и приготовленные центры, то всегда буквально кричат «Ура!». Думаю, это самый главный критерий — им это нравится, им это интересно и даже неважно, в каком из вариантов занятия с «Доской выбора» мы сейчас будем играть с музыкой. По результатам мониторинга с введением технологий «Элементарного музицирования» я каждый год отмечаю существенный рост в развитии музыкально-слуховых представлений, игре на детских музыкальных инструментах, а самое главное, в мотивации детей к музыкальной деятельности, к активизации восприятия не только музыкальных произведений, но и общения со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальных игр, коммуникативных танцев. Введение занятий «Доска выбора» сразу же показало огромные возможности в расширении знаний, чувственного опыта детей по слушанию музыки. Первый же опыт проведения занятия с центрами выбора деятельности вывел на «изучение» не одного произведения «Мама» П. И. Чайковского, а целых пяти произведений из «Детского альбома» композитора. Дети, к моему удивлению, попросили сами «поиграть» и с «Вальсом», и с «Маршем деревянных солдатиков» после просмотра мультфильма.

И конечно, я не могла не уговорить воспитателей провести совместный праздник с родителями, посвящённый Дню матери, в такой форме. Получился не праздник, а скорее домашний вечер приятного музицирования и общения детей, родителей и педагогов по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского. Надо отметить, что в нашем ДОУ родители постоянно полноправные участники всего действия на мероприятиях. «Доска выбора» оказалась удивительным условием такой формы общения, где дети помогают родителям сделать выбор, объясняют им правила, ведут к выбранному центру, а самое главное, родителям приходится окончательно снимать с себя все рамки и вместе со своим ребёнком танцевать, импровизировать, рисовать, дирижировать. Я как педагог получаю удовольствие от того, что дети могут продемонстрировать свои знания «легко» — танцуя и играя, а родители — увидеть и почувствовать на себе, как сложно и легко «играть» с музыкой! «А что, уже всё закончилось?» — это слова одной из родительниц в конце вечера.

Конечно же, это не конец. Это только начало! Это только начало для внедрения технологий программы «ПРОдетей» в музыкальные занятия.

Психолого-педагогическое сопровождение

Играют все!

Куршина Любовь Юрьевна, педагог-психолог,
МАДОУ № 50, г. Красноярск

Детский сад № 50 города Красноярска является городской базовой площадкой по инклюзивному образованию. Наши педагоги оказывают комплексную помощь детям с тяжёлыми нарушениями речи, а также детям с расстройством аутистического спектра (РАС). Сегодня в нашем детском саду детей с диагнозом РАС более 10 человек. Для их успешного включения в образовательный процесс ДОУ наши педагоги проходят обучение и активно применяют на практике технологии программы «ПРОдетей». И детям, и родителям, и педагогам пришлось по душе «Утренний сбор», «Линейный календарь», «Загадка» и многие другие технологии. Благодаря наглядности, доступности и системности применения технологий дети с РАС смогли включиться в общую деятельность наряду со сверстниками.

Технологии программы действительно помогают сделать процесс адаптации детей с РАС более эффективным. Но серьёзным дефицитом наших воспитанников остаётся сюжетная игра со сверстниками. Даже если по познавательному развитию ребёнок с РАС приближен к возрастной норме (а по некоторым показателям и превышает её!), он не понимает смысла игровой деятельности, от чего и не получает удовольствия от самого процесса игры. А значит, он теряет важный этап возрастного развития, обеспечивающий формирование когнитивных и социально-коммуникативных компетенций. Перед педагогами встал вопрос о компенсации данного направления в развитии детей. И снова на помощь пришла программа «ПРОдетей», где детской игре отведено особое место. Именно методика организации игры по плану оказалась эффективной с детьми-аутистами, но опыт проведения ряда игр показал, что процедура планирования игры для детей с РАС будет иметь ряд особенностей.

Выбор темы игры

Для развития любой игры необходимо, чтобы дети обладали достаточными знаниями о теме. Тема игры для детей с РАС должна быть близка их жизненному опыту и отвечать задачам социально-коммуникативного развития, поэтому игры, которые мы разворачивали, затрагивали самые обыденные ситуации — поход в магазин, приём дома гостей, уход за домашними животными и т.д. Часто тему игры предлагали родители, чтобы через симуляцию деятельности создать положительный опыт социального взаимодействия и снизить аффективные проявления детей в реальной жизни. Так в нашем репертуаре появились игры в стоматологию; поликлинику, где ставят прививки и берут кровь на анализы; школу (для будущих первоклассников).

Разработка структуры игры

Это самый важный этап при организации игры с детьми. От продуманности структуры и содержания будут зависеть интерес и активность детей. Важно понимать, что мы разрабатываем не сценарий, где строго прописан алгоритм действий и реплики для каждого героя. Мы моделируем ситуацию для проявления творческого потенциала каждого ребёнка.

Здесь педагогам не обойтись без мозгового штурма. На этапе разработки структуры игры мы определили для себя следующие вопросы:

• *Какой аспект деятельности в рамках выбранной темы мы предложим детям?* Тематика сюжетной игры часто может быть достаточно обширна, содержать в себе подтемы, наложения смыслов и варианты развития сюжетов. Когда мы имеем дело с детьми, которым сложно понять условность происходящего, лучше избегать смысловой перегруженности. Дети должны чётко понимать, какого рода деятельность им предлагается и каким будет конечный результат. Например, при организации игры «Выставка домашних животных» мы будем подготавливать животное к выставке, что включает в себя профилактический осмотр ветеринара, обязательную вакцинацию животного, посещение грумера и представление животного публике. При этом мы не предполагаем каких-либо соревнований между животными, не допускаем, что животное может потеряться во время выставки или заболеть. Или же предполагаем и допускаем. В этом случае нам также необходимо раскрыть содержание каждого сюжетного поворота.

• *Какие игровые роли предполагает содержание игры?* По нашему опыту, ролей не должно быть слишком много, как и не должно быть велико количество участников игры. 3–5 игровых ролей для одного сюжета достаточно, чтобы дети могли удерживать общую канву деятельности. Одну и ту же роль могут исполнять несколько детей одновременно (например, несколько гостей в кафе, пациентов в поликлинике или мастеров в парикмахерской). Но общее количество участников игры не должно превышать 6–8 человек, так как большее число детей приводит к потере внимания и перевозбуждению детей с РАС.

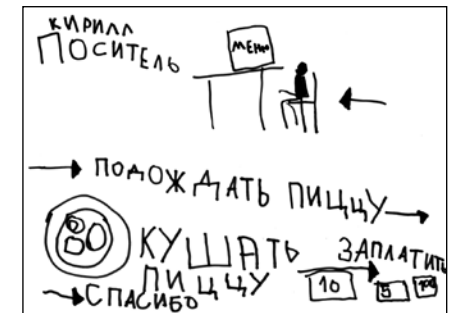
• *Какова функция каждой роли?* Важно, чтобы у каждой роли был определён конкретный перечень игровых действий. Например, официант в кафе

принимает заказ; передаёт заказ повару; выносит блюдо гостю; осуществляет расчёт. Повар: принимает заказ; готовит блюдо в соответствии с пожеланием гостя, извещает официанта о готовности блюда. Расписывая функционал каждого участника, мы исключаем из игры «пустые» роли, когда ребёнок наделён номинальным статусом, но что конкретно ему нужно делать, он не представляет. Такой

ребёнок будет либо мешать игре, либо просто «выключится» из неё.

• *Каковы атрибуты роли?* Атрибуты позволяют не только выполнять определённые для роли действия, но и служат условным обозначением роли, что упрощает идентификацию участников во время игры и регулирует детскую активность.

