

# Лаборатория нескучного чтения

Сборник методических материалов  
по итогам реализации проекта

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ НЕСКУЧНОГО ЧТЕНИЯ»	5
БЕНЕФИС КНИГИ	8
ВООКРАПТУ «КОРОТЫШКИ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕК»	12
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ	16
«Волшебный мир сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ	19
«Волшебный мир сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	
ОЖИВШИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ	22
ДИАЛОГ С ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЕМ	25
«По мотивам сказок»	
ДИАЛОГ С ЛИТЕРАТУРНЫМ ГЕРОЕМ	30
по произведению А.А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня»	
ЛИТЕРАТУРНЫЙ БУЛЬВАР	34
ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФЕСТИВАЛЯ	37

«Лаборатория нескучного чтения» - проект, инициированный и реализованный творческой группой педагогов МАДОУ №50 города Красноярск. Проект получил грантовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Идея проекта – максимально усилить впечатления ребенка от прочитанных (услышанных) произведений и погрузить его в творческое пространство, в котором маленький человек может выразить образы, рожденные его фантазией, чувства и мысли, возникшие в его душе и сердце.

В течение года дети вместе с воспитателями и родителями не просто читали произведения детских авторов, а «погружались» в них. Знакомя детей со сказкой, рассказом или повестью, педагоги создавали условия, при которых «выдуманный мир» произведения становился ближе и понятнее детям. Для этого по мере прочтения произведения дети рисовали иллюстрации, лепили понравившихся героев, изготавливали упомянутые в книжке «артефакты» - атрибуты для будущих игр, сопровождали чтение музицированием на нетрадиционных музыкальных инструментах, выражали свои эмоции при помощи пластики и даже готовили блюда, которыми лакомились герои книги.

Итогом знакомства с произведением являлось образовательное событие, которое планировали, ждали, готовились. Формы таких событий были самыми разнообразными, но их объединил принцип интеграции чтения с различными видами искусства. Интегративный подход имел высокий образовательный эффект – дети активно включились в творческий процесс: стали сами изготавливать и сочинять книжки, переносить литературные сюжеты в игры, рисунки, поделки, драматизации.

Многие творческие продукты, созданные в рамках проекта, получили признание профессионального сообщества, стали лауреатами фестивалей и конкурсов.

Но самое главное – и дети, и педагоги, и родители загорелись идеей «нескучного чтения». В группах обсуждаются литературные произведения, рождаются новые интересные проекты, игры.

В данном сборнике собраны основные методические материалы, которые помогут запустить проект «Лаборатория нескучного чтения» в вашем детском саду. Приглашаем всех присоединиться к движению «нескучного чтения»:

[http://www.доу50.пф/index/laboratorija\\_neskuchnogo\\_chtenija/0-203](http://www.доу50.пф/index/laboratorija_neskuchnogo_chtenija/0-203)

творческая группа педагогов МАДОУ №50 г, Красноярска

# Проект «Лаборатория нескучного чтения»

## Обоснование актуальности проекта.

В современном мире акцент в воспитании детей сместился в сторону интеллектуального развития. Педагоги и родители стремятся как можно раньше обучить детей грамоте и счёту, иностранным языкам и другим наукам. В то же время дети, с ранних лет обученные грамоте, всё меньше и меньше читают, не обращаясь к тому кладезю мировой художественной детской литературы, который воспитывает, отражая истинные образцы нравственности, формирует нормы поведения и морали.

Чтение – сложный процесс. Зачастую ребенок напряженно складывает буквы в слова, но не понимает смысл прочитанного, и это не позволяет ему погрузиться в выдуманный мир. Поэтому на этапе освоения грамоты взрослым важно поддержать любовь к книгам, не переставать читать детям вслух. Хорошее воображение – необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Чтение и фантазирование – вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие. Обогащение процесса восприятия литературного произведения выразительными средствами музыки, изобразительного искусства, пластики поможет развитию фантазии.

Проект предполагает создание комплекса образовательных событий для детей, интегрирующих чтение, музицирование на нетрадиционных инструментах, занятие пластикой и изобразительным искусством: «

- **Музыкальные чтения»** - интегрированное развивающее мероприятие, синтезирующие чтение литературных произведений с детскими музыкальными, художественными и пластическими импровизациями, а также продуктивную деятельность, реализованную под впечатлением целостного восприятия художественного произведения.

- **«Литературный бульвар»** - встречи с героями литературных произведений, организующих игровую, художественную, творческую деятельность на воздухе (территория образовательного учреждения, выезды на природу, экскурсии по городу и пр.), закрепляющие впечатления детей о прочитанных произведениях.
- **Познавательные интерактивные игры** с использованием современного оборудования («Диалог с литературным героем» и пр.)
- **Book Party** - познавательно-развлекательное мероприятие, в ходе которого дети смогут понять как стихи "превращаются" в песни, сказки и рассказы – в театральные постановки; станут участниками импровизированного оркестра и танца.
- **«Ожившие иллюстрации»** - интегрированное развивающее мероприятие, в ходе которого дети погружаются в мир литературных образов и воплотят их в своих рисунках, поделках и декорациях.

**Итоговое мероприятие - открытый интерактивный литературно-художественный фестиваль для дошкольников города Красноярск.**

**Цель проекта:** привитие ценностного отношения детей дошкольного возраста к миру художественной литературы, создание условий для воспитания духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения на основе интеграции видов искусств.

**Задачи:**

- Познакомить детей с классическими и современными произведениями детских авторов, отражающих образцы нравственности, способствующих формированию норм поведения и морали.
- Познакомить детей с выразительными средствами и инструментами различных видов искусств.

- Создать условия для отражения впечатлений и переживаний от прочитанного в различных видах творческой деятельности (изобразительное творчество, музицирование, пластика).
- Разработать и провести серию образовательных событий для детей старшего дошкольного возраста, интегрирующих чтение, музицирование на нетрадиционных инструментах, занятие пластикой и изобразительным искусством.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста, родители детей дошкольного возраста, педагоги дошкольных образовательных учреждений.

#### **Ожидаемые результаты**

- Дети в увлекательной и продуктивной форме познакомились с произведениями детских авторов.
- По итогам прочитанных произведений и проведенных мероприятий детьми и педагогами инициированы литературные проекты.
- Дети получили опыт фантазирования по прочитанным произведениям и выражения своих эмоций через музицирование, пластику и изобразительное искусство.
- Родители получили опыт продуктивного взаимодействия с детьми и организации процесса «нескучного чтения».
- Педагоги разработали и внедрили в педагогическую практику образовательные формы, интегрирующих в себе различные виды искусства с чтением литературных произведений.
- Открытый интерактивный литературно-художественный фестиваль объединил детей, родителей и педагогов идеей «нескучного чтения».

