

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50 комбинированного вида»**

660012, г. Красноярск, ул. Судостроительная, 173, E-mail : dou50@mailkrsk.ru, тел. (8-391) 233-41-86
ОГРН 1022402300788, ИНН/КПП 2464033698/246401001

Номинация: «Лучший образовательный проект»

**«ЭЛАСТОБЛАСТ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ»**

Система коррекционно-развивающего взаимодействия

2022 год

Аннотация

Проект направлен на поиск новых форм и средств взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя в условиях работы групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. Проект находится в стадии реализации и способствует повышению эффективности коррекции нарушений психоречевого развития детей с ТНР посредством интеграции логопедических техник и средств музыкального воспитания.

Благодаря проекту педагоги МАДОУ № 50 наряду с логоритмическими упражнениями, когда дети под музыку произносят текст и выполняют движения, внедрили в практику на регулярной основе:

- проведение интегрированных занятий учителя-логопеда и музыкального руководителя;
- применение игр и упражнений с использованием нетрадиционных музыкальных инструментов и средства сенсорной интеграции Эластобласт.

Проект способствовал расширению и обогащению спектра взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Опыт работы по проекту был представлен:

- Региональная школа Университета Детства «От звука к общению – кто главный помощник?»
- Городское методическое объединение «Городская методическая мастерская по работе с детьми ОВЗ»
- Городская базовая опорная площадка «Современные подходы к системе коррекционно-развивающей деятельности в ДОУ для детей с ТНР

Сведения об авторах:

Кузменкова Л.Н., учитель-логопед МАДОУ № 50

Овчинникова Э.В., музыкальный руководитель МАДОУ № 50

Куришина Л.Ю., исполняющий обязанности заведующего МАДОУ № 50

Леонова В.Е., старший воспитатель МАДОУ № 50

Обоснование актуальности проекта

В системе современных методов коррекции речи у детей дошкольного возраста специалисты всё больше используют сочетание логопедических и музыкальных приёмов. Музыка является эффективным развивающим, коррекционным и, безусловно, психотерапевтическим средством в работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. Она способствует развитию эмоционального интеллекта, повышает эффективность развития неречевых и речевых функций, положительно влияет на звуковую культуру речи, ее интонационный строй, содействует обогащению активного словаря детей.

Осознавая ценность синтеза музыки и речи, в МАДОУ № 50 сформировалась система взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя. Основными направлениями в работе с детьми являются:

- совместное планирование – процесс согласования лексических тем, образовательных задач и форм их реализации;
- разработка и проведение образовательных событий, которые способствуют формированию общей педагогической культуры, а также обогащают содержание образовательного процесса;
- подбор речевого и музыкального материала помогает педагогам, ориентируясь на возможности детей, создать «ситуацию успеха» для каждого.

На протяжении последних трех лет в практику работы музыкального руководителя МАДОУ № 50 было внедрено средство сенсорной интеграции Elastablast (далее эластобласт). Эта эластичная, обшитая мягкой тканью резинка, обладающая широким диапазоном применения, показала высокие образовательные результаты в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи и сочетанными дефицитами развития. Благодаря тому, что упражнения с эластобластом выполняются в кругу, дети имеют возможность ориентироваться друг на друга. Сцепленные единой связкой, они регулируют свои движения, чувствуют общий ритм. Растяжение резинки в сочетании с дыхательными и речевыми упражнениями развивает речевое и певческое дыхание, способствует

снятию напряжения для беспрепятственного выхода и длительного произнесения изолированного звука.

В 2021 году МАДОУ №50 приобрел нетрадиционные музыкальные инструменты, такие как: калибма, глюкофон, гlockenspiel, набор цветных труб Boomwhackers, что в свою очередь, способствовало повышению мотивации детей к логоритмическим занятиям.

Таким образом, был подготовлен фундамент проекта по расширению системы коррекционно-развивающего взаимодействия специалистов МАДОУ № 50.

Цель проекта – повышение эффективности коррекции нарушений психоречевого развития детей с ТНР посредством интеграции логопедических техник и средств музыкального воспитания.

Задачи:

- познакомить учителей-логопедов МАДОУ № 50 с образовательными возможностями нетрадиционных музыкальных инструментов и средства сенсорной интеграции эластобласт;
- определить спектр коррекционно-развивающих задач, которые могут быть реализованы через интеграцию логопедических техник и средств музыкального развития;
- разработать упражнения для детей с применением эластобласт и нетрадиционных музыкальных инструментов, синтезирующие коррекционно-развивающие задачи учителя-логопеда и музыкального руководителя;
- внедрить в образовательную практику МАДОУ №50 интегрированные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя;
- провести анализ результативности внедрения средств в систему взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Целевая аудитория

Дети дошкольного возраста, имеющие тяжелые речевые нарушения; музыкальные руководители, работающие в группах комбинированной или компенсирующей направленности для детей с ТНР; учителя-логопеды.

Ожидаемые результаты и критерии оценивания:

1. в образовательном аспекте:

Ожидаемый результат	Способ оценки достижения образовательного результата
развитие восприятия слоговой структуры слова	Дети научились воспроизводить слова по слогам с учетом порядка их следования, темпа, ритма, паузирования с опорой на звучание музыкального инструмента
развитие согласованности движений с речью	Дети научились согласованно выполнять движения по музыку, с речевым сопровождением
развитие слухового восприятия, темпо-ритмической стороны речи	Дети дифференцируют звуки на слух, речь детей ритмизованная, интонированная и выразительная
развитие понимания и использования предложно – падежных конструкций в речи	Дети понимают значения предлогов и падежей, правильно применяют их
развитие коммуникативных умений и навыков	У детей не проявляется негативизм общения, развита связная диалогическая и монологическая речь.