• *Какой визуальной опорой в игре мы обеспечим ребёнка с РАС?* Несмотря на то, что сюжет игры будет нами прописан и обсуждён с ребятами, детям с РАС необходима дополнительная поддержка, чтобы наглядно отследить достижение результата. В качестве такой визуальной опоры может выступать список покупок в магазине, где ребёнок фиксирует, все ли продукты он приобрёл; медицинская карточка, где ставятся отметки о прохождении нужных специалистов или процедур; технологическая карта для повара и т.п. Наличие удобной и обусловленной визуальной опоры обеспечивает игре последовательность и организует ребёнка.



Подготовка игровой среды

Место, где планируется развернуть игру с детьми с РАС, рекомендуется заранее подготовить. Причём не только оснастить необходимым оборудованием, но и исключить раздражающие и отвлекающие внимание детей элементы. Особенно следует убрать с глаз не относящиеся к планируемой деятельности игрушки, на которых могут «застрывать» дети-аутисты.

Применение неоформленного и многофункционального материала должно быть заранее обговорено с детьми с РАС, для того чтобы они понимали, в каком контексте будет использован в игре тот или иной предмет и почему в данном случае это необходимо («мы не можем привезти в группу настоящую машину, поэтому роль машины будет выполнять вот эта большая коробка»).

Обогащение игрового опыта детей

Задача данного этапа — актуализировать имеющиеся у детей знания и обеспечить их применение в игре, а в последующем и в жизни. Мы начинаем любую игру с просмотра виртуальной экскурсии, где обращаем внимание детей на коммуникации между людьми в заданной ситуации. Учитывая, что речь детей с РАС часто шаблонна и стереотипна, а мышление конкретно, нам необходимо, с одной стороны, предоставить им образец ролевого диалога,



соответствующего ситуации, а с другой — снабдить возможными вариантами развития сюжета. Например, на твоё приветствие тебе могут ответить «Здравствуйте», или «Добрый день», или не ответить вообще. Если ты спросил о наличии какого-либо товара в магазине, его могут тебе подать, а могут сказать, что такого товара нет. Ребёнок должен понимать, что ему отвечать и делать в каждой конкретной ситуации. Для того чтобы он не растерялся при общей игре, эти диалоги прорабатываются с ним индивидуально или разыгрываются небольшие сценки в мини-группе, где участники постоянно меняются ролями.

Планирование игры

Детям с РАС важно понимать последовательность предстоящих действий, поэтому при планировании игры педагогу следует как можно более чётко обрисовать ребёнку, что и в каком порядке будет происходить, продумать вместе с ребёнком «маршрут» игры. Здесь на помощь могут прийти «социальные истории», подготовленные педагогом заранее или выполненные совместно с ребёнком. Нам больше понравилось рисовать и писать «маршрут» игры самим.

На начальном этапе обучения детей планированию для удобства мы использовали листочки-стикеры, затем перешли к линейному планированию.

На первых порах детям с РАС отводились роли «потребителей услуг», т.е. те роли, с которыми они чаще всего сталкиваются в повседневной жизни, — посетителей, гостей или пассажиров. Когда дети уже приобрели опыт совместной игры со сверстниками и поняли условность происходящей деятельности, спектр ролей стал расширяться.

Разыгрывание

Для разыгрывания сюжета в рамках терапевтического занятия с детьми с РАС мы приглашаем ко-терапевтов — ребят из группы, обладающих развитыми игровыми навыками и эмпатией, способных помочь и увлечь игрой сверстника-аутиста. Учитываем и личные предпочтения детей.

Роль педагога на этапе разыгрывания — оказывать необходимую поддержку для успешного развития сюжета. Педагог может взять себе одну из ролей, но без необходимости не выходит на ведущие позиции, предоставляя детям возможность действовать самостоятельно. Детей с РАС порой приходится направлять в процессе игры, возвращать их к плану, визуальной опоре. Часто эту функцию выполняют сами дети.

Как показывает наша практика, чем более продуманной и разработанной будет игра на подготовительном этапе, тем менее значима роль педагога на этапе разыгрывания. В таком случае педагог выходит из игры, предоставляя детям возможность реализовать свой потенциал и получить необходимый социально-коммуникативный опыт.

Сценарный план сюжетно-ролевой игры

«Поход в продуктовый магазин»

с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР и РАС на основе технологий программы «ПРОдетей»

Куршина Любовь Юрьевна, педагог-психолог,
Обух Екатерина Сергеевна, педагог-психолог,
МАДОУ № 50, г. Красноярск

Оптимальное количество участников: 6–8 человек.

Цель: социально-коммуникативное развитие детей с ТНР и РАС через разыгрывание социально-бытовой ситуации.

Задачи:

- учить детей принимать на себя игровую роль и выстраивать поведение в рамках определённой роли;
- познакомить детей с начальными принципами планирования деятельности;
- повторить правила поведения в общественном месте (соблюдение очередности, правила вежливости, умение просить помощи);
- способствовать коммуникации между детьми в игровых ситуациях.

Материалы и оборудование:

- виртуальная экскурсия «Покупка продуктов в магазине»;
- презентация, раскрывающая план деятельности детей;
- круг выбора, где задействованы четыре сектора, соответствующие ролям «кассир», «продавец», «грузчик», «покупатели», и прищепки соответствующих цветов;
- предметы-заместители — предмет, имитирующий беспроводной терминал; предметы, имитирующие банковские карты;
- атрибуты магазина (стеллажи, кассовый аппарат, муляжи продуктов, выполненные детьми, сумки, муляжи банковских карточек, бумага для чеков и т.д.);
- стулья, столы;
- карандаши, бумага; при необходимости распечатанные картинки товаров (можно взять буклеты продуктовых магазинов).

Структура игры

Суть игры — имитировать процесс покупки продуктов в супермаркете. Игра предполагает четыре игровые роли: грузчик, продавец, кассир и покупатель.

Игровая роль	Содержание деятельности	Атрибуты
Грузчик	Доставляет товар со «склада» в торговый зал в соответствии с заявкой. Помогает продавцу расставлять товар	Кепка, тележка
Продавец	Расставляет продукты на стеллажах. Следит за наличием товара и порядком в торговом зале. Формирует заявку для грузчика	Фартук, колпак, бейдж
Кассир	Считывает штрих-код товара, озвучивая его стоимость. Считает сумму покупок. «Пробивает» чек. Складывает покупки посетителя в пакет	Касса, считыватель штрих-кода, чеки, фасовочные пакеты
Покупатель	Составляют список покупок (не более пяти позиций). Выбирают товар по списку, складывая его в тележку. Оплачивают покупки на кассе. Сверяют купленное с запланированным списком	Кошелёк с пластиковой карточкой и имитацией денег. Список покупок, составленный до входа в магазин. Тележки
Роль педагога в игровом сеансе	Помощь в планировании покупок и их сверка со списком по «выходу из магазина»	Красный фломастер, бумага, клей, распечатанные картинки имеющихся в магазине товаров (буклет)

В качестве визуальной опоры для детей с РАС выступают составленный ими список покупок и оформленные продавцами заявки для грузчиков.

Моделирование игровой среды

Для организации игровой среды детям будут предложены мягкие игровые модули, которые могут быть трансформируемы в качестве прилавков и витрин; бросовый материал, который может быть применён в качестве кассового аппарата, считывателя штрих-кодов, недостающих товаров; другое игровое оборудование и макеты продуктов, соответствующие тематике.



Рис. 1. План игры и визуальная опора



Рис. 2, 3. Планирование деятельности



Рис. 4, 5, 6, 7, 8, 9. Разыгрывание

При организации игровой среды исключаются раздражающие и отвлекающие внимание детей элементы, не относящиеся к данной деятельности игрушки.