# Бенефис Книги

Автор: Овчинникова Э.В.,  
музыкальный руководитель МАДОУ №50

**Аннотация:** мероприятие открывает проект «Лаборатория нескучного чтения» и претворяет серию образовательных событий в рамках реализации проекта. «Бенефис книги» запускает в учреждении «Неделю книги», проводимую в подготовительных группах детского сада.

**Цель:** формирование интереса к книгам, посредством усиления впечатления детей о сказках и их героях, побудить выражать образы через рисунки. Создать у детей радостное эмоциональное настроение.

## **Задачи:**

**Образовательные:** познакомить с историей создания книги. Рассказать о значении книги.

**Развивающие:** развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы на основе полученной информации. Развивать умение анализировать и находить пути решения поднимаемой проблемы.

**Воспитательные:** прививать любовь к чтению книг. Воспитывать бережное отношение к книге.

**Ожидаемый результат:** Дети проявляют интерес в играх и заданиях, с радостью вспоминают известные им произведения и рисуют любимых героев. Дети получили впечатления от совместной деятельности, захотели прочитать новые произведения, принести в детский сад свои любимы книжки и рассказать о них друзьям.

**Целевая аудитория:** дети подготовительных к школе групп, родители, педагоги ДОУ.

### **Предварительная работа.**

Дети вспоминают любимые сказки, затем им предлагается нарисовать любимого героя из сказок «Муха Цокотуха», «Мойдодыр», Колобок, Айболит, Сказка о царе Салтане, Красная Шапочка и др.

### **Материалы и оборудование:**

Детские рисунки «Герои из любимой сказки», игрушка-Колобок, костюм книги, интерактивная доска, грецкие орехи.

### **Ход мероприятия**

*Звучит музыка в зал заходят дети.*

*Выходит Издатель.*

**Издатель:** Здравствуйте, ребята вы попали в самое настоящее издательство!!! А как вы думаете, что делают в издательстве?!

*Ответы детей*

- Правильно издают книги, газеты, журналы, открытки и другую печатную продукцию. Но так было не всегда... давайте вместе вспомним, как же появилась книга?

*На экране слайды:*

**Издатель:** Очень давно, когда люди не умели писать, они передавали информацию друг другу с помощью... ( узелков) - *слайд 1*

Позже люди рисовали картинки и иероглифы на (каменных плитах – *слайд 2*

Еще позднее писали на... (глиняных дощечках) - *слайд 3*

А На Руси люди писали на коре березы... ( бересте) - *слайд 4*

В Китае изобрели .... (бумагу) - *слайд 5*

Появились рукописные книги и книгопечатные станки

**Издатель:** А хотели бы вы сами издать большую и интересную книгу?

*Ответы детей.*

**Издатель:** Отлично, потому что мне нужна помощь каждого из вас! Готовы?!

Тогда встречайте, самая большая книга в нашем издательстве!!!

*Звучит торжественная музыка, выходит Книга.*

**Книга:** Здравствуйте, друзья!

**Издатель:** Здравствуй, книга! (*пожимает книге руку*) Ты почти закончена, у тебя красивая обложка, и много страниц, нам не терпится тебя открыть, правда, ребята?!

**Книга:** Я для этого и пришла, давайте скорее посмотрим, что же у меня внутри?

*Ребенок открывает книгу.*

**Издатель:** Ого-го ни чего себе...названия нет и картинок тоже!

**Книга:** О..... недоработка...О...и что теперь?

**Издатель:** Не расстраивайся книга, для этого я и пригласила в наше издательство детей. Кто умеет читать?

*Выходит, ребенок, который уже умеет читать. Читает: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...».*

*Дети угадывают сказку «Колобок»*

**Книга:** Молодцы, молодцы, знаете сказки!

**Издатель:** чего-то не хватает?

*Ответы детей*

**Книга:** Картинки?! Ведь это иллюстрации, как в настоящих книгах. Я хочу быть красивой и любимой книгой.

**Издатель:** Сейчас, сейчас, все будет! (*дети прикрепляют свои рисунки в книгу*)

**Книга:** Красота, пусть и сказка оживет (*книга подкидывает колобка*)

**Издатель:** Вставляйте ребята, в сказку играть

**Проводится игра «Колобок».**

Дети перелистывают следующую страницу Книги, на ней написано «Белка песенки поёт, да орешки все грызёт» Дети догадываются, что это «Сказка о царе Салтане», те ребята кто нарисовал иллюстрации к этой сказке размещают свои рисунки в Книге.

Книга передает орешки.

**Дети играют на орешках под р.н.п. «Во саду ли во городе».**

Следующая страница «Муха Цокотуха». Дети читают цитату из текста, угадывают произведение. Размещают в Книге иллюстрации.

**Игра «Паутина и Мухи».**

Страница с цитатой из сказки «Сказка Красная шапочка». Дети читают текст, угадывают произведение. Размещают в Книге иллюстрации.

**Импровизированный танец под песенку «Красной шапочки» из кинофильма «Про Красную шапочку».**

Страница со сказкой «Айболит». Дети читают текст, угадывают произведение. Размещают в Книге иллюстрации.

**Игра «Добрый доктор».**

Страница со сказкой «Мойдодыр».

**Импровизированный танец под финскую польку «Стирка».**

Осталась последняя страница. Книга начинает рассказывать отрывок из сказки В.Катаева «Цветик – семицветик» и останавливается на самом интересном месте. Дети не могут узнать, что это за произведение. Тогда Книга объявляет **Неделю Книги**, во время которой дети прочитают эту и другие истории! Книга предлагает принести в детский сад свои любимые книжки, рассказать и них друзьям. Книга говорит, что будет ждать ребят с новыми иллюстрациями к новой истории, а пока последняя страничка остаётся пустой.

Звучит музыка, Книга машет ребятам и обещает их ждать до конца недели на этом месте.

Большая книга остается стоять на всю неделю в зале и по мере прочтения, дети клеивают в нее свои рисунки.

# BookParty «Коротышки в гостях у малышей»

Литературная вечеринка по мотивам произведения Н.Носова

Авторы: Кузменкова Л.А., учитель-логопед МАДОУ №50;

Волкова Л.В., воспитатель МАДОУ №50;

Соболева Е.А., воспитатель МАДОУ №50.

**Цель:** усилить впечатления детей от произведения Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» и погрузить их в творческое пространство, в котором дети реализуют себя в образах, рожденных их фантазией при прочтении литературного произведения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить содержание произведения Н.Н. Носова;
- создать условия для проявления детской познавательной активности и решения творческих задач в разных видах деятельности.

**Развивающие:**

- развивать познавательные способности детей через игру;
- поддерживать детскую инициативу, выбор, творческую активность и самостоятельность;

**Воспитательные:**

- развивать интерес к художественной литературе;
- воспитывать ценностное отношение к произведениям художественной литературы.