2. в аспекте эффективности педагогической деятельности

Ожидаемый результат	Способ оценки достижения образовательного результата
Развитие методической базы учреждения	Создание картотеки игр и упражнений
	Разработка цикла интегрированных занятий
Профессиональное развитие и самореализация педагогов	Участие в семинарах, конференциях, РМО, ГМО
Повышение эффективности коррекционно-развивающей деятельности	Мониторинг образовательных достижений воспитанников

План работы по проекту

Мероприятия по проекту	Содержание	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап			
Собрание инициативной группы	Принятие решения о старте проекта по расширению системы коррекционно-развивающего взаимодействия специалистов МАДОУ № 50	Сентябрь 2021	Заведующий
Разработка плана реализации проекта, документации по проекту	Определение целей, задач проекта, сроков исполнения, ответственных	Сентябрь 2021	
Организационно-практический этап			
Проведение цикла семинаров – практикумов для учителей-логопедов МАДОУ №50	Знакомство учителей-логопедов с образовательными возможностями нетрадиционных музыкальных инструментов и средством сенсорной интеграции эластобласт	Октябрь - ноябрь 2021	Старший воспитатель музыкальный руководитель
Серия митапов учителей-логопедов и музыкальных руководителей	Разработка игр и упражнений с нетрадиционными музыкальными инструментами и эластобластом, синтезирующих логопедические задачи и задачи музыкального воспитания	Ноябрь 2021 - январь 2022	Музыкальный-руководитель, учитель-логопед
Педагогический сундучок «Эластобласт и нетрадиционные музыкальные инструменты в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя»	Представление коллегам игр и упражнений с нетрадиционными музыкальными инструментами и эластобластом, синтезирующих логопедические задачи и задачи музыкального воспитания	Январь 2022	Музыкальный-руководитель, учитель-логопед
Проведение цикла интегрированных занятий учителем-логопедом и музыкальным руководителем	Апробация игр и упражнений с нетрадиционными музыкальными инструментами и эластобластом, синтезирующих логопедические задачи и задачи музыкального воспитания	Январь - май 2022	Музыкальный-руководитель, учитель-логопед

Совет педагогов МАДОУ №50	Рассмотрение и утверждение обновленной системы взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя	Май 2022	Заведующий
Организация работы по системному взаимодействию учителя-логопеда и музыкального руководителя в решении коррекционно-развивающих задач	Проведение интегрированные занятий с регулярностью минимум 2 раза в месяц	Сентябрь 2022 – май 2023	Старший воспитатель
Мониторинг образовательных результатов	Диагностика психоречевого развития детей	Май 2023	Старший воспитатель
Заключительный этап			
Анализ достигнутых результатов по проекту		Май – июнь 2023	Старший воспитатель
Распространение опыта взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя	Современные подходы к системе коррекционно - развивающей деятельности в ДОУ для детей с ТНР	Октябрь 2022	Музыкальный-руководитель, учитель-логопед, старший воспитатель
	Региональная школа Университета Детства «От звука к общению – кто главный помощник?»	Октябрь 2022	
	ГМО «Городская мастерская по работе с детьми ОВЗ»	Ноябрь 2022	
	Мастер-класс по изготовлению Эластобласта	Май 2022	
	Сборник игр и упражнений для интегрированных занятий музыкального руководителя и учителя-логопеда		
Совет педагогов МАДОУ № 50	Принятие решения о дальнейшем развитии проекта	Май 2023	Заведующий

Бюджет проекта

Проект не требует дополнительных ассигнований

Устойчивость проекта.

В ходе реализации проекта были предусмотрены и отработаны следующие риски:

Риск	Способы решения
Низкая заинтересованность проектом педагогами	Демонстрация образовательных возможностей нетрадиционных музыкальных средств на семинарах-практикумах; Мотивация педагогов при помощи материального стимулирования; Конкурс педагогических разработок игр и упражнений с нетрадиционными музыкальными инструментами и эластобластом, синтезирующих логопедические задачи и задачи музыкального воспитания
Не выявлен спектр коррекционно-развивающих задач, которые могут быть реализованы через интеграцию логопедических техник и средств музыкального развития	Демонстрация образовательных возможностей нетрадиционных музыкальных средств на семинарах-практикумах; Проведение серии митапов, мозговых штурмов по выявлению спектра коррекционно-развивающих задач, которые могут быть реализованы через интеграцию логопедических техник и средств музыкального развития
Разработанные игры и упражнения не будут отвечать задачам коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТНР	Презентация игр и упражнений на педагогическом сундучке; Проведение серии занятий для апробации, разработанных игр и упражнений; Рецензирование разработанных игр методистом МАДОУ №50
Деятельность по проекту будет носить точечный характер	Разработка системы взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя в решении коррекционно-развивающих задач, утверждение графика проведения интегрированных коррекционно-развивающих занятий

Развитие проекта

1. Расширение средств, применяемых в системе интегрированной работы учителя-логопеда и музыкального руководителя.
2. Привлечение других специалистов МАДОУ № 50 к системе интегрированной работы по коррекции психоречевых дефицитов развития детей с ТНР.

Список используемой литературы

1. Воронова А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет», Сфера, 2019
2. Щербакова Н.А. «От музыки к движению и речи», Гном, 2001
3. Нищева Н.В., Гавришева Л. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Детство-Пресс, 2020