Ход игры

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
1. Организационный (подготовка детей к игре; мотивация на совместную деятельность)	Педагог с детьми осуществляют сговор на игру	
2. Актуализация знаний	Смотрим с детьми виртуальную экскурсию «Покупка продуктов» и обращаем внимание на то, люди каких профессий работают в магазине, какие функции выполняют и их диалоги с покупателями. Педагог организует обсуждение по данной теме (Когда мы посещаем магазин? Какие бывают магазины? Кто там работает? В чём заключается работа продавца, кассира, грузчика и т.д.? Какие действия необходимо выполнить, чтобы совершить покупки в магазине? Какие правила поведения необходимо соблюдать при посещении магазина?). Детям показывается презентация по назначенной теме. Подробно разбираются роли и их функции.	Дети смотрят экскурсию, соотносят увиденное с имеющимся опытом, пересказывают, воспроизводят профессиональные диалоги
3. Практическая часть	Выбор роли	
	Педагог предлагает детям осуществить выбор роли при помощи «Круга выбора». Предварительно среди детей проводится жеребьевка, чтобы определить, кто первый будет выбирать прищепку на круге выбора	Дети в соответствии с жеребьевкой осуществляют выбор игровой роли, прикрепляют к одежде прищепки и выбирают необходимые атрибуты
	Планирование деятельности	
	Педагог предлагает детям составить план своей деятельности в игре (нарисовать при помощи символов либо используя метод моделирования письма). В процессе педагог направляет детей. Помогает удерживать функционал роли	Дети составляют план деятельности, ориентируясь на игровые функции выбранной ими роли

Подготовка игровой среды	
Педагог предлагает детям выполнить подготовку к игре в соответствии с выбранной ролью, разобрать материал, подготовить «рабочее место»	Ребёнок, исполняющий роль грузчика, доставляет товар со склада к стеллажам. «Продавец» выставляет продукты на витрины, сортируя по назначенным категориям. «Кассир» определяет стоимость продуктов и подписывает ценники на товар. «Покупатели» составляют список покупок — выбирают желаемые картинки продуктов, вырезанные из буклета, и наклеивают их на лист бумаги, определив необходимое их количество. Если дети умеют писать, рисунки и картинки можно сопровождать надписью
Разыгрывание ситуации	
Педагог помогает детям обыграть ситуацию «похода за продуктами», оказывает необходимую поддержку тем детям, кто нуждается в этом. Задача педагога — способствовать игровой коммуникации между детьми, активизировать высказывания детей, развивать игровые диалоги	Дети разыгрывают ситуацию, выполняют соответствующие роли действия, воспроизводят диалоги
«Расшатывание сюжета» — отсутствие нужного товара на витрине (данный пункт выполняется по необходимости, если игра требует продолжения либо, наоборот, не имеет динамики)	
Педагог незаметно убирает нужный продукт со «стеллажа»	Дети решают сложившуюся ситуацию, обратившись за помощью, вступив в диалог со сверстниками, чтобы найти нужный продукт
Завершение	
Педагог предлагает «покупателям» проверить правильность выбранных продуктов, сверяя его с планом покупок, а «работникам магазина» — привести в порядок торговый зал	«Продавец», «грузчик» и «кассир» наводят порядок на рабочем месте. «Покупатели» сверяют купленный товар со списком
4. Рефлексия	Педагог вместе с детьми обсуждает результаты игры: что было выполнено из запланированного ими, а что не удалось; что понравилось; что нового они узнали; чему научились. Особое внимание педагог уделяет обсуждению «отсутствия необходимого товара» на полках магазина, обсуждая с детьми возможные варианты решения проблемы. Дети с РАС составляют социальную историю «Как запланировать и купить продукты в магазине» (история может быть составлена на другой день)

Методики «Загадка дня» и «Парные коммуникации» как инструмент развития эмоционального интеллекта у дошкольников

Рудницкая Дарья Сергеевна, педагог-психолог,
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Уникальность и доступность программы «ПРОдетей» состоит в том, что она включает отдельные вариативные методики и образовательные технологии, которые я успешно внедряю в свою работу педагога-психолога. Для развития эмоционального интеллекта дошкольников мной эффективно применяются методики «Загадка дня» и «Парные коммуникации».

Применение «Загадки дня» началось с того, что на очередном занятии мы с детьми обсуждали новую тему. Когда рассматривали картинку с эмоцией, мнения детей разделились, кто-то считал, что изображена эмоция удивления, а кто-то, что эмоция страха. И во время бурной дискуссии детей я поняла, что можно внедрить в работу «Загадку дня». Об этой методике я узнала на очередном семинаре «ПРОдетей». И вот к следующему занятию был подготовлен первый плакат, где вверху я приклеила картинку с эмоцией, разделила лист на два столбца и написала название эмоций словами. В этом была моя ошибка, её я осознала, когда мы начали разбирать загадку дня и учились с ней работать.

Большая часть дошкольников не умеют читать, и даже когда я зачитывала им названия, пока они рассматривали картинку, обдумывая правильный вариант, в момент выбора ответа они уже забывали, где какая эмоция написана. Тогда мне пришла мысль, что лучше заменить название эмоций на смайлики, а на основную картинку брать сюжетную. Такая тактика помогла организовать для детей полностью самостоятельный подход в решении загадки, так как суть загадок одна, а меняется только эмоция.

Привести мои загадки в более сложный вид мне помогли дети. На одном из занятий воспитанники мне сказали, что на сюжетной картинке понятно, какую эмоцию испытывает герой. Это подтолкнуло меня внести изменения и скрывать лицо главного героя.

Благодаря нашей работе с детьми плакаты с загадками выглядят как на рисунке. Размещаю плакат с загадкой на магнитной доске (в моём кабинете она стационарная), креплю магнитами. Формат плакатов — А3, распечатаю картинку, вырезаю и приклеиваю, текст пишу печатными буквами.

Методика «Загадка дня» стала вводной частью занятия. После приветствия дети подходят к магнитной доске. Рассматривают и изучают сюжет, затем выбирают, на их взгляд, правильную эмоцию, которая подходит к этой картинке, и обозначают её магнитом. У каждого воспитанника есть свой именной магнит. Во время выбора мы стараемся не разговаривать, чтобы каждый мог подумать и принять решение сам. А уже после выбора ответов мы обсуждаем предложенную ситуацию и ответы детей, приходя к правильному.

Этот метод очень интересный и увлекательный для детей, они каждый раз с удовольствием идут на занятие в ожидании новой загадки. Более того, рассматривая картинку, дети фантазируют, придумывают, что было до, а что после. Переживая эмоцию изображённого героя или героев, они учатся понимать и осознавать, что испытывает ребёнок или взрослый в данной ситуации. Это помогает им понять себя, и они могут выразить словом, что они чувствуют в момент разочарования или удивления.

Очень интересно наблюдать за детьми в момент решения загадки: есть те, кому очень хочется высказаться, а не только прикрепить магнит. Это учит дошкольников самоконтролю, ведь они точно знают, что будет время и они смогут изложить нам все свои аргументы о своём выборе. Но сначала не все готовы объяснять свой выбор и предпочитают промолчать. Раскрыть «молчунов» мне помогла методика «Парные коммуникации».

Методика «Парная коммуникация» заняла своё место на этапе рефлексии. Воспитанники в парах обсуждают новую эмоцию, высказывая своё видение. Они рассказывают, как проявляется эмоция, когда появляется, какое чувство они испытывают во время появления данной эмоции. Работая в парах, детям легче занимать позицию слушателя, а затем говорящего, и наоборот, высказывать своё мнение и принимать позицию сверстника.

Конечно, и здесь были свои сложности. Первое — это то, что дети не со всеми хотели работать в паре, а выбирали сами себе пару. Бывало так, что пары не формировались. И второе — не все хотели высказывать свои мысли.

Тогда воспитанникам был предложен вариант жеребьёвки: вытаскивать цветные жетоны, и у кого цвет совпадал, те становились парой. Были сопротивления, однако мне помогло следующее. Узнав у детей их любимых героев, их хорошие качества, предложила дошкольникам взять эти качества себе. И стремление быть похожим на любимого героя нам помогло стать лояльнее к партнёру. Этот приём мы применяем на начальном этапе занятий, так как узнавая друг друга ближе, дети после такого общения начинают относиться друг к другу по-другому. В большой группе это сделать сложнее, а работая парой в предложенном формате, воспитанники раскрываются.