**Ожидаемый результат:**

Дети проявляют интерес и активность в игровых ситуациях по произведению Н. Носова.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста, родители, педагоги ДОУ.

**Предварительная работа:**

Чтение произведения Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», просмотр мультфильмов о Незнайке и его друзьях, рассматривание картинок; изготовление атрибутов и украшений для литературной вечеринки;

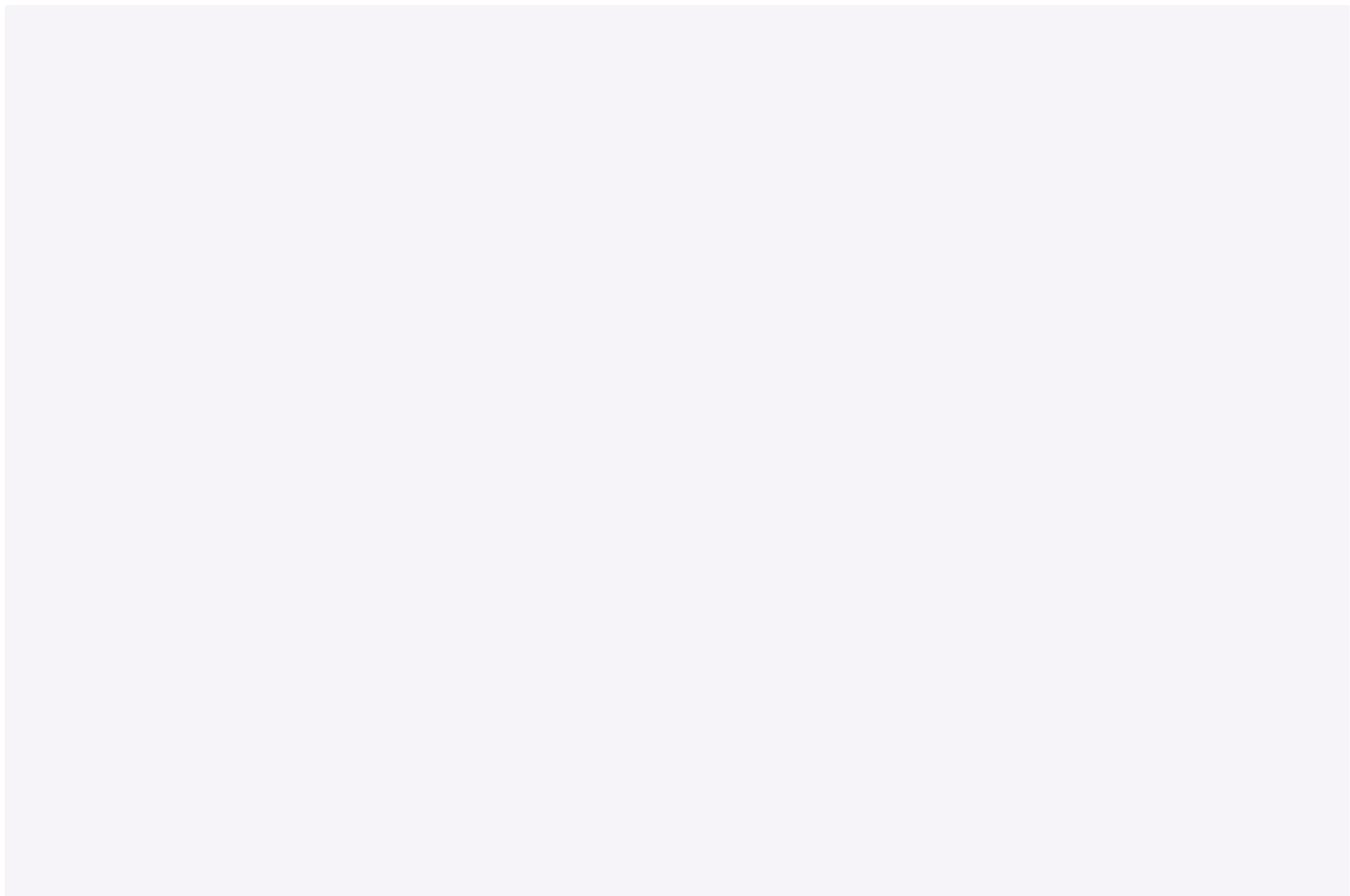
совместное обсуждение костюмов для вечеринки, необходимых материалов; подборка музыкальных произведений, игр и заданий, изготовление раздаточных материалов к ним, изготовление афиши и пригласительных билетов на вечеринку; изготовление печенья для угощения.

**Оборудование:** аудиофайлы, бумага, картон, краски, фломастеры, прозрачные листы, кисти, набор инструментов автомеханика для игры, картинки с изображениями продуктов.

## Примерный план деятельности

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	Встреча, приветствие. Проблемная ситуация: как попасть в роман – сказку Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».	Решение проблемной ситуации: высказывания предположений детей о том, как можно попасть в роман – сказку Н.Носова (стать героями произведения). Выбор атрибутов.
	Обсуждение, чем занимались коротышки в Зелёном городе. Какие игры они могут нам предложить.	Выбор игр от коротышек, что сначала, что потом.
Основной	1. Рисование портретов коротышек и малышей с Тюбиком. Оформление выставки портретов.	Рисование в парах портретов на прозрачных листах по контуру лица. Рассматривание получившихся портретов.
	2. Музыкальная пауза с Гуслей - Танец в кругу «Коротышки и малышки» - Исполнение музыкального произведения.	Выполнение танцевальных движений по заданию.  Музицирование на шумовых инструментах.
	3. Игра -кричалка со Знайкой по произведению Н. Носова.	Ответы на вопросы.
	4. Игра с Незнайкой «Сочинялочки».	Сочинение стихов их оформление.
	5. Подвижная игра с Шурупчиком «Собери инструменты»	Выбор инструментов для автомеханика на скорость.
	6. Командная игра с Пончиком «Рецепт печенья».	Составление рецепта из подготовленных картинок – продуктов.

Заключительный (рефлексивный)	Чаепитие	Беседа за чаепитием: - Что вам понравилось на нашей вечеринке? - Во что еще можно поиграть на такой вечеринке? - В каких литературных героев хотели бы поиграть в следующий раз?
----------------------------------	----------	---



# Музыкальные чтения

«Волшебный мир сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Автор: Глушкова О.В.,

музыкальный руководитель МАДОУ №50

Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» в сопровождении музыки из «Детского альбома» П. И. Чайковского (в исполнении оркестра ударных инструментов).

Цель – воспитание ценностного отношения детей дошкольного возраста к чтению.

Задачи:

Познакомить детей с новым форматом чтения книги «Музыкальные чтения» для введения в практику дальнейшей работы.

Усилить впечатление детей от восприятия литературного произведения, используя музыкальное сопровождение и произведения художественного искусства.

Создать атмосферу и условия для проявления творческих способностей детей.