Дошкольники, которые ранее предпочитали промолчать, потихоньку стали высказывать своё мнение. Не так бурно и многословно, но начали.

В работе карточки «глаз» и «ухо» постепенно были заменены на медальки. Когда воспитанники держат карточку, они её мнут от переживания, роняют, теряют и отвлекаются. В связи с этим карточки я заменила на две медальки, на одной изображено «ухо», на другой «глаз». Когда дети стали надевать медальки, мне даже показалось, они стали ответственнее относиться к процессу, становятся дружнее и внимательнее друг другу. Более замкнутые дети



раскрываются, начинают потихоньку играть в коллективные игры и общаться с остальными детьми в группе.

Внедрив эти методики в работу, мне удалось решить много важных задач в развитии эмоционального интеллекта. Научить воспитанников ошибаться и принимать это с осознанием нового опыта, пережить чужую эмоцию и понять её, радоваться правильному ответу, помогать товарищу понять правильный ответ (а это ситуация успеха). Помочь детям понять себя, поднять самооценку и уверенность в себе.

Раздел 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО (СОПРОВОЖДЕНИЕ)

Опыт освоения программы «ПРОдетей»

Проскурина Татьяна Ивановна, старший воспитатель,
МКДОУ д/с № 44 «Мозаика», г. Новосибирск

Основная образовательная программа детского сада в 2014 году была разработана на основе программы «Открытия». В процессе анализа программы «ПРОдетей» мы выяснили, что философия, принципы, подходы обеих программ очень схожи, следовательно, данная программа позволяет дополнить существующую ООП конкретными образовательными методиками и технологиями, которые можно использовать во всех категориях групп нашего комбинированного детского сада, который посещают дети с особыми образовательными потребностями и инвалидностью. Кроме этого, освоение программы поможет педагогам расти профессионально. Поэтому в 2018–2019 годах я и ещё восемь воспитателей из нашего детского сада прошли базовый курс подготовки по авторской программе дошкольного образования «ПРОдетей».

Наш детский сад открыл двери для детей в феврале 2013 года. Комплектование его мебелью, игрушками и дидактическим материалом, организация и размещение центров осуществлялись в соответствии с программой «Открытия». Педагоги-стажисты, включая меня, пришедшие в новый детский сад, имели большой опыт её реализации, а требования к среде в обеих программах идентичны, поэтому основные требования программы «ПРОдетей» к организации среды были соблюдены изначально. Этот модуль оказался наиболее простым в освоении для моих педагогов и меня, так как большая работа по этому направлению в начинающем коллективе была проведена. Мониторинг РППС позволил нам сделать вывод, что среда находится в оптимальном состоянии для внедрения программы.

После обучения на втором семинаре-тренинге каждый из педагогов выбрал для себя те технологии, которые наиболее привлекли его. Я, в свою очередь, как старший воспитатель проследила, чтобы все методики и технологии были охвачены.

Мы встречались с творческой группой каждую неделю, обсуждали проблемы и успехи, делились находками. Спустя два месяца провели педагогический совет и познакомили весь коллектив с нововведениями. Педагоги рассказали об изменениях в среде, о заинтересованности детей и





родителей, о собственном профессиональном росте. Затем, по решению педсовета, во время ежегодной «садовской» методической недели каждый из обученных педагогов провел открытый показ с использованием технологий «ПРОдетей». После этого заинтересованные педагоги подключились к реализации программы. Для каждой возрастной группы был назначен педагог-наставник, который

не только проводил устные консультации, но и посещал группу, давал рекомендации педагогу по правильности использования технологий.

Спустя четыре месяца после тренинга, по итогам апробации, прошёл круглый стол с участием всех обучающихся педагогов нашего города. Встреча получилась долгой, пять часов мы обсуждали успехи и проблемы. Даже те методики, которые казались простыми, в итоге апробации вызвали много вопросов. Например, «Линейный календарь». Воспитатели перегрузили его информацией (добавили режим дня, ежедневные события в группе, математические задания и многое другое), не точно разделяли выходные и рабочие дни, неправильно выделяли в календаре праздничные дни. Календарь стал нести в себе совсем не тот смысл, который заложен в программе. Также возникла проблема с формулировкой загадок. Мы разбирались, уточняли и находили правильные решения. Такие встречи сообщества обученных педагогов позволяли нам расти профессионально, корректировать свою работу и правильно доносить методики в своих коллективах.

Легче всего в нашем детском саду прижились «Линейный календарь», «Парные коммуникации», «Модель письма», групповой сбор и «Загадки». Труднее всего пришлось с технологией планирования работы в центрах. Только один педагог принял за её реализацию. Педагоги её групповой команды отметили, что данная технология для их комбинированной группы подошла идеально. У детей стало меньше конфликтов, те воспитанники, для которых это было не свойственно, стали доводить начатое дело до конца, каждый ребёнок был занят. Кроме этого, данная технология позволяла соблюдать баланс инициатив.

В течение 2018/2019 учебного года в детском саду проходил конкурс «Лучший центр». Обучение на семинаре-тренинге «Организация и поддержка сюжетно-ролевой игры в программе «ПРОдетей» совпало с оценкой центра «Сюжетно-ролевая игра». Для педагогов и младших воспитателей в рамках конкурса были организованы семинары по развитию сюжетной игры. Педагоги, прошедшие обучение, представили опыт по организации игры в соответствии с программой «ПРОдетей». Данное направление было с интересом воспринято коллективом, вызвало много вопросов и идей, и работа вышла на

новый уровень. Мы встречались, обсуждали игровые карты, учились их заполнять и воплощать в жизнь с детьми.

Тренинг по «Игровым технологиям» также был представлен всем педагогам детского сада и младшим воспитателям. Теперь успешно реализуется как воспитателями, так и узкими специалистами.

По окончании учебного года на итоговом педсовете мы делились успехами и проблемами. Было принято решение о внесении «Линейного календаря» и «Загадок» в ООП. Также решили определить пятницу «Днём большой игры». И теперь в её организации участвует вся групповая команда, включая узких специалистов и младших воспитателей.

Через три месяца мы снова встретились на круглом столе. Каждый детский сад рассказывал о своём опыте, как включились дети и родители, какие трудности были у педагогов, как менялась в зависимости от игры среда. Услышали интересный опыт об организации «Дня без игрушек». И опять разбирались, уточняли и находили правильные решения.

Мы широко представляем свой опыт по внедрению технологий программы на разных уровнях. Так, воспитатели в рамках «Городской методической недели» рассказывали обо всех технологиях. В 2017–2018 годах воспитатель, прошедший обучение по программе, представляла технологии на конкурсе «Воспитатель года» и вышла на федеральный этап. На всероссийском уровне мы для мастер-класса использовали технологию «Загадки», а в мероприятии с детьми — «Парные коммуникации» и «Загадку». В этих конкурсных испытаниях опыт педагога был отмечен жюри, по итогам конкурса она вышла в лауреаты.

Нельзя не сказать о возможностях программы для её реализации в период самоизоляции, когда мы совместно с несколькими детскими садами включились в реализацию онлайн-общения с детьми. Использовали «Линейный календарь» — у некоторых детей он уже был дома, а для остальных воспитанников и родителей воспитатели провели мастер-класс по его изготовлению, и дети ежедневно работали с ним дома. «Загадки» помогали при запуске темы и на этапе сбора информации.

В декабре 2019 года в ДООУ № 465 прошёл круглый стол «Программа «ПРОдетей»: опыт освоения, проблемы и перспективы» на котором присутствовали начинающие педагоги. Круглый стол затрагивал проблемы по внедрению программы и предлагал пути их решения. А также был представлен опыт работы по реализации программы учителем-логопедом и музыкальным руководителем. Как результат, ещё девять воспитателей и три учителя-логопеда решили пройти обучение.

Каждое новое дело требует мотивации, высокого осмысления и времени для освоения. Наш опыт не так велик, что-то у нас получается хорошо, что-то пока не очень, но мы можем сказать, что программа принята коллективом, у педагогов есть желание продолжать осваивать её, повышать качество реализации.

Опыт работы по программе «ПРОдетей»

Трошина Елена Владимировна, старший воспитатель,
ЧДОУ Детский сад «Кораблик»,
г. Гаврилов-Ям, Ярославская область

В районном городке Гаврилов-Ям, на улице Юбилейный проезд, в окружении многоэтажных жилых домов стоит самый большой и красивый детский сад. Это частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Кораблик», учредителем которого является градообразующее предприятие ОАО ГМЗ «Агат».

Детский сад был открыт 18 августа 1986 года. Он построен по типовому проекту, отвечает гигиеническим и санитарным требованиям.

Красочный фасад, уютная территория, ухоженные цветники не оставят равнодушным никого, кто хоть раз здесь побывал.

Проходя по коридорам, родители и гости знакомятся с жизнью детей в детском саду. Они видят, что образование проходит не только на занятиях, но и в течение всего дня. Об этом говорит предметная среда групп и коридоров, на стенах которых размещены сенсорные стенды. Созданы интерактивные зоны: «Горница», «Музей корабля», «Золушка». Стены лестничных проёмов оформлены детскими работами, фотографиями из жизни детей в детском саду. В зимнем саду организована лаборатория, где дети могут проводить свои первые исследования.

Каждое утро в детский сад спешат дети от 1 года до 7 лет. Каждый торопится в свою группу. Кто-то в «Ладушки», а кто-то в «Малинку», «Вишенку», «Тюльпанчик», «Василёк», «Колокольчик», «Ромашку», «Незабудку», «Одуванчик», «Яблоньку», «Клубничку». Название группы определяет оформление группового помещения, родительского уголка, каждая группа имеет свою визитную карточку, своё лицо.

Особенностью нашего детского сада являются бассейн, физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, кабинет учителя-логопеда, зимний сад, кабинет врача, LEGO-кабинет, процедурный кабинет. Созданы все условия, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и уютно.



А создает всё это творческий, талантливый коллектив профессионалов. Всего в детском саду трудятся более 50 человек, в том числе 20 педагогов. Коллектив — активный участник различных мероприятий, за что неоднократно награждался грамотами, дипломами, благодарственными письмами. Благодаря слаженной работе сотрудников, пониманию общих целей и задач по развитию и воспитанию детей учреждению в 2010 году был присвоен статус «Центр развития ребёнка — детский сад».

Принятый в 2013 году Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования изменил ситуацию в детском саду. Все педагоги хорошо понимают, что необходимо переходить от принципа «воспитатель — главное действующее лицо образовательного процесса» к принципу «воспитатель, умеющий слышать голос ребёнка», а это значит, необходимо по-другому посмотреть на организацию образовательного процесса, на взаимодействие с ребёнком.

К этому подталкивают сами дети. Наблюдая за ними, мы увидели, что детям не нравятся наши монотонные монологи, они не хотят выполнять только задания взрослого, им хочется двигаться, что-то открывать, исследовать, делиться своими находками друг с другом, получать ответы на интересующие их вопросы.

Мы пришли к выводу, что надо меняться самим, находить новые подходы. Участвуя в семинарах, вебинарах, посещая форумы, мы увидели, что такие технологии не только существуют, но и работают и дают положительные результаты. Но начать самостоятельно инновационную деятельность без чуткого руководства трудно.

Зная нашу проблему, Елена Вадимовна Коточигова, заведующая кафедрой дошкольного образования ИРО, рассказала о программе «ПРОдетей» и пригласила в свою команду поучиться. Мы поняли из рассказа, что программа поможет нам перестроиться и развить в детях креативность, коммуникативность, критическое мышление, дети научатся работать группой. Мы дали согласие, и нас из коллектива педагогов проучилось шесть человек.

Прежде чем запустить технологии программы в образовательный процесс, начали с себя. Есть такая поговорка «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Мы её немножко подкорректировали и сделали своим девизом в работе с педагогами «Лучше один раз прожить, чем сто раз слушать!».



Педагогу очень тяжело в одиночку справляться с проблемами, поэтому мы решили каждую пятницу встречаться и обмениваться опытом по освоению программы «ПРОдетей».

Первое, над чем мы стали работать, — это организация предметно-развивающей среды. Прежде чем начать преобразовывать групповые помещения, мы выработали план действий:

1. Определить с помощью наблюдения, какие игровые уголки пользуются спросом у детей, а какие остаются невостребованными.

2. Проанализировать игровой материал на соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

3. Создать план-схему своей группы с учетом требований программы.

Собираясь командой, мы обсуждали планировку группового помещения: целесообразность расположения центров активности, их мобильность, как увеличить пространство с помощью перепланировки шкафов и столов. Как обеспечить доступность материалов, быстрое нахождение необходимых предметов за счёт маркировки контейнеров. Делились мнением об использовании раздевальной (организация центра физкультуры) и спальни (создание уголка уединения, центров математики, грамоты и письма) комнат. Приступив к созданию предметно-развивающей среды в группе, мы столкнулись с проблемой статичных стеллажей, шкафов и стенок. Решение данной проблемы мы нашли в следующем: большую стенку использовать сразу под два центра; снять дверцы со шкафов, поместив в них контейнеры с материалом, соответствующим центру; у стеллажей снять заднюю стенку и преобразовать их в место для личных детских вещей, а также шкафы и стеллажи использовать для разделения центров.

Параллельно с организацией предметно-развивающей среды мы проживали технологии. Все методические мероприятия строим на технологиях программы. Любую встречу начинаем с новостей часа, приветствия, игры, отгадывания загадки. Каждый член команды попробовал себя в роли воспитателя и в роли ребёнка.

Воспитатели, прошедшие обучение по программе, проводили мастер-классы для коллег по новым технологиям, где педагоги примеряли на себя

каждую технологию, высказывали свои ощущения, рассуждая с позиции ребёнка.

И снова предметная среда в группах претерпела изменения. Появились «работающие стенды»: «Новости дня», «Загадка», «Линейный календарь», «Деловые хлопоты», «Планирование дня». Их разместили на стене, которая находится в том пространстве, где проходят утренний и вечерний сборы.

В группах старшего дошкольного возраста размещение стендов проходило вместе с детьми. Они предлагали свои варианты, доказывая, почему стенд «Линейный календарь» должен висеть в центре математики, а стенды «Загадка», «Новости дня», «Звезда недели» должны быть хорошо видны для тех, кто входит в группу. Перед педагогами встал вопрос: «В каких возрастных группах должны быть “работающие стенды”?». На очередной командной встрече, обмениваясь опытом, мы обговаривали последовательность появления стендов. Было решено, что стенды «Загадка», «Линейный календарь», «Планирование дня» можно ввести со второй младшей группы (дети 3–4 лет), в средней группе (дети 4–5 лет) можно добавить «Новости дня», а остальные стенды оформить в старшем дошкольном возрасте.

Следующим шагом нашей работы стало планирование образовательной деятельности. Разобравшись с теорией, на практике появились вопросы:

- Как выбрать тему, чтобы она была интересна детям?
- Как организовать предметную среду для реализации темы?
- Как проводить занятия?
- Как это всё записать в календарный план?

Сначала мы определили источники, которые нам помогут с определением темы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире (общественной жизни, природе) и вызывающие интерес детей;
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач;
- события, происходящие в жизни возрастной группы (дни рождения, поездки, знакомства и т.п.);
- интерес детей.