Организовать ситуацию, которая позволит закрепить воспитательное воздействие литературного произведения.

Оформление предметно-практической среды. Новый формат мероприятия в музыкальном зале предполагает создание особой предметно-пространственной среды, характерной именно для «Музыкальных чтений». Для создания необходимой атмосферы в музыкальном зале расстилается ковер, раскладываются подушечки, звучит спокойная музыка. В центре располагаются детские музыкальные инструменты для музыкальных импровизаций: детские музыкальные трубки Boomwhackers, ксилофоны, Чаймс-бар, Глюкофон, Шум грома, Палка дождя.

Предварительная работа. Музыкальный руководитель беседует с детьми в группе о чтении. Ведется разговор о любимых книгах, о том, кто из взрослых, по их мнению, умеет хорошо читать, кого интересно слушать (маму, папу, бабушку, воспитателя). Музыкальный руководитель предлагает почитать сказку в музыкальном зале и дарит детям пригласительный билет. В пригласительном билете обозначена дата проведения мероприятия и его название («Гуси-лебеди». Музыкальные чтения). Пригласительный билет вручается заранее, поэтому дату мероприятия дети отмечают на календаре.

Ход мероприятия. В назначенный день дети вместе с воспитателем на утреннем круге вспоминают о предстоящем мероприятии, настраиваются, при необходимости вспоминают правила. Музыкальный руководитель приходит за детьми в назначенное время и приглашает их на «Музыкальное чтение». В музыкальном зале уже звучит музыка, настраивающая на спокойное восприятие. Дети выбирают себе подушечку и рассаживаются на ковре по кругу. Музыкальный руководитель располагается вместе с детьми, открывает книгу и начинает чтение (*Фоном звучит «Песня жаворонка»*).

В процессе чтения звучит музыка из «Детского альбома» П. И. Чайковского в обработке для оркестра ударных инструментов. Эта аранжировка придает детскость звучанию классической музыки и позволяет органично встроить импровизацию на нетрадиционных музыкальных инструментах. Инструментальные импровизации осуществляются в те моменты, когда чтение прерывается и звучит только музыка. Детей побуждают не заглушать музыкальное сопровождение, а дополнять, «раскрашивать» его. Так, дети проявляют свое творчество на музыкальные темы:

«Камаринская» - Отъезд родителей, погоня (импровизация на музыкальных трубках Boomwhackers).

«Баба Яга» - Гуси и Баба Яга (импровизация с использованием ксилофонов и диатонического Глокеншпиля).

«Зимнее утро» - заколдованный лес Бабы Яги (Глюкофон, Шум грома, Палка дождя)

«Песня Жаворонка» - Машенька, возвращение домой (Чаймс бар)

Рефлексия. По окончании чтения музыкальный руководитель обсуждает с детьми вопросы: «Почему так получилось, что дети попали в беду?», «Что помогло Машеньке спасти брата?». Педагог побуждает детей сделать вывод о том, какие качества помогли победить зло. По окончании рассуждений музыкальный руководитель предлагает нарисовать то, что больше всего запомнилось и понравилось. Дальнейшая деятельность организуется в изостудии, где дети имеют возможность отобразить свои впечатления в рисунках. Детские работы помещаются на выставке.

# Музыкальные чтения

«Волшебный мир сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»

Автор: Глушкова О.В.,

музыкальный руководитель МАДОУ №50

Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» (в сокращенном варианте) в сопровождении классической музыки для детей.

Цель – воспитание ценностного отношения детей дошкольного возраста к чтению.

Задачи:

- Усилить впечатление детей от восприятия литературного произведения.
- Создать атмосферу и условия для проявления творческих способностей детей, создания инструментальных и двигательных импровизаций под музыку.
- Организовать ситуацию, которая позволит детям выразить свои впечатления в рисунках.

Оформление предметно-практической среды. Для создания необходимой атмосферы, соответствующей формату «Музыкальных чтений», в музыкальном зале расстилается ковер, раскладываются подушечки, звучит спокойная музыка. В центре располагаются атрибуты для танцевальных импровизаций, детские музыкальные инструменты: детские музыкальные трубки Boomwhackers, ксилофоны, Чаймс-бар, Глюкофон, Шум грома, Палка дождя.

Предварительная работа. Музыкальный руководитель на очередном музыкальном занятии организует сюрпризный момент с появлением Пригласительного билета на «Музыкальные чтения». Это может быть ларец, из которого на протяжении всего занятия появлялись атрибуты для той или иной деятельности. Дети, умеющие читать, зачитывают название сказки («Гадкий утенок»), а педагог сообщает детям, в какой день они встретятся.

Ход мероприятия. В назначенный день дети вместе с воспитателем на утреннем круге вспоминают о предстоящем мероприятии, настраиваются, при необходимости вспоминают правила. Музыкальный руководитель приходит за детьми в назначенное время и приглашает их послушать сказку. В музыкальном зале уже звучит музыка, настраивающая на спокойное восприятие. Дети уже знают, как им можно располагаться в зале, выбирают себе подушечки и рассаживаются на ковре по кругу. Музыкальный руководитель располагается вместе с детьми, открывает книгу и начинает читать сказку. *(Фоном звучит «Песня жаворонка»).*

Дети уже знакомы с форматом мероприятия «Музыкальные чтения» и понимают, что когда педагог читает, все внимательно слушают, а когда звучит только музыка, можно проявить себя в той или иной импровизации. В процессе чтения звучит классическая музыка, предназначенная для слушания детям дошкольного возраста. Для импровизаций предлагаются следующие сюжеты:

«Птенцы» - танцевальная импровизация на музыку М. П. Мусоргского «Балет невылупившихся цыплят»

«На птичьем дворе обижают утенка» - инструментальная импровизация на музыку П. И. Чайковского «Баба Яга»

«Несчастный Гадкий утенок» - инструментальная импровизация на музыку П. И. Чайковского «Осенняя песня»

«Прекрасные Лебеди» - танцевальная импровизация с шарфами на музыку К. Сен-Санса «Лебедь»

Инструментальные и танцевальные импровизации осуществляются в те моменты, когда чтение прерывается и звучит только музыка. Детей побуждают не заглушать музыкальное сопровождение, а дополнять, «раскрашивать» его.

Рефлексия. По окончании чтения музыкальный руководитель обсуждает с детьми вопросы: «Нравится ли вам Гадкий утенок?» Педагог побуждает детей сделать вывод о том, что сначала человек может показаться некрасивым, но на самом деле каждый красив своими хорошими качествами и добрыми делами. По окончании рассуждений музыкальный руководитель предлагает нарисовать то, что больше всего запомнилось и понравилось. Дальнейшая деятельность организуется в изостудии, где дети имеют возможность отобразить свои впечатления в рисунках. Детские работы помещаются на выставке.

# Ожившие иллюстрации

По мотивам произведения В.Даля «Старик-годовик»

Авторы: Ващенко О.А., Маньжова А.В. Омилянчук Т.П.,  
Чайка Е.В., воспитатели МАДОУ №50

**Цель:** Развитие потребности в общении с книгой посредством произведения В.Даля «Старик-годовик».

**Задачи:**

**1 Обучающие:**

- Закрепить знания у детей, о названиях месяцев и временах года. Обогащать словарный запас детей.

**2 Развивающие:**

- Развивать навыки межгруппового взаимодействия и общения детей, умение работать сообща.
- Развивать интерес детей к художественной литературе в игровой форме.
- Развивать любознательность, творческую активность.
- Развивать мелкую моторику, конструктивные навыки.

**3 Воспитательные:**

- Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу в общей деятельности.

**Предварительная работа:** чтение и беседа по произведению В.Даля «Старик-годовик» и другие произведения о временах года.

**Оборудование:** радужный круг, картинки с временами года, портрет В.Даля, 12 бумажных птиц, аудиофайлы, цветной картон, бумага, ножницы, пластилин, краски, кисти, альбомы для рисования, маски, костюмы героев сказки.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста, родители, педагоги ДОУ.

**Ожидаемый результат:**

дети общаются и взаимодействуют друг с другом, знакомятся с произведением В.И.Даля «Старик-годовик», выполняют поделки-птиц разными способами. Дети обыгрывают сказку по желанию.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p>Встреча, знакомство детей. Игра "Солнышко".</p> <p>Сюрпризный момент: «Радужный круг» Педагог предлагает рассмотреть круг, спрашивает – «что он напоминает».</p>	<p>Дети называют свое имя, в какую группу ходят и выкладывают лучики.</p> <p>Дети рассматривают круг и высказывают свои предположения, на что похож.</p>
Основной	<p>Педагог уточняет, что круг обозначает времена года, месяцы. Круг-это весь год. Педагог спрашивает какие сказки про времена года дети знают?</p> <p>Педагог предлагает познакомиться с новой сказкой про времена года.</p> <p>Чтение сказки В.Даль «Старик-годовик».</p> <p>Вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Педагог предлагает «оживить иллюстрации»-выбрать прищепку того цвета, в какую творческую мастерскую ребенок пойдет изготавливать птицу.</p> <p>Предлагается игра –загадка с готовыми птицами: -слушание музыки -чтение стихотворения -рассматривание картины -рассматривание фотографии</p>	<p>Дети называют произведения про времена года.</p> <p>Слушание сказки.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети расходятся по мастерским.</p> <p>Дети изготавливают птиц разными техниками.</p> <p>Дети выполняют действия птиц, характерные для времени года.</p>

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Заключительный	Детям предлагается обыграть сказку, а затем показать театрализацию в других группах.	Дети по желанию обыгрывают сказку.

# Диалог с литературным героем

## «По мотивам сказок»

Познавательная интерактивная игра

Авторы Кондинская М.К., педагог-психолог МАДОУ №50;  
Ложникова Ю.О., педагог-психолог МАДОУ №50;  
Кушнарера Е.Г., учитель-дефектолог МАДОУ №50;  
Шерстова А.В., инструктор по физической культуре МАДОУ №50.

**Цель:** актуализация и закрепление ранее полученных знаний в ситуации игры – соревнования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

учить детей узнавать сказки и их героев, сочувствовать и сопереживать им, прививать любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей. Расширять словарный запас детей.

**Развивающие:**

посредством соревновательных игр способствовать развитию творческого мышления, воображения, ассоциативной памяти, внимания, логики, умения слушать.

**Воспитательные:**

создать условия для развития коммуникативных навыков через совместную деятельность.

**Ожидаемый результат:**

Дети получили опыт командной соревновательной игры. Актуализировали знания по прочитанным сказкам. Изготовили закладку для книги.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста, родители, педагоги ДОУ.

**Предварительная работа:**

Дети совместно со взрослыми познакомились с литературными произведениями, участвовали в театрализации сказок, изготавливали книги и маски сказочных героев.

Был проведен отборочный тур среди воспитанников подготовительных групп с целью определения 2 команд для участия в Интерактивной игре.

Дети придумали название и девиз своих команд.

**Оборудование:** интерактивная доска, аудиофайлы, клей, ножницы, цветной картон, картинки героев сказок, цветные нитки, костюмы героев сказок.

### Примерный план деятельности

Этапы деятельности	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	Встреча детей, знакомство, Представление команд.	Дети придумывают названия команд и представляют их.
Основной	Педагог объясняет детям как работать с интерактивной доской, проводит игры: Логическая игра «Исправьте меня»; Конкурс «Фоторобот»; Конкурс «Бюро находок»; Физминутка «Буратино»; Конкурс – блиц-опрос.	Дети выбирают ответы на интерактивной доске. Получают медали за правильные ответы. Выполняют упражнения по показу педагога.
	Педагог благодарит за участие, предлагает изготовить закладки для книг, предлагает на выбор материалы для изготовления закладок.	Мастерят закладки для книг.
Заключительный (рефлексивный)	Подведение и озвучивание итогов о проделанной работе. Награждение участников.	Считают медали, озвучивают результат.

## Ход мероприятия

*Дети под музыку заходят в зал.*

*Буратино:* Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами приглашены в гости к Сказке. Да, да! Именно она, Сказка, будет сегодня гостеприимной хозяйкой нашей интерактивной игры. Вы, конечно же, прочитали много книжек, знаете много народных и литературных сказок. Поэтому я предлагаю вам немного поиграть со сказкой. Согласны? Вы меня, конечно, узнали, а вот я с вами совсем не знаком. Предлагаю вам представить свои команды.

*Дети представляют свои команды.*

*Буратино:* Я рад с вами познакомиться. А теперь расскажу вам правила нашей игры: На вашем столе есть сигнальная кнопка, чья команда первая нажимает на нее, та и отвечает. За правильный ответ вы будете получать Золотые монетки. При неправильном ответе, ход переходит другой команде. При нарушении дисциплины команда лишается золотой монетки. Побеждает команда, давшая наибольшее количество правильных ответов.

*Буратино:* Начинаем первое испытание. Конкурс **«Исправьте меня»**.

На экране появляется герой, и варианты ответов, детям нужно выбрать правильный ответ. При нажатии правильного варианта появляется звуковой сигнал.

Дети выбирают правильный ответ из предложенных вариантов.

Василиса: «Ребята, Преглупая, Преунылая, Премудрая

Крошечка- Горошечка, Хаврошечка, Хорошечка

Сестрица Гулёнушка, Аленушка, Матренушка

Кощей Бесстрашный, Бессмертный, Бессильный

Царевна- жаба, лягушка, Кикимора

Муха – Горюха, Цокотуха, Жужуха

Мальчик с кулачок, с пальчик, с локоток

Баба Бяка, Яга, Бука.