Первые четыре источника были педагогам понятны, а вот с интересом детей было куда труднее. И мы



решили в течение недели наблюдать, слушать, разговаривать с детьми. На утреннем сборе дети делились своими новостями, рассказывали, что интересного у них произошло, какие задавали вопросы рассказчику, воспитателю. Мы наблюдали, что интересуется ребёнком в группе, на участке, какие предметы и игрушки он приносит в детский сад. Темы все записывались, в этом нам помогали младшие воспитатели, приглашённые родители. Такой подход помог детям раскрыться, они видели, что взрослых интересует их жизнь, их интересы. А педагоги научились слушать и слышать ребёнка. В результате проделанной работы было собрано столько тем, что их вполне хватило бы на весь год.



Следующим шагом стало определение темы для проекта. Дети называли, что больше всего их интересует, а взрослый записывал. Затем все «темы» оформляли схематично на плакате и проводили голосование. Определив тему большинством голосов, использовали модель трёх вопросов: Что знаем? Что хотим узнать? Что нам поможет узнать?

И здесь мы снова столкнулись с проблемой насыщения центров активности материалами, которые помогут нам реализовать проект. Педагоги обратились за помощью к родителям, которые могли принести книги, игрушки, предметы быта, видеосъёмку, фото. И конечно же, сами дети, которые с удовольствием решали задачу «найти то, что нам надо для решения нашего вопроса». Так у нас получилось вовлечь родителей в образовательный процесс, а у детей развивать поисковую деятельность.

Педагогам было трудно организовать образовательную деятельность в центрах активности. И мы решили провести тематический педсовет с использованием центров активности. В зале организовали семь центров активности, заполнили их необходимым материалом, выбор центра провели с помощью «Круга выбора». Педагоги в центрах реализовывали тему педсовета, а в конце мы провели рефлексию по теме, выработали решение и ответили на вопрос «Трудно ли организовать и проводить образовательную деятельность в центрах активности?».

Как же всё-таки оформлять календарный план? Нужно ли описывать каждый день, писать конспекты? Ответ на эти вопросы мы снова всей командой решали в пятницу и разработали для себя удобную форму планирования, отменили написание конспектов.



Слаженная работа команды показала такие результаты:

- предметная среда в группах создана с учётом требований программы;
- все педагоги используют в своей работе такие технологии, как «Утренний сбор», «Загадка», «Календарь»;
- разработаны циклограммы планирования технологий на неделю для каждой конкретной группы;
- программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет, мы попробовали некоторые технологии начать с двухлетними детьми;
- учитывая возрастные особенности детей, разработали сценарии утреннего сбора, автор — воспитатель А. В. Шашкина, составитель загадки — воспитатель М. Н. Павленко;
- в старшем дошкольном возрасте дети сами загадывают загадки, используя энциклопедическую литературу; в подготовительной группе используем цифровые технологии, а именно: загадку загадываем с помощью QR-кода;
- работу с календарём начинаем со второй младшей группы с января, в подготовительной группе дети сами создают линейный календарь, а с середины учебного года знакомятся с матричным календарём, преобразованным из линейного календаря;
- графическую практику проводим со второй младшей группы, используя один элемент для рисования;
- малыши хорошо освоили круг выбора, планируют свою работу в центре активности, начали «читать» свои планы;
- старшие дети свой план работы оформляют в письменном виде, моделирование письма также используем во время групповых занятий;
- с технологией «Волшебная лупа» дети начинают знакомиться со средней группы; в начале работы по технологии даём детям план-схему обследования предмета;
- для технологии «Лаборатория историй» собрана литература, содержание историй совпадает с темами проектов;
- созданы картотеки;
- все технологии продолжают жить и в летнее время.

В настоящее время работаем над осуществлением проведения образовательной деятельности в центрах активности с привлечением специалистов.

Управление введением Программы в практику детского сада

Кот Наталья Владимировна, старший воспитатель,
МАДОУ № 40, г. Томск

Действия нашего дошкольного учреждения — МАДОУ № 40 г. Томска — в период введения Стандарта очень сильно напоминали плавание в море, море перемен. Выбор путей в этой беспокойной, бурной, захватывающей стихии является реальностью дошкольного педагогического сообщества России уже несколько лет.

Оказавшись в ситуации свободного плавания, каждое дошкольное учреждение определяло свой путь развития, свою модель образовательного процесса, тем более что Закон «Об образовании» предоставил такую возможность.

Поиски ответов на острые вопросы создавшихся ситуаций, огромное желание остаться на плаву, сохранить бесценный, наработанный годами опыт и сложившуюся команду — ЗАСТАВИЛИ НАС ДЕЙСТВОВАТЬ ОЧЕНЬ АКТИВНО. Ведь когда хочешь научиться плавать, надо прыгать в воду, так и мы, стремясь достичь заветного берега с коротким, но ёмким и твёрдым названием ФГОС ДО, активно включились в проекты, инновационные площадки, проблемно-творческие группы, поездки, очные семинары. Уточню сразу, что опыт изменений в коллективе уже был, так как и ранее всегда брались за реализацию интересных идей.

Основными вехами в перестраивании образовательного процесса в нашем учреждении стали следующие шаги:

1. Выбор программ.

Несомненно, на первом этапе необходимо было выбрать содержание образования.

2. Выбор технологий.

Естественно, встал вопрос, как это содержание реализовать. К выбору данных технологий мы пришли практически сразу, оттолкнувшись от содержания Стандарта.

3. Изменение позиции педагога.

Наибольшую сложность вызвал не столько выбор технологий, сколько момент их внедрения, потому что он был связан с изменением позиции педагога, способов подачи материала, создания мотивирующей среды, умения поддерживать детский интерес, действовать спонтанно в зависимости от интересов детей, быть партнёрами по деятельности и т.д. Научиться действовать самим в условиях неопределённости и научить этому детей стало главной нашей задачей.

Спасательным кругом в этой ситуации стало знакомство с программой дошкольного образования «ПРОдетей». Тесная связь с программой началась с дистанционного вебинара, который проводила Е. В. Бодрова. Приглашение на вебинар мы получили от старшего преподавателя кафедры дошкольного об-

разования ТОИПКРО Ю. А. Ковалевой. Программа тогда ещё не имела своего названия.

После вебинара, вдохновленная услышанным, на внеплановом педагогическом часе рассказала своим коллегам о простых и содержательных инструментах, представленных Е. В. Бодровой. Что зацепило в программе и почему зацепило? Мы, находясь в поиске эффективных форм работы, апробировали и работу в парах, и различные другие интерактивные формы взаимодействия детей. Понимали, что в парной работе заложен сильный потенциал — экономия времени, возможность высказаться каждому, но проблема была в том, что дети сразу не могли договориться об очередности общения. А решение оказалось таким простым: дети самостоятельно регулируют своё взаимодействие с помощью карточек «ухо» и «рот» без вмешательства воспитателя. К тому же этот приём парной коммуникации был продемонстрирован на видео. Другие «конфетки» — необычное «Колесо выбора», карточки для упражнения «Замри» — усилили желание ещё больше узнать о программе. Если всего несколько представленных инструментов «разожгли» аппетит, то что будет дальше, сколько интересного скрыто ещё пока в недрах программы! Какие разнообразные способы вовлечённости детей в процесс познания! Подготовка к школе за счёт развития игры, а не от отказа от неё! Партнёрские отношения! Индивидуальная поддержка! И конкретные работающие методики, что называется, «бери и делай».

Данные особенности программы отличали её от других программ, рамочных. И поэтому, когда от ТОИПКРО поступило предложение пройти обучение по программе, сомнений не было. Влюбленная в программу с первого знакомства, видя её огромный потенциал, хотела поддерживать этот интерес у своих коллег — участников обучения. Радовало то, что нас было 11 человек только в корпусе № 3 нашего сада. И это большой плюс. Возможность обучаться вместе, апробировать, обсуждать быстрее позволили бы прийти к результату. Чему ещё мы были очень рады — методической поддержке авторов программы и менеджеров.