*Буратино:* Молодцы ребята, давайте посчитаем золотые монетки. *(Дети считают монетки и озвучивают результат.)*

А сейчас я предлагаю каждому из вас побывать в роли детектива. Вам предстоит узнать литературного героя по моему описанию.

**Конкурс называется «Фоторобот».**

Попробуйте узнать сказочных героев по их особым приметам:

Медведь. Любит мед. Голова набита опилками. Не лишен литературных способностей (Винни Пух)

Мальчик. Сделан из полена. На голове – колпак. Имеет длинный острый нос. Доверчив. (Буратино)

Кукла. Место работы – кукольный театр. Отличительная черта характера – воспитанность. Особая примета – волосы голубого цвета (Мальвина)

Кот. Место жительства – деревня Простоквашино (Матроскин)

(на экране появляется части картинки, дети собирают пазл, тем самым проверяют правильность ответа )

Молодцы, ребята! Настоящие детективы! *(Дети считают заработанные монетки и озвучивают результат.)*

Внимание! Следующий конкурс – **«Бюро находок»**. На экране представлены предметы героев и сами герои, вам необходимо соотнести героя с предметом, который ему принадлежит.

*Зеркальце* - Королева (А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»);

*Мыло, щетки* - Мойдодыр (К.И.. Чуковский «Мойдодыр»);

*Тюфелька хрустальная* - Золушка (Ш. Перро «Золушка»);

*Чемоданчик - Айболит*, (К.И. Чуковский «Доктор Айболит»);

*Ключ* - Буратино (А. Толстой «Приключения Буратино»);

*Красная шапочка* – Красная Шапочка (Ш. Перро «Красная шапочка»);

*Яйцо золотое* – Курочка Ряба (Русская народная сказка «Курочка ряба»);

*Цветик-семицветик- девочка* (В.Катаев «Цветик — семицветик»);

*(Дети считают заработанные монетки и озвучивают результат.)*

## Музыкальная разминка «Буратино»

Вы на славу потрудились

И немного утомились.

Дружно встать нам всем пора:

Физминутка. Всем Ура!!!!.

Буратино: Продолжим нашу викторину. **Конкурс – блиц-опрос.** Я задаю вопросы, кто первый нажимает на кнопку, та команда и отвечает (на экране разворот книги, на одной странице вопрос, на второй при правильном ответе появляется изображение героя, при неправильном ответе появляется звуковой сигнал).

- Кто пошёл рыбу ловить, и хвост в проруби оставил?
- Чем кормила лиса журавля?
- Из чего фея сделала карету Золушке?
- Где находится смерть Кощея Бессмертного?
- Кто сказал: «Не печалься, ступай себе с Богом. Будет тебе новое корыто»?
- Кого спасла Дюймовочка?
- Кто говорил: «По щучьему велению, по моему хотению?»
- Какого цвета были волосы у Мальвины?
- Что потеряла Золушка после бала?
- В чем летает Баба Яга?

*(Дети считают заработанные монетки и озвучивают результат.)*

**Подведение итогов. Дети подсчитывают монетки и озвучивают результат. Определяется победитель игры. Награждение.**

Буратино: **Ребята**, сегодня вы доказали всем, что много читаете и много знаете. Я желаю вам не останавливаться и продолжать читать, ведь в книжках много важного и интересного. Чтобы не запутаться в страничках, вам нужны закладки, предлагаю сделать свою собственную, яркую и самую лучшую закладку в мире!

# Диалог с литературным героем по произведению А. А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня»

Познавательная интерактивная игра

Авторы Кондинская М.К., педагог-психолог МАДОУ №50;  
Ложникова Ю.О., педагог-психолог МАДОУ №50;  
Кушнарера Е.Г., учитель-дефектолог МАДОУ №50;  
Шерстова А.В., инструктор по физической культуре МАДОУ №50.

**Цель:** актуализация и закрепление ранее полученных знаний по произведению А. А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня» в ситуации игры – соревнования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей узнавать героев произведения А. А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня»;
- расширять словарный запас воспитанников.

*Развивающие:*

- развивать творческое воображение, ассоциативную память, внимание, логику, умение слушать.

*Воспитательные:*

- обогащать опыт общения детей в коллективе путем выполнения заданий, требующих совместных действий.

*Оборудование, оформление:* интерактивная доска, аудиофайлы, клей, ножницы, цветной картон, картинки, костюм героя А. А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня» Иван Иваныча.

### *Ожидаемый результат:*

- Через игру научатся взаимодействовать в команде;
- У детей актуализируются знания по прочитанным рассказам;
- Дети самостоятельно изготовят книжную закладку.

### Предварительная работа:

Дети совместно со взрослыми познакомились с литературным произведением А. А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня».

Был проведен отборочный тур среди воспитанников подготовительных групп с целью определения 2 команд для участия в Интерактивной игре «Диалог с литературным героем».

Дети придумали название и девиз своих команд.

### **План проведения познавательной интерактивной игры**

#### **«Диалог с литературным героем»:**

1. Организационный момент. Представление команд.
2. Конкурс – блиц-опрос.
3. Конкурс «Рыбалка».
4. Конкурс «Истории».
5. Конкурс «Бюро находок». Физминутка «Зверобика».
6. Награждение участников. Творческая студия «Сделай сам».

#### **Ход викторины:**

Организационный момент. *Дети под музыку заходят в зал.*

В зале их встречает Иван Иванович Королев.

Иван Иванович: Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Иван Иванович Королев, а это моя собачка Соня (Соня появляется на экране). Вы, конечно же, прочитали рассказы про нее, знаете много историй. Я предлагаю вам немного поиграть. Согласны?

Соня: Здорово! Как будем играть? Команды то у вас есть?

2. Представление команд: *Дети представляют свои команды.*

Соня: Я рада с вами познакомиться.

Иван Иванович: А теперь расскажу вам правила игры: На вашем столе есть сигнальная кнопка, чья команда первая нажимает на нее, та и отвечает.

За правильный ответ, вы будете получать конфетки.

При нарушении дисциплины команда лишается конфетки.

Побеждает команда, давшая наибольшее количество правильных ответов.

Иван Иванович: Начнем игру и первый конкурс **Блиц-опрос**. На экране вопросы и варианты ответов, кто первый нажимает на кнопку, та команда и отвечает (на экране вопрос и варианты ответов, ребенок подходит и нажимает вариант, при правильном ответе появляется звуковой сигнал). За каждый правильный ответ команда получает конфетку.

- Кто учил Соню быть вежливой собачкой? (Такса, овчарка, кошка)
- Какое варенье пролила Соня на скатерть? (Вишневое, клубничное, яблочное)
- С кем оставалась Соня, когда Иван Иванович уходил на работу? (одна, с детьми, с бабушкой)
- Какие вежливые слова узнала Соня? (Здравствуйте, спасибо, до свидания, привет)
- Почему Соня не любила кактусы? (колючки, цветы, запах)
- Слишком опасная вещь, по мнению Сони? (бинокль, метла, молоток)
- Кого хотела поймать Соня в ванной? (кита, краба, лягушку)
- Какой номер квартиры у Сони? (66, 34, 78).