Моя работа старшего воспитателя заключалась в координации, сборе, обобщении материалов, аналитике, связи с координаторами программы Рыбаков Фонда. И главное — помощи педагогам в прохождении модулей. Поменялась функция контроля — из контроля-оценки в контроль-помощь. При возникновении затруднений в работе разрабатывались методические подсказки, которые могли помочь в преодолении затруднений.

Методические советы

«Не наступайте на наши грабли!». Не хочется говорить «начну с наших ошибок или упущений». Лучше, наверное, с тех моментов, которым мы не придали должного внимания сразу после прохождения модулей:

1. При оформлении среды не придали значения рекомендациям программы про цветовое обозначение центров. Центры у нас уже были подписаны, и мы не стали ничего менять.

2. Не сразу стали использовать «Ленту очерёдности» и «Колесо выбора», так как у нас была «Доска выбора». Мы считали это достаточным, да и не хотелось сдерживать желания детей в выборе центров, так как иногда ограниченное количество детей в центрах вызывало слёзы и обиды.

3. Не уделили на первых порах должного внимания индивидуальному планированию детей, считали это затратным по времени.

Данные методики вызывали сопротивление у педагогов, так как похожие активности были введены ранее (доска выбора), не хотели менять привычное.

К пониманию важности систематического использования этих методик мы всё равно пришли, но потеряли время. В программе многие методики, как в калейдоскопе, тесно связаны друг с другом. Если на начальном этапе не ввели цветовое обозначение центров, то на «Колесе выбора» это не отразится, и планирование с детьми не будет организовано согласно подходам программы. Если мы хотим развивать у детей саморегуляцию, а это один из «китов» программы, то без подчинения правилам этого добиться невозможно. Ситуация с «Колесом выбора» учит детей придерживаться правил, регулировать своё поведение: сегодня ты не сможешь пойти в желаемый центр, но ты сможешь это сделать завтра согласно очереди. Как сказала Е. Г. Юдина (именно она поставила точку в наших сомнениях), в жизни мы не всегда получаем сиюминутно всё, что хотим, и данная активность через соблюдение договорённостей, правил способствует формированию у детей волевых качеств, саморегуляции.

В программе нет ничего лишнего, всё продумано и много раз апробировано. Всех рекомендаций программы необходимо придерживаться для достижения результатов, иначе в хоре многочисленных вариаций потеряется голос самой программы.

4. И ещё один важный момент для старших воспитателей и методистов: посоветовала бы не только проникнуться методиками программы как координатор, но войти «внутри программы» как воспитатель, проводить методики на группах с детьми. Это другой опыт, но именно этот подход позволяет прожить эмоции, понять причину трудностей, увидеть детский интерес, понять, какие слова нужно подобрать, переволноваться, наконец, сблизиться со своими воспитателями, ошибаться и расти вместе с ними. К этому я пришла, но не сразу. Недостаток данного опыта сказался при прохождении следующей ступени — обучении на тренера программы.

5. Нужно быть готовыми к тому, что не все разделят твоё восторженное отношение к программе. После второго модуля потеряли несколько человек, не готовых обучаться в выходные дни, затруднять себя съёмкой, выполнением заданий и т.д. Но те, кто останется, станут командой.

Последовательность шагов по сопровождению педагогов

Оформление методических папок с материалами программы «ПРОдетей». Всем участникам важно сформировать папки для сбора материалов обучения. «Титульники» с логотипом программы сделала всем единые. Это позволило организовать сбор и хранение материалов в одном месте. Нет потерь времени на поиски необходимого.

Оснащение РППС. Так как мы работали по центрам и до знакомства с программой, то кардинальных перемен в среде у нас не произошло. В соответствии с рекомендациями программы проведена была корректировка среды: где-то шумные центры от тихих развели, где-то постарались больше закрыть некоторые центры с помощью своих же высоких составных шкафов, которые разделили, заказали простейшие стеллажи, которые недорого нам обошлись, но оказались самыми востребованными... Если честно, эта работа продолжается до сих пор. Были разработаны цветовые обозначения, значки центров.

Методические подсказки по маркировке центров. Например, как можно назвать по-другому, по-детски центр науки и природы — «Познавайка», «Дом учёных», «Научная лаборатория»...



Содержание центра. Для успешной работы в центре необходимы различные материалы:

- коллекции, гербарии, макеты, познавательная литература, наборы тематических иллюстраций, игры на познавательные темы;
- природный материал (камешки, песок, семена, ракушки, шишки, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и др.);
- приборы (микроскоп, лупы, компас, пипетки, зеркала, различные виды весов);
- посуда для проведения экспериментов (ёмкости, подносы, мерные ложки, стаканчики, трубочки, песочные часы, воронки, тарелки, ситечки);
- материалы для работы и экспериментов (виды бумаги, виды ткани, пластмассовые предметы, деревянные предметы, металлические предметы — гвозди, шурупы, болты, пищевые и непищевые красители, соль, сахар, мука, крахмал, чай, масло растительное, контейнеры для льда, трубочки, мыльные пузыри, воздушные шары, вертушки, различные фонарики, зеркала, цветные стёклышки, мешочки с лавандой, с ромашкой, с сосной, освежители, ароматические масла, свечи, пробники духов, тестеры, разные магниты, скрепки, металлические предметы);
- алгоритмы проведения опытов в схемах и картинках, картотека различных опытов и экспериментов;
- календари природы; глобус, заготовки для мини-книжек, паспортов;
- тематические карточки и задания; дневники наблюдений; резиновые перчатки, фартуки.

Разработка сборника «Универсальные задания для центров активности». Цель сборника: оказание методической помощи педагогам в планировании образовательной деятельности в центрах активности.

Необходимость в создании сборника подобных заданий появилась практически сразу с переходом на центры. Воспитатели испытывали проблемы в подготовке заданий для центров. К каждому утреннему кругу распечатывали пачки раздаток для детей, задавались вопросами «Где брать задания?», «Как сэкономить время на подготовку к занятиям?». Понимание того, что мы через поток одинаковых распечатанных упрощенных заданий, опять-таки предоставленных педагогом, возвращаемся к традиционным занятиям, не давала



покоя. Ведь при таком подходе ничего, по сути, не изменилось. По центрам детей только рассадили, а задания всё также по указке воспитателя. Где учёт интереса детей? Где партнёрство в выборе содержания предстоящей деятельности? Так возникла идея создания копилки заданий универсального плана, которые интересны детям и их можно адаптировать к

любому проекту. Данные задания существенно облегчили работу воспитателей. В дальнейшем, когда были освоены инструменты программы «ПРОдетей», работа стала в удовольствие.

Создание «Банка тематических коробок (боксов)». Тематические боксы расположены в методическом кабинете. Каждый бокс привязан к теме проекта и содержит познавательный материал, карточки, тексты для чтения, игры, задания, коллекции. Так как проекты в группах возникали спонтанно, по инициативе детей, то данный материал стал хорошей методической поддержкой для воспитателей.



Наполнение «Чемоданчика педагога-модератора». Для своевременного реагирования на запросы детей и эффективной работы с детской группой воспитателю необходимо иметь под рукой набор предметов, с помощью которых спонтанно можно организовать различные активности. Этот набор предметов мы назвали «Чемоданчик педагога-модератора». Он появился в каждой группе.

Что может входить в «Чемоданчик педагога-модератора»: мячик; колокольчик; песочные часы; набор карточек «ухо» и «рот» для парных коммуникаций; клубочек; маркеры; стикеры; подзорная труба; микрофон; набор фигурок от киндер-сюрпризов.



Работа с теоретическими материалами. Для лучшего усвоения программы и методик создали визуальные конспекты, отражающие ключевые моменты. Визуальные конспекты находились постоянно на общем обозрении педагогов.

Были составлены визуальные словарики с графическими изображениями. Словарики размещались в группах. Это была опора для детей при планировании, фиксировании





историй в рисунках и др. Педагоги также их использовали при составлении мнемотаблиц, загадок, составлении карточек.

Организация проблемно-творческой группы педагогов – участников обучения. Два раза в месяц проводились общие встречи с обсуждением результатов, хода выполнения заданий к обучающим модулям. Часто наши встречи проходили спонтанно. Позже был создан чат в WhatsApp, куда все участники отправляли фото- и видеоматериалы. Это позволило видеть, как работают другие, найти ответы на свои трудности. Также в чате по горячим следам проводили обсуждение материалов. На общих встречах обсуждали также материалы, представленные в группе на Facebook. Очень полезной была рубрика «Вопрос недели». Все вопросы и ответы на большой информационной ленте мы размещали в методическом кабинете.

Сегодня «ПРОдетей» внесена в ООП детского сада как вариативная программа. Три корпуса применяют подходы, обозначенные программой, в своей работе, пять педагогов обучаются на тренеров программы. Мы видим, что воспитанники более самостоятельные, открытые, всегда заняты делом... готовы к школе без специальных занятий.

Педагоги настроены на своё развитие, с желанием воспринимают новое, растут в профессии, постоянные участники конференций, легко прошли аттестацию, смело выходят на большие аудитории, представляя опыт работы. Их любят дети и ценят родители. А ведь многие из них пришли в наш новый корпус без опыта работы и дошкольного образования.

Программа нравится родителям наших воспитанников. Очень важным было заинтересовать их тем, чем живёт детский сад, сделать партнёрами. Для этого мы «погружаем» родителей в активности, которые проживают дети. На наших встречах мамы и папы играют в сюжетно-ролевые игры, создают игровое оборудование из различных материалов, планируют, делают выбор, рефлексиируют. Как-то сам собой появился новый формат сотрудничества с родителями – экскурсия по группе. Экскурсию проводят сами дети. Детский сад – это их второй дом. И когда ребёнок тянет маму или папу за руку в группу рассказать, что сделал, что узнал, – это лучшая для нас награда. Дежурный вопрос «А что ты кушал?» уходит. Родители наших воспитанников сегодня – активные участники проектов, за что мы очень им благодарны.

Содержание

Введение	4
Раздел 1. Особенности освоения программы: что сначала, что потом . 5	
Морозова Л. В.	
Не мешать ребёнку, но помогать	5
Алехина Е. Э.	
Я работаю в детском саду «Улыбка»	12
Былкова Л. А.	
Программа «ПРОдетей» – наш опыт	18
Смирнова Л. В.	
Создание условий в группе для развития детей средствами программы «ПРОдетей».....	22
Цукрова Е. Б.	
«Любимый Зая» в программе «ПРОдетей».....	28
Чумичева Е. В.	
Мы делаем это так	32
Железнякова Е. Н.	
Мой опыт «ПРОдетей»	36
Картавцева Е. М.	
Программа «ПРОдетей» – начало.....	40
Подшивалова О. А.	
Опыт освоения «ПРОдетей»	43
Глазырина Е. А., Лашманова Н. Ю., Янголь Л. В.	
Программа «ПРОдетей» – практика внедрения	46
Павленко М. Н.	
Мой опыт работы по программе «ПРОдетей»	54
Мазурова Н. А.	
Как мы это делали	58
Раздел 2. Организация среды, ориентированной на ребёнка	63
Васильева Н. А., Уколова О. С.	
Организация среды в «Умке»	63
Войцеховская О. Г.	
Преобразование развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на ребёнка.....	69
Раздел 3. Групповой сбор	72
Энс Т. И.	
Утренний сбор во второй младшей	72
Шашкина А. В.	
С малышами мы делаем так	75

Раздел 4. Планирование деятельности	79
<i>Шкатова С. Г.</i>	
Поддержка инициативы детей при планировании деятельности в центрах активности	79
<i>Харламова Л. Л.</i>	
Внедрение технологии «Планирование» и «Новость дня» в программе «ПРОдетей»	85
<i>Шишкина М. А.</i>	
Развитие детской самостоятельности и инициативы в процессе планирования собственной деятельности	90
Раздел 5. Сюжетная игра	93
<i>Самойлова О. А.</i>	
Создание условий для организации сюжетно-ролевых игр в рамках проекта «Как устроен я и что полезно для меня»	93
<i>Цепелева И. А., Зонова Н. Н., Зимакова Л. А.</i>	
Технологическая карта как инструмент развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников	98
<i>Семёнова Е. В.</i>	
Использование бросового материала в развитии сюжетно-ролевой игры	104
<i>Никитина И. С., Новикова Ю. А.</i>	
Трудности и пути их преодоления в процессе развития сюжетно-ролевой игры в ДОО	108
Раздел 6. Технологии программы	113
Линейный календарь	113
<i>Осетрова Е. Н.</i>	
Опыт ведения технологии «Линейный календарь» онлайн и офлайн	113
<i>Боброва Т. Л.</i>	
Рассуждения по внедрению «Линейного календаря» в практику	118
<i>Муравьева И. С.</i>	
Опыт внедрения в практику технологии программы «ПРОдетей» «Линейный календарь»	120
<i>Нестерова И. Н.</i>	
«Линейный календарь» в нашей группе	125
Загадки	128
<i>Бибик М. С.</i>	
Освоение программы «ПРОдетей»: центры активности и «Загадка дня»	128
<i>Мурд О. Б.</i>	
Что скрывается за «Загадкой»	131

Раздел 7. Программа в опыте специалистов	134
Логопедическая практика	134
<i>Каночкина О. Е.</i>	
Про ошибки и находки	134
<i>Кузменкова Л. Н., Волкова Л. В.</i>	
Опыт реализации программы «ПРОдетей» в речевой группе ..	138
<i>Крупина А. А.</i>	
Практика внедрения технологии «Модель письма» в деятельность учителя-логопеда с детьми	141
<i>Николаева Е. В.</i>	
Что я взяла из программы «ПРОдетей»	145
<i>Желнорчук Г. А.</i>	
Моя практика в «ПРОдетей»	149
<i>Грищенко Т. А.</i>	
Развитие и поддержка игры у детей с нарушением зрения	152
Музыкальное развитие и программа «ПРОдетей»	158
<i>Корабельникова Т. В.</i>	
Музыкальное развитие и программа «Волшебная лупа» в практике музыкального руководителя	158
<i>Коваленко Е. И.</i>	
Появление «Доски выбора» в музыкальном зале	162
Психолого-педагогическое сопровождение	167
<i>Куришина Л. Ю.</i>	
Играют все!	167
<i>Куришина Л. Ю., Обух Е. С.</i>	
Сценарный план сюжетно-ролевой игры «Поход в продуктовый магазин» с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР и РАС на основе технологий программы «ПРОдетей»	171
<i>Рудницкая Д. С.</i>	
Методики «Загадка дня» и «Парные коммуникации» как инструмент развития эмоционального интеллекта у дошкольников	176
Раздел 8. Методическое руководство (сопровождение)	179
<i>Проскурина Т. И.</i>	
Опыт освоения программы «ПРОдетей»	179
<i>Трошина Е. В.</i>	
Опыт работы по программе «ПРОдетей»	182
<i>Кот Н. В.</i>	
Управление введением Программы в практику детского сада ..	188

ПРОдетей и не только...
(опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ)

Авторы-составители
Оберемок Светлана Михайловна
Вошинин Дмитрий Сергеевич

Дизайн обложки А. Ю. Болдина

Подписано в печать 05.10.2020.
Печать офсетная. Бумага мелованная.
Формат 70х100/16. Усл. печ. л. 16,25.
Тираж 2000 экз.

Рыбаков Фонд
125167, Москва, Ленинградский проспект, 36, корпус 11

Отпечатано в типографии «Апостроф»
630083, Новосибирск, ул. Большевикская, 177