Соня: Ребята, идем ловить рыбу.

Второй конкурс **«Рыбалка»**. Подвижная игра. Представим, что вы рыбаки. Давайте ловить рыбку. Перед каждой командой 2 ведра с цифрами. Вам нужно решить примеры на рыбках и положить в то ведро, на котором изображён получившийся результат.

Иван Иванович: Сейчас предлагаю найти продолжение названий рассказов про Соню.

**Конкурс называется «Истории».**

На экране начало названия рассказа и варианты продолжения, дети подходят и нажимают на вариант ответа, при правильном получают конфетку:

На экране варианты ответов: лужа, дерево, одуванчики, рыбалка, шарик, слон

Внимание вопрос: Как Соня превратилась в .....

Как собачка Соня нюхала ....

Как Соня устроила ...

Кто сделал....

Соня: Следующий конкурс – **«Бюро находок»**. На экране представлены предметы героев и сами герои, вам нужно узнать какому герою принадлежит предмет.

Дворник Седов – метла;

Иван Иванович – очки;

Собачка Соня – косточка;

Полицейский – свисток.

Иван Иванович: Вы на славу потрудились

И немного утомились.

Дружно встать нам всем пора:

Физминутка. Всем Ура!!!!

**(Физминутка «Зверобика»)**

***Подведение итогов. Дети подсчитывают конфетки и озвучивают результат. Определяется победитель игры. Награждение.***

Иван Иванович: Ребята, сегодня вы доказали всем, что много читаете и много знаете. Я желаю вам не останавливаться и продолжать читать, ведь в других рассказах про Соню много важного и интересного. Чтобы не запутаться в страничках, вам нужны закладки, предлагаю сделать свою собственную, яркую и самую лучшую закладку в мире!

*Дети проходят к столам, на которых заранее приготовлены материалы для самостоятельного изготовления закладок. Изготовление закладок.*

# Литературный бульвар «По тропинка сказок»

Авторы: Цыганкова О.Е.,  
Танасийчук М.О., воспитатели МАДОУ №50:

**Аннотация:** Формат мероприятия «Литературный бульвар» предполагает создание тематических локаций на открытом воздухе; встречи с героями литературных произведений, организующих игровую, художественную, творческую деятельность, закрепляющую впечатления детей о прочитанных произведениях. Это мероприятие является завершающим серию мероприятий по реализации проекта «Лаборатория нескучного чтения» в учебном году.

## **Цель:**

С помощью различных приемов и создания позитивного настроения и атмосферы, пробудить интерес детей к художественной литературе.

## **Задачи:**

- 1. Обучающие:** обобщить знания детей о литературных произведениях, прочитанных в ходе реализации проекта.
- 2. Развивающие:** создать атмосферу психологического комфорта, условия для выражения впечатлений от прочитанных произведений в продуктивной деятельности, доставить участникам радость от совместной деятельности.
- 3. Воспитательные:** воспитать доброе отношение друг к другу в игре.
- 4. Ожидаемый результат:** хорошее настроение, позитивный настрой, желание детей к познанию художественной литературы.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста, родители, педагоги ДОУ.

**Предварительная работа:** в ходе проекта «Лаборатория нескучного чтения» были выучены стихотворения, детские песенки, сделаны поделки, рисунки, фотографии, показаны театральные постановки по литературным произведениям. Проведены мастер-классы по изготовлению книг, кукол-марионеток и атрибутов к театральным постановкам.

## Ход мероприятия

Дети в сопровождении педагогов и родителей собираются....

Появляются Карлсон и Малыш.

**Карлсон:** Здравствуйте ребята! Как вас много, Малыш посмотри, какие все хорошенькие, упитанные и воспитанные! Малыш, а что у тебя в руках?

**Малыш:** Это книжка, я читаю рассказ Николая Носова, «Мишкина каша», а когда я был помладше, мне читала моя мама, мы с ней очень любим читать в слух.

**Карлсон:** Ой, раз ты так много книжек прочитал, наверное, они все у тебя в голове перепутались!?

**Малыш:** Давай, проверим. А ребята мне помогут. Поможете, ребята?

*Карлсон загадывает загадки про литературным произведениям, прочитанным детьми. Дети помогают Малышу отгадать загадки.*

**Карлсон:** Ох, какие умные ребята здесь собрались. Наверное, потому что вы тоже много книг прочитали? А какие? *(ответы детей)*. Тогда вам понравится наш Литературный бульвар, который мы с Малышом и вашими воспитателями организовали в детском саду.

*Малыш и Карлсон презентуют детям площадки, рассказывают, где и что они смогут делать.*

**Сладкая тематическая площадка «Пряничный домик».** Площадка оформлена в виде домика из пряников. На площадке детей встречает Мишка-косолапый, предлагает детям разучить стихотворения при помощи мнемосхемы, а также вспомнить стихи, которые они уже знают и попытаться зашифровать их. Новые мнемосхемы размещаются в третьем пространстве, вновь пришедшие посетители могут расшифровать любые мнемосхемы и угадывать стихотворения. За разученные, угаданные произведения дети получают сладкие призы.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Педагог демонстрирует детям мнемосхему, помогает ее расшифровать и разучить четверостишие при опираясь на мнемосхему.	Дети самостоятельно зашифровывают в виде мнемосхемы знакомые им четверостишия.

### **Костюмированная танцевальная площадка.**

Детей встречает Золушка и предлагает им повеселится, поиграть в веселую музыкальную игру и потанцевать.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Играют в музыкальные игры.	Под веселую музыку танцуют, кто - как хочет.

### **Тематическая площадка «В гостях у Акварельки».**

Творческая площадка, оснащенная прозрачными мольбертами, обычными мольбертами, листами бумаги формата А3, гуашью, пальчиковыми красками, мелом и другими материалами для творчества.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Педагог предлагает выбрать любой материал по желанию ребенка и воплотить свои впечатления от какого-либо литературного произведения или на свободную тему.	Дети рисуют по собственному замыслу.

**Фотостудия** . Площадка представляет собой место, где расположены декорации, баннеры, атрибуты для фото, где дети с родителями могут проявить свою фантазию и сделать оригинальные фото на память.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Совместные фотографии с педагогами с группой.	Индивидуальные фотографии, по желанию детей

**«Площадка Мойдодыра».** На площадке представлено оборудование и материалы для экспериментов с водой и мыльными пузырями.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Проводят эксперименты с водой.	Играют с мыльными пузырями. Игры эстафеты (у кого дальше улетит пузырь, кто надует самый большой)

**Книжная - полянка.** Площадка представляет собой рекреационную зону, оборудованную мягкими пуфами, покрывалами для сидения на траве. На полянке стоит книжная полка с произведениями детских авторов, шкаф для бук-сорсинга. На площадке размещена экспозиция наиболее ярких работ, выполненных детьми в ходе реализации проекта (рисунки, поделки, фотографии детей: с любимыми книгами, с героем сказок, из походов в театр, с мероприятий в д/с), на площадке проходит трансляция мультфильмов.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Педагог проводит экскурсию по выставке, беседует с детьми, организует совместные чтения.	Рассматривают выставку, слушают чтение взрослых, рассматривают и самостоятельно читают книги. Обмениваются книгами, принесенными из дома для бук-сорсинга.

# Положение открытого литературно-художественного фестиваля

Авторы: Куршина Л.Ю., зам.зав. по УВР МАДОУ №50  
Леонова В.Е., старший воспитатель МАДОУ №50

## 1. Организатор и общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Литературно-художественного фестиваля (далее – Фестиваль).

1.2 Организатор Фестиваля формирует цели и задачи Фестиваля.

1.3 Фестиваль проводится в рамках реализации проекта «Лаборатория нескучного чтения», поддержанного Президентским Фондом Культурных Инициатив.

1.4 Организатором Фестиваля муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №50 комбинированного вида».

1.5 Организатор действует в соответствии с данным Положением, определяет регламент, программу, дату, время и место его проведения.

1.6 Участниками Фестиваля могут быть команды воспитанников старших и подготовительных групп детских садов города Красноярск.

1.7 Вся актуальная информация о Фестивале размещается на: официальном сайте МАДОУ №50.

## 2. Цели Фестиваля

формирование ценностного отношения детей дошкольного возраста к миру художественной литературы, создание условий для воспитания духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения

## 3. Задачи Фестиваля

- приобщение детей к чтению;
- стимулировать занятия детей различными видами искусств;
- воспитание духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения на основе интеграции чтения и видов искусств;
- объединение участников Фестиваля идеей «нескучного чтения»;

- обмен опытом педагогов ДООУ города Красноярска, демонстрация мастерства и культурное взаимодействие, сотрудничество и просвещение участников Фестиваля;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта по литературному, художественному и музыкально-эстетическому воспитанию детей.

4. **Тематика фестиваля** в 2022 году – цикл рассказов Юлии Симбирской «Лапин».

#### 5. **Порядок проведения Фестиваля**

5.1 Для участия в фестивале в образовательном учреждении формируется команда, состоящая из детей **старшего либо подготовительного возраста** и педагога.

Количественный состав команды определяется самими участниками. В первом этапе Фестиваля может принимать участие вся группа. В втором этапе рекомендуемое число участников 2-4 ребенка.

5.2 Фестиваль проводится в 2 этапа:

**I этап.** Выполнение творческого домашнего задания.

**II этап.** Интерактивная онлайн игра по мотивам литературного произведения.

5.3 Для участия в Фестивале необходимо в срок до 15 марта подать заявку через гугл-форму.

5.4 Организационный взнос для участия в Фестивале не предусмотрен.

#### 6. **Порядок проведения первого этапа фестиваля**

6.1 В первом этапе участникам необходимо выполнить и разместить **три домашних задания:**

- Прочитать с детьми произведение Ю. Симбирской «Лапин» (предоставляется видео ролик (интервью) продолжительность не более 2-х минут, в котором дети делятся впечатлениями по прочитанному произведению);

- Приготовить блюдо по рецепту Лапина (капустные оладьи или шарлотка) (предоставляются 4-6 фотографий процесса и результата приготовления блюда);
- Изготовить коллаж по одному из рассказов книги Ю.Симбирской «Лапин» (по выбору участника). Размер коллажа 30 x 30 см. Коллаж изготавливается из картона и цветной бумаги. Допускается использование фетра, различной бумаги для творчества. В коллажах допускается дорисовывание элементов цветными карандашами или фломастерами, красками и т.п.

Коллаж должен содержать короткую выдержку из текста произведения. Это могут быть слова героев, включенных в саму композицию коллажа, или подпись под текстом (можно наклеить набранный на компьютере текст, а можно написать от руки).

#### 6.2 Критерии оценивания работ первого этапа.

Видео-ролик и фотографии процесса приготовления блюд оцениваются по наличию (есть – 1 балл; нет – 0 баллов).

Коллажи оцениваются путем онлайн голосования посредством гугл формы участниками фестиваля по критериям:

соответствие работы заявленному произведению и полнота его отражения;  
 оригинальность сюжетно-образного решения;  
 отражение детского взгляда на произведение и самобытность исполнения. ;  
 качество исполнения и оформления работы.

**Не допускается выполнение коллажей взрослым!**

### 7 Порядок проведения второго этапа фестиваля

7.1 Во втором этапе командам предстоит пройти интерактивную игру по мотивам произведений Ю. Симбирской про кролика Лапина.

Игра предполагает ответы детей на вопросы по прочитанному произведению, выполнение интерактивных заданий.

Участники запускают для детей онлайн игру в определенный организаторами день. Оценка второго этапа происходит автоматически по количеству правильных ответов и времени, затраченного на прохождение.

### **Приветствуются фотографии детей в процессе прохождения игры!**

#### **7.2 Технические требования**

Участники самостоятельно размещают домашние задания в облачные хранилища (маил Облако, гугл диск и т.п.), высылают организаторам ссылки для скачивания;

Самостоятельно запускают для детей интерактивную игру (ссылка будет предоставлена организаторами) в день проведения второго этапа Фестиваля.

#### **8. Дата, время и место проведения Фестиваля**

8.1 Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется до 15 марта 2022 года.

Творческие работы для участия в первом этапе фестиваля принимаются с 15 марта по 3 апреля 2022 года включительно.

С 4 апреля по 8 апреля проходит онлайн оценивание творческих работ первого этапа.

II этап Фестиваля проводится в период 11 апреля 2022 года по 15 апреля 2022. О точной дате проведения будет объявлено позже.

#### **9. Награждение участников**

Все команды - участники Фестиваля получают: Сертификат участника Победители, занявшие 1, 2, 3 место по итогам двух этапов Фестиваля, получают Диплом 1, 2, 3 степени соответственно.

Организаторы в праве определить дополнительные номинации для участников, наиболее ярко проявивших себя в выполнении конкретного задания (этапа).

## 10. Особые условия

10.1 В соответствии с законодательством Российской Федерации участники Фестиваля должны дать письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

10.2 Все материалы, полученные Организатором при проведении Фестиваля (коллажи, фотографии, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля.

10.4 Конкурсный и презентационный материал, предоставленный участниками Фестиваля, может быть опубликован на официальном сайте Организатора Фестиваля и на официальных страницах социальных сетей или иных Интернет-ресурсах Организатора.